

**КУРЫТ ЩІЭНЫГЪЭ ЩРАГЪЭГЪУЭТ МУНИЦИПАЛЬНЭ БЮДЖЕТНЭ ІУЭХУЩІАПЭ
«Гимназие № 6»**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ БИТЕУЛЮ БИЛИМ БЕРИУ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Гимназия № 6»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Гимназия № 6»**

**361045, г. Прохладный, ул. Ленина 76
Кабардино-Балкарская Республика**

**Тел.: (86631) 4-54-59
Эл. почта: proh.gim6@yandex.ru**

**Принята :
Советом педагогов № 1 ДО №17
Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.**

**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия №6»**



Дыников С.Ф.

Приказ № 1/5 от « 2 » сентября 2020 г.

Основная образовательная программа дошкольного образования воспитанников

Дошкольного отделения №17 МБОУ «Гимназия №6»

на 2020-2021 учебный год

**г.о. Прохладный КБР.
2020 г.**



Оглавление

	Введение	3
	I Целевой раздел	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цели и задачи реализации ООП ДО;	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию ООП ДО;	9
1.4.	Особенности осуществления образовательного процесса, приоритетные направления деятельности.	14
1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;	17
1.6.	Результаты освоения основной образовательной Программы дошкольного образования	18
	II. Содержательный раздел.	20
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:	20
	-Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.:	20
	-Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	41
	- Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	57
	-Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	83
	-Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.	102
2.2.	Достижение целей развития, поставленных в ООП ДО. Современные методы и средства реализации Описание форм, способов, средств реализации Программы .	120
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
2.4.	Взаимодействие педагогов с детьми.	137
	Способы и направления поддержки детской инициативы	141
2.5.	Особенности образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальные программы и технологии)	149
2.6.	Содержание ООП ДО в группе раннего возраста;	161
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	168
2.8.	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.	180
	III. Организационный раздел.	185
3.1.	Материально-технические условия реализации ООП ДО;	185
3.2.	Финансовые условия реализации ООП ДО;	187
3.3.	Кадровые условия реализации ООП ДО;	189
3.4.	Научно-методическое и ресурсное обеспечение ООП ДО (методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ООП ДО; методики)	191
3.5.	Психолого-педагогические условия реализации Программы:	203
	-Особенности организации предметно-развивающей среды;	205
	-Организация режима пребывания воспитанников в детском саду.	209
	-Организация дополнительных образовательных услуг.	215
3.6.	Сетевая форма реализации ООП ДО.	216
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	220
	IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	223



Введение

В России дошкольное образование совсем недавно получило статус самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который определяет понятие качественного дошкольного образования, ориентируя систему дошкольного образования в России на создание условий для позитивной социализации и индивидуализации ребенка дошкольного возраста, для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Данная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) нацелена на модернизацию дошкольного образования в ДО №17 города Прохладного КБР, стремление сделать его современным и повернуть лицом к ребенку и его семье.

Данная Программа поддерживает и продвигает ценность развивающего вариативного дошкольного образования. В программе реализован подход, который обеспечивает ее возрастную адресованность, опору на закономерности дошкольного возраста, в котором неприемлема подмена специфических задач этого периода задачами более старших возрастов. Принципы сотрудничества и содействия ребенка с близкими взрослыми и сверстниками, уважение и поддержка личности маленького ребенка, позитивное взаимодействие в системе «взрослые – дети», создающее условия для развития детской инициативы, самостоятельности и ответственности каждого ребенка, на которые опирается Стандарт ДО, – основа данной Программы.

Мы также все чаще имеем дело с культурной инклюзией. Многообразие культур, языков, традиций, с которыми сталкиваются педагоги в группах детского сада, требует, чтобы ДО могли строить содержание образования в соответствии с возникшей образовательной ситуацией. Это требование рождает необходимость веера предложений на «рынке» программ, методологии и технологий. Вариативность оказывается единственно возможной стратегией личностно-развивающего образования.

Трудно переоценить важность развивающего, личностно-ориентированного подхода, как одна из основных ценностей.

Программа аккумулировала наиболее современные технологии личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании, что и дает ей основания позиционировать себя как Программу, ориентированную на ребенка. В соответствии с установками Программы, ребенок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии, поэтому особенно важно способствовать автономии детей, развитию у них инициативы, чувства собственного достоинства, а также создавать условия для развития сотрудничества со сверстниками и взрослыми, т.е. для создания сообщества детей и взрослых в группе детского сада.



Программа, ориентированная на ребенка, является «рамочной», т.е. предлагает общие принципы и подходы – «философию программы» – задающие «рамку» для конкретных действий педагога в группе. Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает общую характеристику способов достижения целей развития ребенка дошкольного возраста, а также результатов такого развития, на которые сориентирована программа. Рамочная программа позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, уделяя особое внимание интересам детей, их мотивации и точке зрения.

Гуманистическая ориентация Программы сочетается с хорошо разработанными образовательными технологиями, которые, тем не менее, никак не нарушают ее «рамочного» характера. Программа позволяет педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей и в то же время обучая маленького ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Программа уделяет особое внимание созданию развивающей среды, роли семьи в образовании маленького ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как центральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в этом возрасте.

Педагоги и все, кто работает с маленькими детьми, все больше осознают, что они играют важнейшую роль в развитии у детей самоуважения и уверенности в себе, желания и умения учиться на протяжении всей жизни, умения жить и работать с другими людьми, а также межкультурной и межличностной толерантности. Педагогам необходимо пространство для принятия профессиональных решений, а также для своего собственного личностного и профессионального развития, которое необходимо им для воспитания этих качеств у вверенных им детей. Программа предлагает такие возможности для педагогического творчества в работе с детьми и их семьями в детском саду, а также в профессиональных сообществах, являясь, таким образом, примером «сетевого» профессионального взаимодействия. Сетевой характер Программы, принцип формирования команды единомышленников среди педагогов является одним из необходимых условий ее успешной работы.

Программа опирается на многолетний опыт работы дошкольных образовательных организаций множества регионов РФ. В частности, в тексте программы использованы



материалы примерной программы «Открытия» авторы Е.Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е.В. Бодрова, С.С.Славин, региональной программы «Югорский трамплин», по которой уже несколько лет работают детские сады Ханты-Мансийского автономного округа.

