

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»

РАССМОТРЕНО
МО русского языка
и литературы
протокол № 1
от « 29 » августа 2023г.

рук.МО  К.Р.Мечукаева

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
О.Н. Киселева

Приказ №
от « 30 » августа 2023г .

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия №6»

Приказ № 227/3
« 31 » августа 2023г.



Рабочая учебная программа

ФИЛОЛОГИЯ

(образовательная область)

Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература)

(наименование учебного курса)

старшая ступень образования, 11-ый класс

(ступень образования, класс)

2023-2024 уч.год

(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

Рабочая программа по учебному предмету «Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература) для 10- 11 класса разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г.№ 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014г.,31 декабря 2015г.,29 июня 2017г.),на основе Примерных программ среднего общего образования по учебным предметам. «Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература) 11 класс.

Согласно учебному плану образовательного учреждения рабочая программа составлена из расчета 68 часов на изучение курса«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература)в 11 классе из расчета 2 часа в неделю.

Рабочая программа содержит:

- I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой

основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Выпускник должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

II. Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) по годам обучения

Введение.

Современная кабардино-черкесская литература(1928-2012)

Темы новелл З. Налоева «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Тытыу и дыгъэ шыщ1эр», «Хъэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригагинэ ныкъуэщ1ыр».

Основная идея стихотворений «Анэ», «Щ1ымахуэ», «Гъуэгушхыт1ыр щызэхэк1ым», «Ильэхъауэ мэзыжь щхъэк1эм».

Урок –беседа. З. М. Налоев. Сборник стихотворений «Урыху 1убыгъуэ».

Теория литературы. Малые жанры прозы. Эссе.

Основа диалогии романа М. Кармокова «Къоджэм уигъэжейркъым».

Роль дружбы и верности в романе.

Диалог, монолог, и щхъэм хужы1эныгъэ. (Построение сюжета романа «Къоджэм уигъэжейркъым».

Теория литературы. Диалог, монолог.

Основная мысль стихотворений «Усак1уэм и мурад нэхъыщхъэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу».

Образ лирического героя в стихотворениях «Щхъэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа1эр хъуркъымсэ си ф1эщ».

Романы С. Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжьанэ».

Построение сюжета романа и его развитие.

Персонажи романа. Теория литературы. Исторический роман. Роман–эпопея.

Баллады «Къурш ажэм и л1эк1эр», «Щымы1эж мэз».

Тема и основная мысль предания «Лъагъуныгъэм и къарур».

Стихотворения П. Кажарова «Щалэгъуэ», «Гугъэ».

Основная мысль стихотворения «Мы дунеишхуэм и дахагъым...»

Главная тема романа К.Эльгарова «Щыуагъэ».

Урок –беседа. Роман К. М. Эльгарова «Щыуагъэ»

Рассказы Б. Журтова «Мэрэмэжьей». Тема, основная мысль.

Тема романа «Унагъуэ». Главные образы романа.

Проза С. Х. Хохова. Рассказы «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ».

Цикл произведения «Си хьурегък1э».

Теория литературы. Взгляд автора и восприятие человеком окружающего мира.

Тема сонет Б.Утижева «Тхыдэ-л1ыжь кхьахэр уанэ темыхщи...», «Хьэдрыхэ напэлягъу

щы1эжкъым», «Вагъуэбэ жэщыр налкьут нэхунэ...», «Вагъуэбэ жэщыр псысэ дахэу»,

«Къыхохуэ гьащ1эм махуэ пхуэмыхьыж», «Сэ ныщхьэбэ уэ сыпщ1огупсысысыр»,

Любовная лирика Бориса Утижева. Основные события пьесы «Тыргэнтауэ»(трагедие).

Образы главных персонажей.

Урок –беседа. Пьесы Б. К. Утижева «Нартхэ я дыгъэ», «Кхьужьейбэ».

Теория литературы. Виды драматических произведений.

Рассказы и новеллы Б. Мезихова.

Тема повести «Бжьыхьэр пщ1ащэ пыльэлыжьыгъуэщ». Главные образы.

Теория литературы. Образы лирических героев

Главная тема стихотворений К.Дугужева «Льэ1у», «Адэжь щ1ынальэм».

Основная мысль стихотворений «Лабэ пхьэхуейхэр», «К1элье1эу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ».

Использование сравнения поэтом. Теория литературы. Вымышленные события в произведениях писателей. Фантастика.

Образ Родины в лирике Х. К. Бештокова.

Образ матери в стихотворениях Х. К. Бештокова.

Стихотворения «Къэбэрдей», « Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ», «Мамэ», «Изольхэ сигу сынэмык1уэну...», «Епэрхэр»(цикл стих).

