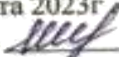



РАССМОТРЕНО  
кафедра учителей  
начальных классов  
протокол №1  
от «29» августа 2023г  
рук. кафедры  Е.А.Шелонникова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 О.В. Гейдт  
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №6»  
  
Приказ № 222-ОД  
от «31» августа 2023 г.



## Рабочая учебная программа

Филология

(образовательная область)

Литературное чтение, 4 классы

(наименование учебного курса)

начальная ступень образования, 4 классы

(ступень образования, класс)

2023-2024 уч.год

(срок реализации)

Гринько Галина Николаевна

(Ф.И.О. учителей)

Музаева Агунда Анатольевна

(Ф.И.О. учителей)

Шелонникова Елена Александровна

(Ф.И.О. учителей)

Неустроева Марина Геннадьевна

(Ф.И.О. учителей)

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для учащихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой и др.

Для реализации программного содержания используется учебник «Литературное чтение» 4 класс авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой и др

Рабочая программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ «Гимназия №6». Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по литературному чтению и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (2010 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г № 373;
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России.
- Образовательная программа начального общего образования ОУ.
- Примерная программа по литературному чтению УМК «Школа России».
- Авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение» 1-4 классы.
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2023- 2024 учебный год.
- Учебный план гимназии на 2023-2024 учебный год.
- Положение о рабочей программе.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором предполагается работа по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентировано на формирование базовых национальных ценностей. Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы

## **Основные цели и задачи учебного курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### Место учебного предмета в Базисном учебном плане.

Согласно примерной программе начального общего образования, определенной ФГОС, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года в 4 классе этот курс изучается в количестве 136 часов.

В Базисном учебном плане уменьшено количество часов на изучение литературного чтения на 1 час в связи с изучением кабардинского языка. Таким образом, на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе в рабочей программе отводится **102** учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю (34 учебные недели).

### Изменения, внесённые в рабочую программу.

Название раздела программы	Кол-во часов в примерной программе	Кол-во часов в рабочей программе	Изменения, внесённые в рабочую программу
Вводный урок	1	1	Количество часов в каждом разделе уменьшено за счёт объединения тем.  Так же уменьшено количество стихотворений для заучивания наизусть. (8 стихотворений из 10)
Летописи, былины, жития.	11	7	
Чудесный мир классики	22	15	
Поэтическая тетрадь	12	7	
Литературные сказки	16	11	
Делу время - потехе час	10	7	
Страна детства	8	6	
Поэтическая тетрадь	5	4	
Природа и мы	13	11	
Поэтическая тетрадь	8	6	
Родина	8	5	
Страна Фантазия	7	5	
Зарубежная литература	15	17	
<b>Итого:</b>	<b>136 часов</b>	<b>102 часа</b>	<b>Всего объединено 34 часа</b>

## Результаты изучения курса

### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Основное содержание учебного предмета**

### **Вводный урок. - 1 час**

#### **Былины. Летописи. Жития. - 7 часов**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики. - 15 часов**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь - 7 часов**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки. - 11 часов**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час - 7 часов**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства - 6 часов**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь - 4 часа**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы - 11 часов**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь - 6 часов**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина - 5 часов**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».

### **Страна «Фантазия» - 5 часов**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература - 17 часов**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **Формы, методы и средства обучения.**

В основе методики преподавания курса «Литературное чтение» лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект.

Предпочтительные **формы организации учебного процесса:** фронтальная, парная, индивидуальная, групповая.

Учащиеся знакомятся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям, учащиеся выполняют различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, учащиеся пробуют себя в роли артистов. Для успешного решения задач курса важны экскурсии, учебные прогулки, организация посильной практической деятельности и другие формы работы, способствующие пробуждению интереса учащихся к чтению художественных произведений.