Согласно ФГОС ДО Программа дошкольного образования предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей:

- материально-технические,
- кадровые,
- финансовые условия,
- развивающую предметно-пространственную среду.
- психолого-педагогические,

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В соответствии с установками Программы, ребёнок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии. Таким образом, в Программе в соответствии с требованиями Стандарта дошкольного образования создаются условия для постоянного осуществления ребёнком осознанного ответственного выбора, который и лежит в основе развития его инициативы и самостоятельности.



Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (*общеразвивающей направленности*) со сроком освоения 5 лет отражает образовательную деятельность дошкольного отделения №17 МБОУ «Гимназия №6».

Структура и содержание Программы разработаны согласно:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", принятого Государственной Думой 21 декабря 2012 года;

- Федерального закона "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 03.08.2018 N 317-ФЗ (последняя редакция)

- Закона Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. N 23-РЗ «Об образовании» (принятым Парламентом Кабардино-Балкарской Республики 3 апреля 2014 года);

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», утвержденном Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)

- Приказа Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. N32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014";

- Сан ПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ИСТОКИ»: авторский коллектив Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, Н.Е. Васюков? научные редакторы Л.А. Парамонова. А.Г. Арушанова, К.В. Тарасова, Л.Ф. Обухова, Т.И. Алиева.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его



всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Данное требование Стандарта определяет обращение к личностно-ориентированной педагогике, заложенное в Программе.

Программа обеспечивает расширение прав и возможностей ребёнка, развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.

Организация образовательного процесса в ДО строится на психолого – педагогически обоснованном выборе педагогами учебных программ, планов, средств, форм и методов воспитания и обучения детей, обеспечивающих получение образования, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту Дошкольного образования и региональным требованиям. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей.

Программа предусматривает осуществление образовательной деятельности в образовательной организации на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии образовательной программой дошкольного образования и на основании заявления родителей (законных представителей).

Дошкольное образование может быть получено на иностранном языке в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об образовании и локальными нормативными актами образовательной организации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.



1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Целью реализации Программы дошкольного образования является:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, особыми образовательными потребностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.



1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа характеризует модель единого целенаправленного процесса личностного развития ребенка, его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей, основных моментов их жизнедеятельности.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе). В такое содержание образования входят:

- информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,
- набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов



и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.



Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Разрабатывая программу, опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные многолетних исследований Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.

В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты:

раннее детство, состоящее из двух стадий — младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет);

дошкольное детство, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)



Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.



6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), — а третьи на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений. Все вышеизложенные положения составили основу данной образовательной программы дошкольного образования.



1.4. Особенности осуществления образовательного процесса, приоритетные направления деятельности ДО по реализации Программы.

1. Интеллектуально – художественное развитие личности дошкольников

Концепция модернизации российского образования предусматривает использование современных технологий для организации управления педагогическим процессом, реализации идеи развивающегося обучения, интенсификации всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышения его эффективности и качества.

Стержневым компонентом организации целостного воспитательно-образовательного процесса является интеллектуально-личностное воспитание дошкольников, которое предполагает:

- формирование единства между общеинтеллектуальным, общекультурным и социально-нравственным развитием личности воспитанников;
- восстановление традиций семейного воспитания в интеллектуальном воспитании;
- организацию преемственности и координацию работы дошкольного отделения – начальной школы в области формирования мотивационно-интеллектуальной характеристики деятельности воспитанников и учеников;

В Программе отражены ложившиеся традиции ДО №17

С позиции Концепции дошкольного воспитания, основной путь воспитания это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре и культуре своего региона. Педагогическая особенность реализации этнонационального компонента образования, отмечается по линии воспитательных целей. Если для «национального» компонента, целью воспитания становится формирование национального самосознания личности ребенка, то применительно к «региональному» цель видится в формировании гражданского сознания и патриотических чувств. Приобщение маленького ребенка к истокам национальной культуры должно начинаться с ознакомления с культурным наследием родного края. Именно поэтому часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, природоведческих условий региона Кабардино-Балкария и духовных ценностей народов, населяющих нашу республику.

Данная авторская технология «Чудеса родного края» (Г.И.Савиновой, С.Н. Сташялене) полностью соответствует требованиям «Национально-регионального компонента», разработанным ИПК ПРО КБГУ и требованиям ФГОС ДО. В основе технологии модель ступенчатой интеграции Д.И.Воробьевой, которая обеспечивает новые подходы к организации и содержанию педагогического процесса в ДО, обеспечивающие как успех развития и воспитания личности ребёнка, так и отвечающие национальным особенностям региона.

Цель данной технологии :

1. Становление личности ребенка дошкольника, наделенным национальным сознанием, достоинством, стремлением сохранить и умножить национальную культуру КБР, как части российской культуры.



2. Приобщение к истории народов КБР, как источнику духовности и мудрости, общечеловеческих, нравственно-этических ценностей (добро, чуткость, милосердие, человечность, справедливость, правдивость, честь, достоинство, отвага).

3. Использование педагогического потенциала культуры казачества в зарождение в сознании ребенка ценностных ориентаций, чувства любви к своему Отечеству.

4. Воспитание будущего гражданина, гордого за свой родной город, бережного отношения к его наследию, сопричастности к судьбе города.

5. Формирование культуры межнациональных отношений, гуманное уважение к людям других национальностей.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Дошкольное отделение №17 муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» далее – ДО №17 открылось в 1984 году и расположено по адресу: КБР г. Прохладный, ул. Петренко, 82.

Дошкольное отделение №17 является структурным подразделением муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» г. Прохладного, осуществляющее в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;

Приоритетным направлением образовательной деятельности ДО №17 является:

- интеллектуально –художественное развитие воспитанников,
- этнокультурное развитие воспитанников.

Дошкольное отделение №17 функционирует и осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность в соответствии с Уставом МБОУ «Гимназия №6».

ДО №17 находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, проектная мощность учреждения – 6 групп, 140 детей.

ДО №17 функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7-00 до 19-00, 5-дневной рабочей недели.

ДО №17 реализует основную образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа) в 6 группах общеразвивающей направленности.

