


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»

РАССМОТРЕНО  
МО русского языка  
и литературы  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2023г.  
рук.МО  К.Р.Мечукаева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
О.Н. Киселева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 30 » августа 2023г .

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №6»  
МБОУ  
Приказ № 227/6  
« 31 » августа 2023г



## Рабочая учебная программа

### Филология

(образовательная область)

Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература)  
(наименование учебного курса)

средняя степень образования, 5-ые классы  
(степень образования, класс)

2023-2024 уч.год  
(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна  
(Ф.И.О. учителя)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Адыгэ литературэ" (Кабардино-черкесская литература) для 5 класса разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики (ст. 76 п. 1, 2, 3, ст. 77);
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. № 1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями).

УМК:

- Учебное пособие для 5 класса Автор: Н.А. Багов, Л.Ф. Балова, З.Т. Агирбова, Нальчик, «Эльбрус»2013г.

Количество часов по кабардино-черкесскому языку и литературе (34.) разделены по 17 ч. в год (0,5 часа в неделю)

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература), а также основное содержание указанного учебного предмета.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского

выбора вариативной составляющей содержания образования. Учитель может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Учебный предмет «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) призван развивать эстетические вкусы, познавательные интересы обучающихся, способствует формированию духовно развитой, высоконравственной личности.

## **Результаты изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература)**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) являются:

### **Личностные результаты:**

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

### **Предметные результаты обучения:**

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

### **В результате изучения кабардино-черкесской литературы:**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» направлено на изучение выделенного спектра литературных произведений разных жанров и родов в их историко-культурной специфике.

В содержательный раздел входит основное содержание учебного предмета, объединенное в блоки с учетом специфики кабардино-черкесской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций и универсальных учебных действий.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» для 5 классов включает блоки:

- устное народное творчество;
- кабардино-черкесская литература по периодам;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения);
- рекомендованный список литературных произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

### **5 класс**

#### **Введение**

**Книга – наш верный друг.** Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода – наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, ее роль в жизни.

### **Устное народное творчество**

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

**Народные сказки.** Сказка «Бажэ хеящIэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжьар льяпIэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжьым и къан» («Приемный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

*Теория литературы.* Народные сказки. Виды сказок.

**Эпос «Нарты».** «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

**Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.** Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

**Загадки.** Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

**Скороговорки.** Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

### **Литературная сказка**

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование

традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и ее глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

### **Жанимов Борис Асхадович**

Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и ее глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

*Теория литературы.* Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости – главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приемы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

## **Кабардино-черкесская литература XX века**

### **Кешоков Алим Пшемахович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения.

### **Цагов Нури Айтекович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкІрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

### **Шогенцуков Али Асхадович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Бжьыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гьатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

### **Охтов Абдулах Нашхович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

*Теория литературы.* Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

### **Абитов Владимир Кадырович**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текӀуэныгъэщ» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

### **Налоев Заур Магомедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «ПцӀащхъуэ» («Ласточка»), «ЩӀымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

### **Куашев Бетал Ибрагимович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

*Теория литературы.* Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

### **Тхамоков Барасби Гумарович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Зэрыджэ Ірамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приемы создания характеров.

## **Произведения о Великой Отечественной войне**

### **Бозиев Людин Аминович**

Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

### **Кармоков Мухамед Мухажирович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Зэман хъэльэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжелые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

### **Жилетежев Саладин Хамзетович**



Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

### **Шомахов Амирхан Камизович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

*Теория литературы.* Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

### **Ханфенов Алим Мазанович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Сэ кысщохъур абы сыщӀыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

### **Тхагазитов Зубер Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

### **Бакуева Мария Исхаковна**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ЩӀакхъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Композиция и язык произведения.

### **Гаунов Борис Хизирович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Уэ къэкӀуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

### **Губжоков Лиуан Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Бжьэ къэщӀахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

*Теория литературы. Литературный герой, его собирательный образ.*

### **Бештоков Хабас Карнеевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Адэжь щЫнальэ» («Земля отцов») (*можно заменить другим стихотворением о родном крае*). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

### **Куантов Азид Томашевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших – пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

*Теория литературы. Язык художественного произведения.*

### **Гедгафов Борис Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа – основная мысль произведения.

## **Басни**

### **Кагермазов Борис Гидович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой...»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

*Теория литературы. Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.*

## **Количество**

### **тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов в 5 классе**

тематические тесты-1

внекл. чтений-1

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Адыгэ литературэ" (Кабардино-черкесская литература) в 5 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Факт.
1	Устное народное творчество. Народные сказки. Нартский эпос	1		
2	Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости			
3	Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности			
4	<b>Кешоков Алим Пшемахович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку»	1		
5	<b>Цагов Нури Айтекович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» (	1		
6	<b>Шогенцуков Али Асхадович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Щымахуэ»	1		
7	<b>Абитов Владимир Кадырович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ»			
8	<b>Налоев Заур Магометович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «ПцIащхъуэ»			
9	<b>Куашев Бетал Ибрагимович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Си гъусэщ»			

10	<b>Тхамоков Барасби Гумарович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Зэрыджэ Іэрамэ»			
11	<b>Гедгафов Борис Мухамедович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ»			
12	<b>Губжоков Лиуан Мухамедович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Бжэ кьэпцІахэ»			
13	<b>Внеклассное чтение</b> УтижевБ. рассказ«Насыпыр щаугуэшыр пцэдджыжырц »			
14	<b>Басни. Кагермазов Борис Гидович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Басни «Хьэдзыгьуанэмрэ Бжэмрэ»			
15	Теория литературы. . Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.			
16	<b>Итоговая контрольная работа (тестовая работа)</b>			
17	Подведение итогов, обобщение изученного материала			