

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»

РАССМОТРЕНО  
МО русского языка  
и литературы  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2023г.  
рук.МО \_\_\_\_\_ К.Р.Мечукаева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
О.Н. Киселева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №6»  
МБОУ  
Приказ № 204/13 № 6  
« 31 » августа 2023г.



## Рабочая учебная программа

### ФИЛОЛОГИЯ

(образовательная область)

### Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература)

(наименование учебного курса)

### средняя ступень образования, 6-ые классы

(ступень образования, класс)

2023-2024 уч.год

(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Адыгэ литературэ" (Кабардино-черкесская литература) для 6 класса разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики (ст. 76 п. 1, 2, 3, ст. 77);
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. № 1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями).

- УМК: Учебное пособие для 6 класса Автор: Эржибов А.К. Нальчик, «Эльбрус»2013г.

Количество часов по кабардино-черкесскому языку и литературе (34ч.) разделены по 17 ч. в год (0,5 часа в неделю)

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература), а также основное содержание указанного учебного предмета.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Учитель может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Учебный предмет «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) призван развивать эстетические вкусы, познавательные интересы обучающихся, способствует формированию духовно развитой, высоконравственной личности.

### **Результаты изучения предмета «Адыгэ литературэ»**

#### **(Кабардино-черкесская литература)**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) являются:

#### **Личностные результаты:**

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

#### **Предметные результаты обучения:**

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

### **В результате изучения кабардино-черкесской литературы:**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» направлено на изучение выделенного спектра литературных произведений разных жанров и родов в их историко-культурной специфике.

В содержательный раздел входит основное содержание учебного предмета, объединенное в блоки с учетом специфики кабардино-черкесской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций и универсальных учебных действий.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» для 5 классов включает блоки:

- устное народное творчество;
- кабардино-черкесская литература по периодам;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения);
- рекомендованный список литературных произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

### **6 класс**

#### **Введение**

Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

#### **Адыгский фольклор**

Сказания «Лъэпщ Иэдэ зэрищар» («Как Глепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартов»), «Батэрэз иныжьыр иукъыгъ Уэзырмэс кызырихъыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул

нартам Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

*Теория литературы.* Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

### **Исторические предания**

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхъукIамрэ и япэ ежьэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как национального героя, защитника порабощенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

«Къэзанокъуэ Жэбагы теухуа псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

### **Кабардино-черкесская литература начала XX века**

#### **Шогенцуков Али Асхадович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (*отрывок*). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

*Теория литературы.* Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

#### **Дугужев Курман Бахсидович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Мырсыт» (кличка собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

*Теория литературы.* Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

### **Произведения о Великой Отечественной войне**

#### **Братов Хабас Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

#### **Шибзухов Мухадин Мачраилович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «НатІэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации.

Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

### **Журтов Биберд Кумыкович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Дадэ деж лыагъунлыагъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок.

Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

### **Шомахов Амирхан Камизович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ЗэкъуэшитІ» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

## **Литература послевоенного времени**

### **Кешоков Алим Пшемахович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гъуэгу къежъапІэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзии» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

*Теория литературы.* Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

### **Кагермазов Борис Гидович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «ЗаулІым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям.

Язык и стиль стихотворения.

### **Утижев Борис Кунеевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Насыпыр шагуэшыр пщэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе.

Особенности композиции и языка рассказа.

### **Сонов Абдулчарим Кадырович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика») (*по выбору*).

*Теория литературы.* Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

### **Окружающий мир**

#### **Кармоков Мухамед Мухажирович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Парий» (кликча собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

#### **Тхамоков Барасби Гумарович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

#### **Хахов Сафарби Гидович**

Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

*Теория литературы.* Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

#### **Губжоков Лиуан Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Къуршхэр плъырц» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

### **Литература народов России**

#### **Русская литература**

##### **Лермонтов Михаил Юрьевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (*в сокращении*). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

#### **Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа**

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

##### **Кулиев Кайсын Шуваевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

#### **Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения**

##### **Хаупа Джабраил Кубатиевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.



Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи кьуажэм ущехьжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

*Теория литературы.* Лирический герой. Патриотическая лирика.

### **Кауфов Хачим Хабасович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Очерк «Къанкьуэщыр уафэм хуэзыша дэКъуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр льягэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

*Теория литературы.* Очерк, его отличие от рассказа.

### **Жилетежев Саладин Хамзетович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «КIыгуугу лъэпкьыр зэрыКъуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком.

Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

### **Абитов Хизир Яхьяевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цыКъумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения.

Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

*Теория литературы.* Лирический герой, патриотическая лирика.

## **Количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов в 6 классе**

тесты-1

внекл. чтений-2

## **Календарно – тематическое планирование по предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература ) в 6 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт

1	Введение Адыгский фольклор Сказания «Лъэщ 1эдэ зэрищ1ар»	1		
2	Теория литературы. Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.	1		
3	Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемиркъан теухуа псалъэ».	1		
4-5	<b>Внеклассное чтение.</b> «Нартхэ я лэгъуп» («Котел нартов»).	2		
6	Шогенцуков А.О. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Пуд муки». Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе.	1		
7	<b>Дугужев Курман Бахсидович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт»	1		
8	Брат Х.М. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир». Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений	1		
9	Шомахов А.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Два брата». Душевная чистота главных героев.	1		
10	Кешоков А.П. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «В начале пути». Любовь к родному языку	1		
11	Губжоков Л.М. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Горы стоят на страже». Тема природы в стихотворении. Чувство радости, любви к родной природе, родине.	1		
12	Сонов А.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагди». Тема красоты, гармонии человека с миром.	1		

13	Абитов Х.Я. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Скала и маленькое яйцо». Образность стихотворения. Мораль стихотворения.	1		
14	<b>Внеклассное чтение</b> Жилетежев С.Х. рассказ «Кыгуугу льэпкыр зэрык 1 уэдыжыр»	1		
15	Утижев Б.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ писателя «Счастье приходит лишь утром». Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления.	1		
16	<b>Итоговое контрольное тестирование</b>	1		
17	Повторение	1		