	2017 – 2018 год	2018 – 2019 год	2019-2020 год	2020-2021 год
Количество воспитанников	166	168	175	169
Возрастной состав групп	1 младшая группа-с 2-3 лет	1 младшая группа-с 2-3 лет	1 младшая группа-с 2-3 лет	1 младшая группа-с 2-3 лет
	2-я младшая группа - с 3 до 4 лет -	2-я младшая группа - с 3 до 4 лет	2-я младшая группа - с 3 до 4 лет	2-я младшая группа - с 3 до 4 лет



	средняя группа - с 4 до 5 лет	средняя группа - с 4 до 5 лет – 2 <i>группы</i>	средняя группа - с 4 до 5 лет	средняя группа - с 4 до 5 лет
	старшая группа - с 5 до 6 лет	старшая группа - с 5 до 6 лет	старшая группа - с 5 до 6 лет – 2 <i>группы</i>	старшая группа - с 5 до 6 лет – 2 <i>группы</i>
	подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет – 2 <i>группы</i> ;	подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет	подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет	подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,
воспитывающихся в образовательном учреждении.***

В ДО №17 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности с общим количеством воспитанников 169 человек на 1 сентября 2020 г.

В соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями группы дошкольного учреждения комплектуются по одновозрастному принципу.

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	2020-2021	
		Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	1 младшая группа	20	27
2	2 младшая группа	25	29
3	Средняя группа	24	32
4	Старшая группа	24	31
5	Подготовительная	25	22
6	Подготовительная	24	28
	Итого	142	169

Основная часть воспитанников имеет I и II группу здоровья



1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

– в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.



1.6. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Истоки» предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Интегральные показатели развития представлены в Программе «Истоки» в конце каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).



- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе

повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

При соблюдении требований к реализации основной образовательной Программы и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития), создающие основу преемственности дошкольного и начального общего образования за счет того, что они способствуют развитию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.



II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие рассматривается нами как комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников направлено на :

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В основе образовательного процесса лежит :

- технология формирования социальной компетентности (или социальной зрелости) ребёнка Парамоновой, Воробьевой Д.И., Кондрыкинской О.В., Маханевой М.Д., Виноградовой Н.И.,
- технология социально- эмоционального развития детей дошкольного возраста Р.Б.Стеркиной, О.Князевой;
- технология антропологической педагогики, признание важности социокультурного развития детей на основе самовоспитания и самореализации. пробуждения С.А.Козловой.

Технология реализации Программы социально-коммуникативного развития воспитанников предполагает целенаправленный, организованный педагогический процесс приобщения человека к социальной культуре в течении дня.

Эффективность социального развития дошкольников предопределяется реализацией основных подходов к построению программы, технологии и организации педагогического процесса:

-аксеологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, психосексуальной, национальной, этнической, правовой культуры.



-культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса. Диалог культур, являющийся одной из доминантных парадигм современной системы образования, невозможен без приобщения к ценностям своей культуры.

-гуманистический подход предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития, культурно - творческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального развития, психологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов. --антропологический подход позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания.

-синергетический подход позволяет рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социального развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (от восприятия — к воспроизведению по образцу — к самостоятельному воспроизведению — к творчеству).

-полусубъектный подход предполагает необходимость учета влияния всех факторов в социального развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы : общество, государство, планета, космос).

-системно-структурный подход предполагает организацию работы по социальному развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

-комплексный подход предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем звеньям и участникам педагогического процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни, в самом себе.

-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социальное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального



комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

-средовой подход позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства социального развития личности. Среда представляет собой совокупность ниш и стихий, среди которых и во взаимодействии с которыми протекает жизнь детей. Ниша — это определенное пространство возможностей, позволяющее детям удовлетворить свои потребности. Условно их можно разделить на природные, социальные, культурные. Применительно к задачам социального развития организация образовательного пространства требует создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной). Стихия представляет собой ничем не сдерживаемую силу, действующую в природной и общественной среде в виде различных социальных движений, проявляющихся в настроениях, потребностях, установках. В отношении плана социального развития стихия будет обнаружена во взаимодействии детей и взрослых, в доминанте ценностных ориентаций, иерархии целевых установок по отношению к ранжированию воспитательных задач.

В образовательной организации определены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, которые предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;



-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Воспитателем организуется разнонаправленная деятельность по освоению предметного мира и мира отношений между людьми.

Игровая деятельность— дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность — дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная деятельность — позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная деятельность — удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

Наблюдение — обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная деятельность — объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная деятельность— активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная деятельность — дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-личностного развития дошкольников.

Основными механизмами социального развития детей дошкольного возраста являются: социальная ориентация, рефлексорная регуляция, подражание, эмоциональная идентификация, нормативная и индуктивная регуляция, социальный опыт, культуротворчество, контроль, оценка, рефлексия.

Формирование социальной компетентности (или социальной зрелости) ребёнка.

Процесс социального развития дошкольников предполагает не только и не столько усвоение ребёнком культурных ценностей, сколько становление собственного отношения к нему, преобразования и трансформации культурных ценностей в собственные межличностные достижения.



При этом опыт перерабатывается и возвращается в культуру в виде определённых индивидуальных достижений. В этом смысле само понятие и определение опыта указывают на его информационную природу: представления, полученные ребёнком в процессе знакомства с социальным миром, перерастают в знания – факт адекватного представления об окружающих событиях и явлениях. В свою очередь, опыт практической деятельности, формируемый на основе реализации совокупности умений и навыков, служит предпосылкой для развития творческой деятельности детей.

Таким образом, факты окружающей жизни, присваиваемые ребёнком, встраиваются в его картину мира и способствуют образованию целостной концепции жизни и своего места в ней. Общее для всех точек зрения на социализацию и включение в социальную действительность ребёнка – это то, что в ходе взаимодействия с социумом субъект социальной жизни окультурируется, персонализируется (проявляет себя как активную и изменяющую мир, других людей личность) и персонифицируется (становится индивидуальностью).

Процесс социализации ребёнка и знакомство его с культурой происходят под влиянием ряда факторов социализации ребенка, определяющих направленность, динамику и характер ознакомления с социальной действительностью:

- ✓ непосредственная среда жизнедеятельности ребёнка, ближайшее социальное окружение: семья, соседи, детское сообщество, микросоциум;
- ✓ этносоциокультурные условия региона, субкультуры, типа поселения (малый город);
- ✓ страна, этнос, общество, государство (как определённая социально-экономическая, социально-политическая система, в рамках которой протекает весь процесс жизнедеятельности личности);
- ✓ космос, планета, мир, которые соотносятся с аспектами национального, регионального, континентального и глобального в развитии человека.

Их учёт позволяет эффективно осуществлять управление процессом социализации в ДО, а также прогнозировать траектории социального развития ребёнка.