Тема романа- миф «Мывэ льэхьэнэ», главные образы.

Драма «Анэр нэм хуэдэщ». Женские образы в драме.

Урок –беседа. Роман Б. К. Шинкубы «Жылак1э».

Основные мотивы стихотворений А.Бицуева «Сэ къэзгъэк1ыжьыркъым мэш», «К1уэц1рык1ыбжэ», «Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс...».

Песни на слова Анатолия Бицуева. **Теория литературы.**

Любовь человека к родному языку, к Родине и матери в лирике Мухадина Бемирзова «Адыгэбзэ», «Къуршыбгъэхэр шохуарзэ уэгум льягэу», «Анэм и псалгэ».

Отражение тяжелой жизни адыгов на чужбине в стихотворении «Псыхагъэ».

Темы стихотворений «Адыгэ пщашэ», «Къагъэушаш адакьэхэм пщэдджыжьыр», «Къру макъ».

Теория литературы. Виды стихосложения.

Урок – беседа. Сборник стихотворений А. К. Сонова «1эгугу-махуэ 1эш1- жэщ».

Р.Ауқанов Стихотворения «Лэскэн аузым», «Къыслэщ1охьэ сыздэк1уэм макъ щэхур...»,

«Адыгэл1 нэхэ...», «Жбы хьуа унэм...», «Мис аргуэру зы гьатхэ...», «А 1уашхьэр щыблэм илыгьуат», «Сыкьоушыжри жэщым...».

Сонеты «Къогьагьэ дунейри-уэгу льящ1эр донэху», «Уэздыгьэу мэунк1ыф1ыжри...», «Насып гьуэгур...», «Сыхуейкьым банэр...», «Мылькум дихьэхар», «Зымащ1эщ псэк1э лажьэхэр...», «Дунейм сызэрроль1ур».

Теория литературы. Психологизм. Народность. История.

Тема войны и мира в стихотворениях *А.Мукожева* «Ди кхьухьыр», «Дунейшхуэ, умы1эуэлъауэ...», «Хуейщ дыгьэр бзийк1э гуэшэну».

Тема и основная мысль стихотворений *А. Микожева* «Согьэщ1агьуэ», «Гьэщ1эгьуэныщэкьэ...», «Егьэлеяуэ мы щ1ыльэм...», «Псэк1э фи гьунэгьуу ц1ыху кьэфльыхьуэ».

Образ адыгской женщины в поэзии Анатолия *Микожева*.

Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгьэхэр

А. Хагуров Новелла «Льэхьу».

Кубэ Шэбан. Стихотворение «1уашхьэмахуэ».

Хьуэст Надия. Рассказ «Гупсэхугьуэ щимыгьуэтауэ».

Натхьуэ Кьадыр. Роман «Щхьэлажьэ».

Уэтэр Самий. Рассказ «Жыг кьудамэ».

Инэмыкьуэ Мулид. Стихотворение «Тенджызым йопсалэ ныуэжьыр», «Хэку зимы1эр сыту насыпыншэ».

Багь Яшар. Стихотворение «Дэшэхыгьуаф1э щхьэ дыхьуат?».

Повторение за год.

III. Тематическое планирование

№п/п	Раздел, глава	Кол-во часов
1.	Введение. Литература и история.	2
2.	Кабардинская литература в 80-90 годы.	2
3.	Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода	58
4.	Современная кабардинская литература.	3
5.	Произведения адыгских писателей – эмигрантов.	3
Итого:		68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (глава), тема урока	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
1.-2	Введение. Современная кабардинская литература в 80-90 г. Жизнь и тв-во З.Налоева.	2		
3	Поэзия и проза З.Налоева(обзор).	1		
4	Творчество М.З. Тхазитова	1		
5	Роль и назначение человека в жизни и истории в стихотворении «Си адэм и фэеплзу»	1		
6	Жизнь и творчество Кармокова М.	1		
7	Роман М.Кармокова «Къоджэм уигъэжейркъым».	1		
8	Тема дружбы в романе Кармокова М.« Къоджэм уигъэжейркъым».	1		
9-10	Внеклассное чтение по поэзии З.Налоева.	2		
11	Жизнь и творчество М.Мафедзева.	1		
12-13	Роман «Мыщэ лъэбжъанэ».	2		
14	Образы героев. Язык и художественные особенности романа «Мыщэ лъэбжъанэ».	1		
15	Роль тв-ва Б.Кагермазова в развитии жанра баллады в каб. лит	1		
16	Новелла Б.Кагермазова «Лъагъуныгъэм и къарур» .	1		
17	Жизнь и тв- во К. Елгарова. Жанровое многообразие творчества	1		
18-19	Роман «Щыуагъэ».	2		
20	Соотношение факта и вымысла в романе «Щыуагъэ»	1		
21	Творчество С.Хахова. Цикл миниатюр.	1		
22	Социальные нравственные , философские проблемы бытия и человека в повестях С.Г. Хахова «Сигу, тепы1э», «Велга»	1		