## **Формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения». Они проводятся в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

К концу обучения в четвертом классе **ученики научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному тексту;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

#### **Ученики получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Система проверочных и контрольных измерений по предмету**

Учебный триместр	Объем измерений	Тестовая работа	Проектная работа	Проверочная работа
<b>4 класс</b>				
I	См. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования 2009 г.	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
II				
III				
<b>Год</b>				

#### **Разделы тематического планирования**

Тема	Кол-во часов
Вводный урок по курсу	1
Летописи, былины, жития	7
Чудесный мир классики	15
Поэтическая тетрадь 1	7
Литературные сказки	11
Делу время – потехе час	7

Страна детства	6
Поэтическая тетрадь 2	4
Природа и мы	11
Поэтическая тетрадь 1	6
Родина	5
«Страна Фантазия»	5
Зарубежная литература	17
<b>Итого за год:</b>	<b>102 часа</b>

### Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы:

1. Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская М.: Просвещение, 2021 г. с логотипом ФГОС
3. Методическое пособие с поурочными разработками С.В.Кутявина М.:»ВАКО» 2016 г.
4. Толковый словарь В.И.Даля в 4 частях
5. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой М., Просвещение 2017 г.

### Поурочно-календарное планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий) (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	фактически		
<b>I триместр – 36 часов</b>				
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час</i>				
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	1
<i>Летописи, былины, жития - 7 часов</i>				
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
6			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7			<b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>	1
8			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>	1
<i>Чудесный мир классики - 15 часов</i>				
9			П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
11			А.С. Пушкин «Няне» ( <b>наизусть</b> )	1
12			А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» ( <b>наизусть</b> )	1
13			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Характеристика героев.	1
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
16			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1



17			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
19			Л.Н. Толстой «Детство»	1
20			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1
21			А.П. Чехов «Мальчики»	1
22			А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
23			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Тест</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь - 7 часов</b>				
24			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко» ( <b>наизусть</b> )	1
25			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
26			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» ( <b>наизусть</b> )	1
27			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Ритм стихотворения.	1
28			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» ( <b>наизусть</b> )	1
29			И.А. Бунин «Листопад».	1
30			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест</b>	1
<b>Литературные сказки - 11 часов</b>				
31			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
32			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
33			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
34			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
35			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
36			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
<b>II триместр – 33 часа</b>				
37			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
38			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
39			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
40			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
41			Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Проверка навыка чтения.</b>	1
<b>Делу время – потехе час - 7 часов</b>				
42			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
43			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
44			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
45			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
46			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
47			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1

48			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тест</b>	1
<b>Страна детства - 6 часов</b>				
49			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
50			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
51			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
52			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
53			М.М. Зощенко «Елка».	1
54			Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Тест</b>	1
<b>Поэтическая тетрадь - 4 часа</b>				
55			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
56			С.А. Есенин «Бабушкины сказки» ( <b>наизусть</b> )	1
57			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
58			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест</b>	1
<b>Природа и мы - 11 часов</b>				
59			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
60			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
61			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
62			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
63			М.М. Пришвин «Высочка»	1
64			М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
65			Е.И. Чарушин «Кабан»	1
66			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
67			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
68			<b>Проект «Природа и мы»</b>	1
69			Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Тест</b>	1
<b>III триместр – 33 часа</b>				
<b>Поэтическая тетрадь - 6 часов</b>				
70			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
71			С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
72			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
73			Н.М. Рубцов «Сентябрь» ( <b>наизусть</b> )	1
74			С.А. Есенин «Лебедушка»	1
75			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест</b>	1
<b>Родина - 5 часов</b>				
76			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
77			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
78			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» ( <b>наизусть</b> )	1
79			<b>Проект: «Они защищали Родину»</b>	1
80			Обобщение по разделу «Родина». <b>Тест</b>	1
<b>«Страна Фантазия» - 5 часов</b>				
81			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
82			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
83			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

84			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
85			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Тест</b>	1
<b><i>Зарубежная литература - 17 часов</i></b>				
86-87			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2
88-89			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	2
90			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
91			Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
92-93			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	2
94-95			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке.	2
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
98			<b><u>Всероссийская проверочная работа</u></b>	1
99			С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100			С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1
101			С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <b>Проверка навыка чтения</b>	1