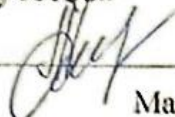


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»

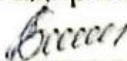
РАССМОТРЕНО

МО кафедры
«Искусство»


Мажар Л.А.
Приказ № _____ от
«29» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Гейлт О.В.
Приказ № ~~226/09~~
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия №6"


Приказ № ~~77/08~~
«31» августа 2023 г.

Календарно тематическое планирование
(ID 2617374)

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5-7 классов

Учитель Филенкова Н. В.

г. Прохладный

(ID: 19576180)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

(ID: 19576177)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	РЭШ
2	Древние корни народного искусства	9	0	8	РЭШ
3	Связь времен в народном искусстве	9	0	9	РЭШ
4	Декор - человек, общество, время	9	0	9	РЭШ
5	Декоративное искусство в современном мире	6	0	5	РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и человек.	1	0	0		РЭШ
2.	Древние образы в народном искусстве.	1	0	1		РЭШ
3.	Убранство русской избы.	1	0	1		РЭШ
4.	Внутренний мир русской избы.	1	0	1		РЭШ
5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	0	1		РЭШ

6.	Рисуем Русские народные загадки и отгадки.	1	0	1		РЭШ
7.	Русская народная вышивка.	1	0	1		РЭШ
8.	Народный праздничный костюм.	1	0	0		РЭШ
9.	Народный праздничный костюм.	1	0	1		РЭШ
10.	Народные праздничные обряды	1	0	1		РЭШ
11.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	0	0		РЭШ
12.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	0	1		РЭШ
13.	Искусство Гжели.	1	0	1		РЭШ
14.	Городецкая роспись.	1	0	1		РЭШ
15.	Золотая Хохлома.	1	0	1		РЭШ
16.	Искусство Жостова.	1	0	1		РЭШ
17.	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).	1	0	1		РЭШ
18.	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	0	1		РЭШ
19.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	0	1		РЭШ
20.	Зачем людям украшения	1	0	1		РЭШ
21.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет	1	0	1		РЭШ
22.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция.	1	0	1		РЭШ
23.	Одежда говорит о человеке. Древний Китай и Япония.	1	0	1		РЭШ
24.	Декоративное искусство Западной Европы 17 века.	1	0	1		РЭШ
25.	Одежда говорит о человеке «Бал во дворце».	1	0	1		РЭШ
26.	Одежда говорит о человеке. завершаем коллективную работу «Бал во дворце».	1	0	1		РЭШ
27.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1	0	1		РЭШ
28.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	0	1		РЭШ
29.	Современное выставочное пространство.	1	0	1		РЭШ
30.	Лоскутная аппликация, или коллаж.	1	0	1		РЭШ
31.	Витраж в оформлении интерьера школы.	1	0	1		РЭШ
32.	Нарядные декоративные вазы.	1	0	1		РЭШ
33.	Декоративные куклы и игрушки.	1	0	1		РЭШ
34.	Композиция «Здравствуй, лето!».	1	0	1		РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	31		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	0	6	РЭШ
2	Мир наших вещей. Натюрморт	9	0	9	РЭШ
3	Вглядываясь в человека. Портрет	9	0	8	РЭШ
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	9	0	9	РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Пространственные искусства. Художественные материалы	1	0	0		РЭШ
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	0	1		РЭШ
3.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	0	1		РЭШ
4.	Цвет. Основы цветоведения	1	0	1		РЭШ
5.	Цвет в произведениях живописи	1	0	1		РЭШ
6.	Объемные изображения в скульптуре	1	0	1		РЭШ
7.	Основы языка изображения	1	0	1		РЭШ
8.	Изображение предметного мира	1	0	1		РЭШ
9.	Многообразие форм окружающего мира	1	0	1		РЭШ
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	0	1		РЭШ
11	Свет и тень	1	0	1		РЭШ
12	Натюрморт в графике	1	0	1		РЭШ

13	Цвет в натюрморте	1	0	1		РЭШ
14	Образ человека – главная тема в искусстве	1	0	1		РЭШ
15	Основные пропорции головы человека	1	0	1		РЭШ
16	Изображение головы человека в пространстве	1	0	1		РЭШ
17	Портрет в скульптуре	1	0	1		РЭШ
18	Графический портретный рисунок	1	0	1		РЭШ
19	Сатирические образы человека	1	0	1		РЭШ
20	Образные возможности освещения в портрете	1	0	1		РЭШ
21	Роль цвета в портрете	1	0	1		РЭШ
22	Великие портретисты прошлого	1	0	1		РЭШ
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	0	1		РЭШ
24	Жанры в изобразительном искусстве	1	0	1		РЭШ
25	Изображение пространства	1	0	1		РЭШ
26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	0	1		РЭШ
27	Пейзаж – большой мир	1	0	1		РЭШ
28	Пейзаж настроения	1	0	1		РЭШ
29	Пейзаж в русской живописи	1	0	1		РЭШ
30	Пейзаж в графике	1	0	1		РЭШ
31	Пейзаж в графике	1	0	1		РЭШ
32	Поэзия повседневности	1	0	1		РЭШ
33	Историческая картина	1	0	0		РЭШ
34	Библейские темы в изобразительном искусстве	1	0	1		РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	32		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0	0	РЭШ

2	Графический дизайн	8	0	8	РЭШ
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7	0	6	РЭШ
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10	0	9	РЭШ
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8	0	7	РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0	0		РЭШ
2.	Основы построения композиции	1	0	1		РЭШ
3.	Прямые линии и организация пространства	1	0	1		РЭШ
4.	Цвет – элемент композиционного творчества	1	0	1		РЭШ
5.	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	0	1		РЭШ
6.	Буква — изобразительный элемент композиции	1	0	1		РЭШ
7.	Логотип как графический знак	1	0	1		РЭШ
8.	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1	0	0		РЭШ
9.	Практическая работа «Проектирование книги, журнала»	1	0	1		РЭШ
10.	От плоскостного изображения к объемному макету	1	0	1		РЭШ
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	1		РЭШ
12.	Здание как сочетание различных объёмных форм	1	0	1		РЭШ
13.	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	0	1		РЭШ
14.	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1	0	1		РЭШ
15.	Роль и значение материала в конструкции	1	0	0		РЭШ
16.	Роль цвета в формотворчестве	1	0	1		РЭШ
17.	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1	0	1		РЭШ
18.	Образ материальной культуры прошлого	1	0	1		РЭШ
19.	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	0	0		РЭШ

20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1	0	1		РЭШ
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1	0	1		РЭШ
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1	0	1		РЭШ
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	0	1		РЭШ
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1	0	1		РЭШ
25	Дизайн-проект территории парка	1	0	1		РЭШ
26	Дизайн-проект территории парка	1	0	1		РЭШ
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1	0	1		РЭШ
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1	0	1		РЭШ
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1	0	1		РЭШ
30	Мода и культура. Стил в одежде	1	0	1		РЭШ
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	0	1		РЭШ
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1	0	1		РЭШ
33	Грим и причёска в практике дизайна	1	0	1		РЭШ
34	Имидж-дизайн	1	0	1		РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	30		