Микрофакторы (семья, сверстники, воспитатели) – самые весомые в первичной социализации ребёнка. Непосредственное окружение оказывает воздействие на формирование личности в процессе повседневной жизни. Семья реализует функционально социализацию и воспитание, обеспечивает комфорт, безопасность, психотерапию и эмоциональную защиту ребёнка. Механизмами семейной социализации, как и социализации вообще, являются естественное усвоение через подражание, усвоение норм и правил через взаимоотношения (общение и деятельность), полоролевая идентификация, общение со сверстниками.

Конкретное содержание должно соответствовать возрасту детей и реализовываться в определённых видах деятельности.

Формы образовательной деятельности по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»



Ранний дошкольный возраст 2-3 лет

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Совместная игровая деятельность Продуктивная деятельность	Предметная деятельность, подражательные движения, манипулятивная игра	Беседы, встречи по заявкам, консультации, интерактивное общение.

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседы, совместные с педагогом сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, внесение новых идей в детскую игру, дидактические игры, рисование, конструирование, целенаправленные занятия по развитию детских эмоций, уголок настроения, работа с дидактическими пособиями, театральная деятельность, музыкальные занятия, игры и упражнения на эмоции и эмоциональный контакт, рисование, музыкально-ритмические игры, инсценировка сказок, создание коллективных творческих работ, участие в проектной деятельности детского сада	Совместные сюжетно-ролевые игры детей, самообслуживание, свободное рисование и другие виды творческой деятельности, участие в проектной деятельности детского сада	Целевые прогулки, познавательные занятия; дискуссионные встречи, практикумы, ролевое проигрывание семейных ситуаций, организация встреч с разными специалистами, театральные представления с участием членов семьи, комфортная организация режимных моментов, беседы, создание коллективных творческих работ, спортивные игры и соревнования, участие в проектной деятельности детского сада

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседы, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные игры, рисование, музыкально-ритмические игры, сочинение собственных сказок, игры-драматизации, психогимнастика, занятия с психологом, направленные на развитие эмоций, коммуникативных навыков и навыков саморегуляции, групповое обсуждение различных чувств, рисование, создание коллективных творческих работ с последующим обсуждением, участие в проектной деятельности детского сада	Совместные сюжетно-ролевые игры детей, свободное рисование и другие виды творческой деятельности, участие в проектной деятельности детского сада	Комфортная организация режимных моментов, целевые прогулки, познавательные занятия; дискуссионные встречи, практикумы, ролевое проигрывание семейных ситуаций, организация встреч с разными специалистами, беседы, личный пример, создание коллективных творческих работ с последующим обсуждением, спортивные игры и соревнования, участие в проектной деятельности детского сада



Организация игровой деятельности с воспитанниками.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является .Включение игры в педагогический процесс является одним из путей организации личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком.

Организация игры в группе детского сада

Перед педагогами стоит задача – научить детей играть. Успешное решение этой задачи требует, прежде всего, более точного определения 1) понятия игры; 2) видов игр, в которые играют дети-дошкольники; 3) понятия уровней игры и, наконец, 4) понятия педагогической поддержки игры

Одной из основных характеристик игры является то, что ее мотив лежит в самом процессе игры, а не задается каким-то определенным продуктом. В этом смысле необходимо отличать игру как таковую от игровых методов обучения или игровых приемов, используемых в разные моменты организации жизни детей. Эти игровые методы, безусловно, выполняют полезные задачи, но эти задачи определяются педагогом, а не детьми.

Применение игровых приемов в неигровой деятельности обычно повышает интерес детей к этой деятельности и способствует поддержанию этого интереса дольше, чем было бы без применения игровых приемов. Эффективность применения игровых приемов педагогом зависит от того, насколько высок уровень игры, сложившийся у детей к этому моменту: если ребенок не умеет играть, ему трудно будет принять игровую ситуацию, заданную взрослым.

Термин «игра» включает в себя разнообразные категории игр в том числе

- Подвижные игры
- Игры с предметами
- Строительные игры
- Компьютерные и видео игры
- Настольные игры
- Игры с правилами
- Сюжетно-ролевые игры

Эти категории различаются по тому, какое именно влияние игра оказывает на развитие ребенка. Кроме того, развивающее влияние игры зависит от возраста ребенка. Так, например, игры с предметами, состоящие по преимуществу из обследования предметов и манипулирования ими, крайне важны для развития детей раннего возраста. Однако если такой вид игры остается доминирующим у старших дошкольников, эти дети могут не полностью развить компетенции (например, коммуникативные), которые наиболее успешно поддерживаются другими видами игры.

Используются организованные формы игр (обучающие, досуговые, народные, дидактические игры, чтение, видеoinформация, экскурсии, наблюдения, досуги и праздники), так и самостоятельные игры дошкольников (сюжетно – отобразительная, сюжетно-ролевая и режиссерская игры, игры – экспериментирование).

Направления развития игры включают в себя переход



- От игры исключительно с реалистичным игровым материалом к использованию все более разнообразных и многофункциональных предметов-заместителей
- От игры с ограниченным количеством сюжетов – к игре с разнообразными сюжетами, развивающимися и изменяющимися по ходу игры. Такой переход не свойственен исключительно ролевым играм, а может происходить и в других типах игры. Например, в строительных играх, дети начинают с постройки простых и однотипных сооружений (башенок) и постепенно осваивают строительство различных зданий, мостов, дорог, и т.д.
- От игры без правил – к игре с правилами. При этом само развитие правил также идет по разным направлениям: от простых - к сложным; от скрытых – к явным; от правил, задаваемых извне – к правилам, задаваемым самими детьми.
- От игры в одиночку – к игре со сверстниками. С одной стороны может возрастать количество детей, одновременно участвующих в игре и способных координировать между собой свои роли, сценарии и использование игрового материала. С другой стороны изменяется характер взаимоотношений детей в игре: от «игры рядом» - к «игре вместе».
- От игры, задаваемой имеющимися материалами и организацией среды – к игре, в которой дети сами организуют среду и выбирают или изготавливают материалы, согласно их собственным идеям.
- От игры, существующей на протяжении нескольких минут – к игре, разворачивающейся на протяжении нескольких часов, дней или даже недель. При этом от одного игрового эпизода к другому сохраняется определенная преемственность ролей, тем и игровых сценариев.

