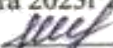


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6»

РАССМОТРЕНО  
кафедра учителей  
начальных классов  
протокол №1  
от «29» августа 2023г  
рук. кафедры  Е.А.Шелонникова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 О.В. Гейдт  
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №6»  
  
Приказ № 332 -ОД  
от «31» августа 2023 г.



## Рабочая учебная программа

### Искусство

(образовательная область)

### Изобразительное искусство

( наименование учебного курса)

начальная ступень образования, 3 классы

( ступень образования, класс)

2023-2024 уч.год

(срок реализации)

Реснянская Марина Викторовна

(Ф.И.О. учителей)

Чеботару Анжелика Игоревна

(Ф.И.О. учителей)

Пахомова Елена Владимировна

(Ф.И.О. учителей)

Павлюченко Анжела Владимировна

(Ф.И.О. учителей)

Шелонникова Елена Александровна

(Ф.И.О. учителей)

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для 3 класса положена авторская программа, разработанная **Б.М. Неменским** и утверждённая Минобрнауки в 2011г. Программа отвечает требованиям ФГОС начального образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для реализации программного содержания используется учебник «Изобразительное искусство» 3 класс автора Е.И. Коротеевой «Искусство вокруг нас».

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям ФГОС, поэтому в данную рабочую программу не внесено изменений. Рабочая программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ «Гимназия №6». Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по изобразительному искусству и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся.

#### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (2010 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г № 373;
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России.
- Образовательная программа начального общего образования ОУ.
- Примерная программа по изобразительному искусству УМК «Школа России».
- Авторская программа Неменского Б. М.«Изобразительное искусство» 1–4 классы
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2023- 2024 учебный год.
- Учебный план гимназии на 2023- 2024 учебный год.
- Положение о рабочей программе

### **Основные цели и задачи учебного курса**

**Цель курса:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Ведущая задача:** духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Для решения поставленной задачи важны **СЛЕДУЮЩИЕ УСЛОВИЯ:**

**МОТИВАЦИЯ и ПОНИМАНИЕ** сути культуры человека, общества (внутренняя потребность в приобщении себя к миру культуры России, родины и художественном самовыражении).

Художественно-эстетическое развитие учащихся действительно рассматривается как важнейшее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самореализации.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме и в процессе художественного творчества каждого ребёнка.

Художественное образование направлено на развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 класса начальной школы в соответствии с Базисным учебным планом и на основе примерной рабочей программы. Всего для обязательного изучения изобразительного искусства на ступени начального образования отводится **135 часов**.

На изучение предмета в 3 классе отводится **1 час в неделю, 34 часа в год** (34 учебные недели).

### **Результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты.

Такие результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой...), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

#### Метапредметные результаты.

Такие результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать);
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию...
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты.

Такие результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ.конструировании), а также в

специфических формах художественной деятельности, связанных с применением ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация...);

- знание видов художественной деятельности: *изобразительной* (живопись, графика, скульптура), *конструктивной* (дизайн и архитектура), *декоративной* (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных знаний, умений, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: дома, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать красоту и разнообразие природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых на уроках) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Основное содержание учебного предмета**

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Ценностными ориентирами содержания учебного предмета являются:

- *духовно-нравственное развитие ребёнка;*

- *воспитание гражданственности и патриотизма;*

- *«от родного порога в мир общечеловеческой культуры».* Это основные принципы программы. Ребёнок узнаёт, что Россия – это часть многообразного и целостного мира, он шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

-связь искусства с жизнью человека – главный смысловой стержень программы.

В системе обучения изобразительному искусству выделяются три основных вида художественной деятельности и три способа освоения этих видов деятельности:

- *изобразительная художественная деятельность - изображение;*

- *декоративная художественная деятельность - украшение;*

- *конструктивная художественная деятельность – постройка.*

В рабочей программе сохранён **игровой** подход к представлению всех видов деятельности с помощью героев-братьев:

*Мастера-Изображения, Мастера-Украшения и Мастера-Постройки.*

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, овладение образным языком искусства, где в единстве восприятия произведений и созидательной деятельности происходит формирование творческого, образно-художественного мышления детей.