23	Творчество Б.К.Журтова. Жизненный и творческий путь	1		
24	Связь драматургии и театра. Жанрово стиливые особенности пьес Б.К. Журтова для постановок	1		
25-26	Роман Журтова Б.К. «Унагъуэ»	2		
27	Жизненный и творческой путь писателя М.Д. Нахушева	1		
28	Идейно-тематическое своеобразие произведений. М.Д. Нахушева	1		
29	Тема и основная мысль рассказа М.Д. Нахушева «Фат I имэт»	1		
30-31	Урок –беседа. Характеры, нравственные принципы героев рассказа «Фат I имэт»	2		
32	Творчество писателя, драматурга, ученого, журналиста Б.Утижева	1		
33	Новаторство Утижева в некоторых жанрах кабардинской литературы	1		
34-35	Роль и место трагедии Утижева «Тыргъэтауэ»	2		
36	Жизненный и творческий путь К.Б. Дугужева	1		
37	Творчество К.Дугужева. Поэзия К.Дугужева .	1		
38-39	Тема родины, исторических корней, исторического прошлого в стихотворениях К.Б.Дугужева «ЛъэIу», «КIэIлъэIэу тхьдэм»	2		
40	Жизненный и творческий путь Х.Бештокова.	1		
41-42	Тема романа «Мывэ лъэхъэнэ», главные образы.	2		
43	Основные темы и мотивы лирики Х.Бештокова.	1		
44	Художественная особенность в стихотворении «Си лъахэм»	1		
45	Жизненный и творческий путь А.М.Бицуева	1		
46	Основные мотивы и жанры поэтического творч. А. Бицуева	1		
47	Гражданская, пейзажная, любовная и философская лирика А.М. Бицуева в	1		

	разные периоды его творчества			
48	Фольклорные мотивы кабардинского эпоса в балладах А.М.Бицуева	1		
49	Очерк жизни и тв-ва М.Дабагова.	1		
50	Основной идейный замысел его пьесы «Анэр нэм хуэдэщ».	1		
51	Сочинение (устное) "Образ матери в пьесе М. Добагова " Анэр нэм хуэдэщ"	1		
52-53	Проектная работа «Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А.П.Кешокова»	2		
54-55	Главные образы в романе А.П.Кешокова «Лъапсэ»	2		
56	Очерк жизни и тв-ва М. Бемурзова Основные темы и мотивы его поэзии. Любовная лирика.	1		
57	Очерк жизни и тв-ва Р.Ацканова.	1		
58	Гражданский пафос поэзии Р.Ацканова	1		
59	Сборник стихов Р. Ацканова «После дождя»	1		
60	Жизненный и творческий путь А.Х.Мукожева	1		
61-62	Ярость чувств, гармоничное слияние человека и природы в стихах А.Х. Мукожева «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну», «Псэк1э фи гъунэгъу ц1ыху къэвлыхъуэ»	2		
63	Лирический герой, жанровые особенности и поэтические открытия в современной кабардинно-черкесской литературе	1		
64-65	Проектная работа Тема родины в произведениях Б.И.Куашева	2		
66	Итоговая контрольная работа(тестовая работа).	1		
67-68	Подведение итогов, обобщение изученного материала.	2		

Учебно-методический комплекс (УМК):

Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф. Адыгэ литературэ// Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 11 класс. Нальчик «Эльбрус» 2013г.

Методические рекомендации для учащихся:

А.Х.Хакуашев «Устное народное творчество»(для уч-ся). Нальчик, 1999.

А.К.Эржибова «Дерсхэм кыдэк1уэу кыызэджапхъэ тхылхэр зэрыт пособие, для 5–9 классов. Нальчик, 1997.

А.К.Эржибова «Шэрджэс тхак1уэхэм я тхыгъэхэр курыт школым зэрышегъэджыпхъэр. Нальчик, 1998

А.Х.Хакуашев «Адыгэ 1уэры1уатэм и хрестоматие». Нальчик, 1998.

Х.И.Теунов «Къэбэрдейм и литературэмрэ и тхак1уэхэмрэ». Нальчик, 1992.

А.Ч.Абазов «Къэбэрдей тхак1уэхэр».

Технические средства обучения

Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц, картинок;

Компьютер