Обосновывая ведущую роль игры в развитии детей дошкольников и защищая место игры в жизни дошкольника от попыток ее вытеснения «школьными» методами обучения, крайне важно различать развитую игру от неразвитой и примитивной. Направленное руководство игрой, способствующее ее развитию на наивысших уровнях, не только обеспечивает развитие базисных компетенций ребенка-дошкольника, но и способствует развитию специфических компонентов психологической готовности к школе.

Педагогическая поддержка игры состоит в предоставлении детям времени для игры и в организации среды. Такой взгляд основан на представлении об игре, как спонтанно развивающейся деятельности, присущей всем детям-дошкольникам. Предоставление ребенку времени для игры, игрового материала и т.д. способствует поддержанию игры на уже сложившемся уровне и иногда ее дальнейшему развитию. Последнее возможно, однако, только в тех случаях, когда в группе детей присутствует достаточно много игровых «менторов», которые способны продемонстрировать сверстникам более развитые модели игры и вовлекать их в участие в более развернутых игровых сценариях.

Роль взрослого состоит в наблюдении за детской игрой с тем, чтобы при удобном случае воспользоваться игровой ситуацией для представления учебного содержания.

По отношению к сюжетно-ролевой игре, на начальных уровнях развития игры роль взрослого состоит в способствовании развитию у детей таких базисных компонентов игры как игровые действия и использование предметов-заместителей. Далее фокус перемещается на развитие у детей представления о роли и связанных с ней ролевой



речи и игровых действий. При этом отдельные игровые действия выстраиваются в развернутые цепочки действий, образуя своего рода «мини-сценарии». По мере того как дети начинают разыгрывать ролевые взаимоотношения, эти мини-сценарии координируются со сценариями, соответствующими другим ролям, превращаясь в итоге в развернутые сценарии, отражающие многообразие сюжетов. В зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей, педагогическая поддержка игры может применять следующие формы:

- Демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал).
- Словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера.
- Словесное обозначение действий ребенка в целях установление соответствия между этими действиями и конкретной ролью.
- Демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов).
- Расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей).
- Помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта).
- Предыгровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев.
- Организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют.
- Индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

Руководство играми детей средней группы педагог проявляет в обогащении содержания игр, в формировании умения организованно играть небольшими группами, и поддерживать в игре дружелюбные отношения.

Для решения этих задач воспитатель в основном должен использовать косвенные приемы руководства: обогащать знания детей в связи с темой возникшей игры.

Воспитатель помогает детям расширить знания об играх, а затем постепенно переходит к углублению содержания.

В средней группе воспитатель берет на себя не основную роль для того, чтобы направить игру или оказать детям помощь в преодолении затруднений.

В старшей группе детского сада педагогу важно научить детей развертывать в игре разнообразные сюжеты. Воспитатель предлагает ребенку основную роль, сам себе берет дополнительную.

Основная задача руководством играми старших дошкольников:

- развитие у них самостоятельности и самоорганизации;
- формирование умений договариваться о теме игры;



- умение изменить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку.

Основное содержание игры детей подготовительной группы детского сада - отражение отношений и взаимоотношений взрослых друг с другом.

Воспитатель должен направлять внимание детей на подбор основного игрового оборудования, оказывать помощь в изготовлении недостающих. По ходу игры педагог может давать детям советы, задавать вопросы, привлекая внимание играющих к той или иной стороне игры.

Социально- эмоциональное развитие детей дошкольного возраста

В основе работы по данному направлению лежит технология социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста Р.Б.Стеркиной, О.Князевой;

Цель данной технологии:

- формировать свободную, активную, творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и с уважением относящуюся к другим.

Содержание программы включает три раздела: Уверенность в себе. Чувства, желания, взгляды. Социальные навыки.

Стержнем социально- личностного становления ребенка дошкольного возраста является социально- эмоциональное развитие. Чувствами или эмоциями называют переживания человеком своего отношения к тому, что он познает или делает, к другим людям, к самому себе. Дошкольный период отличается тем, что здесь эмоциональная сфера играет особо важную роль, чувства и эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизнедеятельности ребенка. В этом возрасте происходит развитие как содержания, так динамической стороны чувств.

Структура эмоциональной сферы дошкольника базируется на сенсорной системе, которая обеспечивает взаимодействие ребенка с окружающим миром через звуки, зрительное восприятие, кинестетические и тактильные ощущения. При этом основную роль в развитии чувств ребенка, играет его практическая деятельность, в ходе которой он выступает в реальные взаимодействия с окружающим миром, и усваивает созданные обществом ценности, овладевает социальными нормами и правилами поведения

Очень важно, чтобы ребенок дошкольного возраста овладел механизмом запуска собственных эмоций. Результатом всей работы должно стать наличие у ребенка эмоционального благополучия.

Технология формирования социально-эмоционального развития ребенка предусматривает условия для организации целеполагающей функции педагогической деятельности взрослого. Развивающая работа направлена, на эмоционально благополучных детей, не испытывающих каких-либо трудностей в эмоциональном поведении. Развивающая работа педагога ДО может сочетаться с коррекционно-профилактической работой психолога.

Воспитатель направляет свои педагогические усилия на развитие эмоциональной активности детей, сочетая ее с личностной активностью. Представляя ребенку позитивную свободу, педагог в ДО учит детей внимательному, бережному отношению друг к другу, ко взрослым, к себе, вещам, природе, окружающему миру.

Психолого-педагогическими условиями формирования эмоциональной сферы дошкольника являются:



- обеспечить детям в группе эмоциональную поддержку, любовь и доброжелательность окружающих.

- Избегать перевозбуждения, а так же однообразия и монотонности детской деятельности.

- Способствовать тому, чтобы жизнь ребенка была увлекательной и содержательной.

- Эмоционально преподносить детям все новое о социальном и природном мире, чтобы разнообразные впечатления будили любопытство, ведущее к любознательности, способствовали к придумыванию новых ролей и игровых действий; развивать умение передавать в роли настроение, характер персонажа, используя движения, интонацию, мимику.

- обогащать представления дошкольников о людях, их эмоциональных состояниях; учить читать эмоции в мимике, жестах, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, нежность, восхищение, сочувствие), соответственно реагировать; учить понимать необходимость знания настроения сверстника (взрослого) в ходе общения, понимать, что нельзя смеяться над недостатками внешности других людей, дразнить и прочее: недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему, несправедливости по отношению к слабому; учить устанавливать причину того или иного эмоционального состояния человека (почему возникло, как его поддержать или изменить); воспитывать умение сдерживать свои негативные побуждения; активизировать в речи слова, обозначающие состояния и настроения, внутренние переживания человека.