Особый вид деятельности учеников – выполнение творческих проектов, компьютерных презентаций, что требует работы со словарями, использования собственных фотографий, поиска художественной информации в Интернете.

Программа построена так, что дети сами почувствуют необходимость применения собственного опыта, наблюдений и переживаний, связанных с окружающей реальностью. Развитие наблюдательности и творческой фантазии (умение вглядываться в явления жизни, способность на основе развитой наблюдательности строить художественный образ) помогут развитию художественно-образного мышления учащихся.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают ребёнку подниматься год за годом по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка выражен в структуре программы. Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся, создают окружающий мир.

### **Формы образовательных технологий:**

Программа построена так, что в ней чередуются индивидуальная практическая деятельность и коллективная творческая деятельность.

- Коллективные формы работы:

- работа по группам;
- индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть работы для общего панно или постройки).

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат даёт стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Такая работа проводится в итоге изучения большой темы, чтобы дать возможность детям проявить себя в работе, показать, насколько полно они поняли тему.

- Формы выражения художественной деятельности школьника:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

- Средства приобщения к художественной культуре – это художественные ЗУН.

- Средства художественной выразительности (осваиваются учащимися на всём протяжении обучения):

- форма;
- пропорции;
- пространство;
- светотональность;
- цвет;
- линия;
- объём;
- фактура материала;
- ритм;

- композиция.

- Игровая драматургия:

- прослеживается связь с музыкой, литературой, историей, трудом.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся, изучают, познают:

- выдающиеся произведения архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;

- классическое и народное искусство разных стран и эпох;

- художественную культуру своего народа.

### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

- обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности (это активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения);

- выставки творческих работ (это даёт возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха); выполненные работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы, класса.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы.**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Учащиеся 3 класса научатся:</b>	<b>Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:</b>
1.	<b><i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла</li><li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</li><li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка</li><li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ОМ и жизненных явлений (разнообразии, красоте, трагизм...)</li><li>- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений</li><li>- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре</li><li>- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li></ul>
2.	<b><i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве</li><li>- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла</li><li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности</li><li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искус-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</li></ul>

		<p>ства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).</p>	<p>- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного</p> <p>создавать новые образцы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики</p> <p>- выполнять простые рисунки, орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.</p>
3.	<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	<p>- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</p> <p>- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления...) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов</p> <p>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям</p> <p>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение</p> <p>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>

### Разделы тематического планирования

	Тема	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	8 часов
2.	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3.	Художник и зрелище	11 часов
4.	Художник и музей	8 часов
<b>Итого за год:</b>		<b>34 часа</b>

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы:

1. Неменский Б.М., Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г. 129с.
2. Н.А. Горяева. Изобразительное искусств 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020г.
3. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская/под ред. Б.М. Неменского/ Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 3 класс. М.: Просвещение, 2021г.
4. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. «Школа России». М.: Посвещение, 2016г.

**Поурочно-календарное планирование  
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (Б. М. Неменский)  
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	фактически
<b>I триместр – 12 часов</b>				
<i>Искусство в твоём доме – 8 часов</i>				
1	Вводное занятие. «Твои игрушки»	1		
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Мамин платок	1		
5	Твои книжки	1		
6	Твои книжки (завершение темы)	1		
7	Открытки	1		
8	Труд художника для твоего дома.	1		
<i>Искусство на улицах твоего города – 7 часов</i>				
9	Памятники архитектуры	1		
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
<b>II триместр – 11 часов</b>				
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	Труд художника на улицах твоего города.	1		
<i>Художник и зрелище – 11 часов</i>				
16	Художник в цирке	1		
17	Художник в цирке (завершение темы)	1		
18	Художник в театре	1		
19	Художник в театре (завершение темы)	1		
20	Театр кукол	1		
21	Театр кукол (завершение темы)	1		
22	Театральные маски	1		
23	Театральные маски (завершение темы)	1		
<b>III триместр – 11 часов</b>				
24	Афиша и плакат	1		
25	Праздник в городе	1		
26	Школьный карнавал.	1		
<i>Художник и музей – 8 часов</i>				
27	Музей в жизни города	1		
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1		
29	Картина-портрет	1		



30	Картина-портрет (завершение темы)	1		
31	Картина-натюрморт	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Обобщение. Художественная выставка.	1		