- воспитывать интерес к эмоциям и чувствам людей; учить выделять характерные для того или иного эмоционального состояния человека (позу, жесты, мимику на картине, скульптуре, в жизни); учить сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени, пробуждение природы, радость человека и радостная музыка; понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или музыке, передачи настроения человека (цвет, композиции, темп, настроения).

- Воспитывать стремление не повторять поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы; отрицательные эмоции в случае совершения неправильного поступка помочь ребенку сделать предметом анализа собственные эмоции, способствовать умению видеть со стороны свой эмоциональный образ и соотносить его с конкретной ситуацией и конкретными людьми.

- Развивать эмоциональное восприятие природы, интерес и любовь к книге, учить понимать переживания литературных героев, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение к героям в выразительном чтении, учить видеть драматическое и комическое в жизни и искусстве, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

- Развивать устойчивый интерес к искусству, приучать самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, поддерживать эмоциональное отношение детей к прекрасному.

Технологический подход включает отбор содержания социальных эмоций, форм, средств, методов и приемов развития социальных эмоций.



Для того, чтобы обеспечить развитие эмоциональной сферы детей, воспитателю необходимо:

1. учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка группы;
2. быть готовым к сотрудничеству с ребенком;
3. налаживать доверительные, теплые, доброжелательные отношения с ребенком;
4. создать в группе благоприятный психологический климат;
5. обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка;
6. овладеть такими формами взаимодействия с ребенком, при которых порядок в группе достигался бы не дисциплинарными методами, не системой специальных мероприятий, а общей организацией жизни группы, насыщением ее эмоционально-привлекательной деятельностью, вниманием к каждому ребенку для успешного проведения развивающих программ;
8. планируя НООД, подбирать ситуации, которые могли бы быть эмоционально значимы для ребенка;
9. для развития у ребенка собственной позиции, обеспечить предоставление ему инициативы в выборе и организации различных видов деятельности, и прежде всего игры;
10. осуществлять гибкое руководство, ориентируясь на ребенка;
11. поощрять стремление детей к знанию: ни одно высказывание ребенка не должно быть оставлено без внимания или оценено негативно;
12. развивать у детей умение свободно переключаться из одного эмоционального состояния в другое;
13. развивать у детей способность сопереживать, через чтение им произведений художественной литературы.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Успешное становление трудовой деятельности воспитанников обеспечивает программа «Истоки».

Цели: формирование положительного отношения к труду развитие трудовой деятельности;

Задачи:

- развитие наблюдательности, любознательности;
- развитие конструктивных способностей в процессе ручного труда;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование трудовых умений и навыков;
- расширение кругозора детей (о почве, посадочном материале, трудовых процессах, орудиях труда)
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание любви к природе;
- создание благоприятных условий для физического развития, совершенствования движений, укрепления нервной системы, для умственного и сенсорного развития детей;



- воспитание положительных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности, самостоятельности, чувства долга;
- воспитание коллективизма.

Реализация программы, ориентированной на приобщение дошкольников к труду как социальной ценности дополнена технологией целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности (автор М.В. Крулехт).

Формирование усложняющихся знаний о труде взрослых предусмотрены во всех возрастных группах в организованной воспитателем интегрированной деятельности и в совместной деятельности воспитателя с ребёнком через проектную деятельность.

Средствами трудового воспитания являются:

Формирование системных знаний о труде взрослых	Обучение целостным трудовым процессам	Самостоятельная трудовая деятельность детей в повседневной жизни
Подготавливает основу для освоения детьми трудовых процессов, обеспечивает осознанность освоения всех их компонентов; обеспечивает понимание роли труда в жизни человека, правильное отношение к труду, желание самому стать умелым.	Позволяет детям в минимальные сроки освоить выбранные для обучения трудовые процессы, а затем овладеть близкими им процессами труда путём переноса; вызывает положительные эмоции от приобретённой умелости; обеспечивает уточнение, осознанность, обобщение знаний о труде.	Умения доводятся до высокого качественного уровня; возникает субъектная позиция ребёнка в процессе его самостоятельной трудовой деятельности; дальнейшая конкретизация и обобщение знаний; устойчивый интерес к труду, развитие отношений сотрудничества и взаимопомощи.

Работа по формированию трудовой деятельности и воспитанию личности ребёнка в труде начинается со второй младшей группы.

Педагогический процесс трудового воспитания с детьми строится по модели **субъект-субъектного** взаимодействия. Педагогический процесс с дошкольниками младшего возраста осуществляется в малых группах (5-7 человек). Создаются образовательные ситуации, интегрируя детскую познавательную, игровую, проектную деятельность. Образовательные ситуации связаны с совместной деятельностью воспитателя и детей (совместный выбор оборудования и инструментов для работы, показ работы, наблюдение трудового процесса).

Учитываются познавательные интересы старших дошкольников по признаку пола.

Формирование обобщённого представления о структуре трудового процесса происходит на основе педагогической технологии использования моделирования (В.И. Логиновой).

Педагогический процесс по ознакомлению старших дошкольников с трудом взрослых может строиться **по методу проектов**. Руководство самостоятельной детской деятельностью организуется **по методу «игра-труд»**. Трудовая деятельность детей в группах используется для развития самостоятельности. Содержание трудовой



деятельности ребёнка соответствует потребностям его возрастного развития, внутренним предпосылкам детской активности.

Благодаря освоению позиции субъекта ребёнок приобретает соответствующую возрасту умелость и адекватную оценку своих возможностей.

Используется педагогическая технология вхождения ребёнка в реальные трудовые связи, которая направлена на формирование операционно-технических способов осуществления микро - и целостных трудовых процессов как структурных единиц элементарной трудовой деятельности путём переноса системных знаний о предметном мире и труде взрослых на трудовую деятельность ребёнка. Трудовое обучение по данной методике направлено на освоение трудовых процессов в целом. Оно предполагает формирование системы общетрудовых и специальных умений для организации и осуществления трудового процесса от постановки цели до получения результата труда.

В приобщении старших дошкольников к труду занимает досуговая деятельность по интересам, которые не являются обязательными.

Используются виды труда: хозяйственно- бытовой, коллективный, труд по самообслуживанию, труд детей в природе, ручной труд. Формы труда: поручения, дежурства, коллективный труд.

Успешность работы по трудовому воспитанию детей выявляется в диагностировании уровня трудовой воспитанности в соответствии с показателями освоения программного содержания детьми (программа «Истоки») как группы в целом, так и каждого ребёнка.

Труд в природе является одним из способов развития наблюдательности. Ребенок должен принять цель наблюдения, осознать его результат .

В процессе труда воспитатель обогащает представления ребенка об объектах труда, способами ухода за ним. Труд детей в природе организуют как в форме индивидуальных поручений , так и коллективный.

Индивидуальные поручения применяются во всех возрастных группах детского сада. Они дают возможность воспитателю более тщательно руководить действиями детей – оказать прямую помощь тем, кто нуждается в ней, дать дополнительные разъяснения, советы, проконтролировать выполнение трудовых операций.

Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Эти формы труда необходимы для установления отношений в коллективе. Здесь формируются умения принимать общую цель труда, договориться, согласовывать свои действия, сообща планировать работу, помочь товарищу, оценить его труд; воспитывается коллективная ответственность за выполнение задания. При фронтальной организации коллективного труда, когда в труде участвуют все дети возрастной группы, они сообща могут выполнять одно какое-либо задание, например прополку огорода. Коллективный труд может быть организован для одной небольшой подгруппы: например, 5-6 ребятам поручают полить цветник.

Одной из форм организации труда являются дежурства. По уголку природы дети начинают дежурить в старшей группе. Эта форма труда позволяет совершенствовать трудовые навыки, формировать общественные мотивы труда.



Формы образовательной деятельности по разделу «Труд»

Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ранний возраст 2-3 года	Напоминание, беседы, потешки	Уход за куклой, складывание игрушек в ящик, выполнение просьбы взрослого	- беседы - личный пример - рассказы родителей о своем труде и производственной деятельности других людей; - участие детей совместно с родителями в хозяйственно-бытовом труде; - собрания; - консультации; - беседы; - дни открытых дверей; - тематические стенды; - выставки; - конференции; - открытые занятия
Младший дошкольный возраст 3-5 лет	Обучение, совместный труд, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Творческие задания, дежурство, поручения самообслуживание;	
Старший дошкольный возраст 5-7 лет	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность - чистят клетку за животными, кормят их; - поливают, рыхлят землю у растений; - обтирают листья от пыли; - принимают участие в посадках, пересадке растений; - выращивают разнообразные растения.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги - дежурство по накрыванию столов к питанию; - дежурство в уголке природы; - хозяйственно-бытовой труд; - самообслуживание; - ручной труд	

Гражданское воспитание

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина.

Гражданское воспитание - это целостный педагогический процесс, результатом которого является определённый уровень гражданственности как интегративного



личностного образования, включающего ряд компонентов: патриотизм, толерантность, правовая воспитанность.

Гражданское воспитание мы рассматриваем как одно из направлений социально – личностного развития и считаем, что оно является динамичным процессом не только приобщения человека к народной, национальной, правовой культуре, но и условием социального взросления ребёнка, развитием универсальных человеческих способностей, творческой деятельности.

Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной системы, составляет духовно нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования

В образовательной программе «Истоки» заявлен гражданский аспект образования. В ней поставлены отдельные задачи развития представлений детей о своей стране, знаменитых людях своего отечества, приобщения к историко-культурным ценностям своего народа.

Концептуальную основу составляют ряд позиций, представленных в технологиях Кондрыкинской Л.А. «С чего начинается Родина», «Дошкольникам о защитниках Отечества»

В основе данной модели патриотического воспитания рассматривается деятельностный подход. Механизмом становления гражданственности как личностного образования возможно только через активную деятельность ребёнка.

Чрезвычайно важным для нас в этом отношении является то, что в процессе патриотического воспитания происходит не только усвоение определённого содержания культуры, но и постоянное открытие, утверждение ребёнком себя как социального субъекта.

Технология духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания дошкольников отражена в авторской модели «Система воспитательной работы в ДО №17» и основана на следующих подходах:

- соответствие государственной политике в области патриотического воспитания, нормативно – правовой основе;
- использование гуманистических принципов Российской педагогики;
- опора на лучшие национальные традиции народа, достижения Русской культуры;
- ориентирование на систему основополагающих ценностей православия;
- опора на доступный исторический материал;
- использование этнокультурной среды, особенностей региональных условий

Патриотизм рассматривается как любовь и преданность своей Родине, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства, как одно из наиболее значимых социальных чувств, венчающих лучшие качества человеческого характера.

Модель гражданско-патриотического воспитания включает в себя 4 направления:

1. Направление Живем в России

Знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициям, составление родословной; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, его историей, гербом, традициями,



выдающимися горожанами, коренными жителями станицы-казаками, достопримечательностями; знаменитыми гражданами России, гордость за их подвиги.

2. Направление Изучаем символику России символами государства (герб, флаг, гимн);

3. Направление Мои права и обязанности;

4. Направление Изучаем русскую культуру.

Приобщение детей к культурному наследию России, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.

Задачами патриотического воспитания являются:

1. Направить познавательную активность детей на системное выявление важнейших мировоззренческих идей: взаимосвязь человека и природы, человека и семьи, человека и общества в целом, средствами народной культуры.

2. Воспитывать правовое сознание у детей дошкольного возраста.

3. Формировать представление о прошлом и настоящем малой Родины детей, о людях разных национальных культур, живущих в КБР и создающих своим трудом ценности культуры и все необходимое человеку для удовлетворения материальных и духовных потребностей.

4. Воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, школе, родной улице, городу.

5. Повысить компетентность родителей воспитанников по проблемам гражданского воспитания и семьи.

Образовательное пространство как результат диалога личности с её окружением является средством приобщения дошкольников к социальной действительности при следующих условиях:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей запросы субъектов образовательного пространства .

- Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов)

- единство созданных центров детской деятельности, развивающей среды с содержанием программы воспитания и обучения;

При взаимодействии с детьми по формированию начала созидательного отношения к общечеловеческим ценностям используются следующие виды деятельности.

Игровая деятельность – даёт ребёнку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребёнка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Исследовательская деятельность – даёт возможность ребёнку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

Изобразительная- позволяет ребёнку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребёнка в определённый период, помогает ориентировать в окружающем мире.



Наблюдение – обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Конструктивная – даёт возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс гражданского воспитания дошкольников.

Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, разнообразны, и обязательно учитывают психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере “чувства истории”, понимания социальных явлений и др.).

Очень важным условием в воспитании чувства Родины является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции. Взаимодействие с родителями по этому вопросу способствует бережному отношению к семейным традициям, сохранению семейных связей.

Формирование основ безопасного поведения дошкольников.

Формирование основ безопасного поведения дошкольников является важной составляющей образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Подготовить умения ребенка к нахождению выхода из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, усвоив практические навыки охраны жизни и здоровья.

Физическое и психическое здоровье ребёнка-дошкольника напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Дошкольная организация использует различные формы и методы организации обучения дошкольников с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социальноэкономической и криминогенной ситуации.

Такая форма работы с детьми, как практико-ориентированный проект «Акция 01-02-03» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Практико-ориентированный проект «Акция 01-02-03» проводится фронтально во всех возрастных группах, начиная со второй младшей группы с детьми от трех до семи лет.



В основе проекта лежит парциальная программа здоровьесберегающего направления Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Цель проекта:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- узнать правила безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- определить правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- формировать способность оказать помощь себе и пострадавшим.

Содержание проектной деятельности с воспитанниками реализуется в соответствии с календарно-тематическим планированием на каждую неделю по следующим направлениям:

- «Здоровье ребёнка и его эмоциональное благополучие»;
- «Безопасность ребенка с чужими людьми»
- «Безопасность ребенка дома, на улице, в природе».

Работа по формированию у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе включает в себя различные виды деятельности как в детском саду, так и дома. В детском саду основная часть образовательной деятельности в области безопасности приходится на режимные моменты, в которых воспитатель подает личный пример детям и таким образом обучает их через подражание.

Наиболее эффективными способами достижения результата, выбора методов и форм развития ребёнка являются следующие формы организации образовательной деятельности с воспитанниками:

- акции «Зеленый огонек»,
- тематическая неделя безопасности,
- «минутки безопасности»,
- тематические физкультурные досуги,
- театрализованные представления,
- встречи с сотрудником ГИБДД ,
- тренинги, разборы проблемных ситуаций,
- Оформление альбома «Азбука пешеходных наук»,
- исследовательская деятельность в Центре безопасности.



Исследовательская деятельность ребенка один из самых эффективных методов проблемного обучения, так как она содержит элементы исследовательского поиска и обеспечивает субъектную позицию ребенка во взаимодействии со взрослым. Исследовательская деятельность соответствует интересам детей дошкольного возраста, доступна им, а следовательно, продуктивна.

Адаптированная нами методика проведения детских исследований А.И. Савенкова А.И. делает акцент на обучение ребёнка самостоятельному приобретению знаний о правильном безопасном поведении в окружающем мире путём собственного исследовательского поиска.

Формирование безопасного поведения является важной проблемой, требующей сотрудничества с семьями детей. Ответственность за эмоциональную «безопасность» и защиту от психического травматизма лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Благоприятная атмосфера должна сопутствовать воспитанию ребёнка в ДО и семье. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Эта тема обсуждается на консультациях, родительских собраниях, тренингах.

Примерные виды интеграции образовательных областей социально-коммуникативного развития с другими областями по задачам, содержанию и средствам образовательной деятельности

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и монологах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и монолога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.



Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется во всех образовательных областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации и социализации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<u>«Речевое развитие»</u> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) <u>«Познавательное развитие»</u> формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира;	<u>«Художественное развитие»</u> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)



Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательных потребностей, поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей.

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- Развитие элементарных представлений о сенсорных эталонах (величина, форма, цвет, объем);
- Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям;
- Формирование предпосылок поисковой деятельности интеллектуальной инициативы;
- Развитие мышления: овладение обобщенными способами конструирования и самостоятельное их использование;
- Формирование элементарно-математических представлений (количество и счет, величина и форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени);
- Формирование устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и миру природы, умения устанавливать причинно-следственные связи;
- Развитие элементарных представлений об истории и природных условиях жизни родной страны и родного города.

Программа «Истоки» предусматривает формирование у дошкольников достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений и определяет в познавательном развитии дошкольников следующие задачи:

- расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире,
- формирование способов и средств познавательной деятельности,
- развитие способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

Содержанием обучения, воспитания и развития детей является:

- познание окружающего мира
- природа
- математические представления
- конструирование
- дидактическая игра

Средствами для реализации этих задач становятся педагогические технологии, которые развивают любознательность и познавательную активность дошкольника; развивают способность самостоятельно решать творческие задачи;



развивают творческое воображение как важное направления интеллектуального и личностного развития ребенка; развивают способность общаться со сверстниками и взрослыми. В рамках программы интеллектуально-личностного и художественного развития личности дошкольников «Гармония развития» Д.И.Воробьевой, педагог должен построить свою работу так, чтобы стимулировать у детей активность, целенаправленность, уверенность в себе, решительность в действиях и поступках, общительность, мажорное состояние духа. Задача педагога – создать среду, в которой ребенок чувствовал бы себя достаточно свободно, спокойно и комфортно.

Зерном, определяющим начало включения ребенка в процесс познания, является эмоция искренности, которая задается проблемной ситуацией, задаваемой педагогом. В благоприятных условиях проблемная ситуация формирует предпосылки для возникновения у детей чувства удивления, сочувствия, сопереживания. Удачно выстроенные проблемные вопросы педагога в дальнейшем служат стимулом для активного включения ребенка в поиск путей выхода из создавшейся проблемы, формирует чувство удовлетворения от собственной познавательной активности и стремления пережить успех заново. Все это составляет основу для развития познавательной самостоятельности ребенка, выводит его в позицию субъекта деятельности, что выражается у него в уровне мыслительной, речевой активности, внимания, сосредоточения, целенаправленности. Использование такой технологии востребует педагога, способного соблюдать право ребенка на саморазвитие. Она не допускает того, чтобы педагог давал ребенку готовые рекомендации как действовать. В основе взаимодействия педагога с детьми лежит диалог. Педагог сотрудничает с ребенком, входит с ним в партнерские взаимоотношения. К этому процессу привлекаются различные стороны личности ребенка, осваиваются и закрепляются разнообразные знания, формируются новые умения и навыки. Технология раскрывает перед педагогом возможность оценивать ребенка по индивидуальной шкале его личностного развития, интеллектуальной, эмоциональной, нравственной, волевой сферы, в результате наблюдения за ними в совместной и индивидуальной деятельности.

Условия, необходимые для формирования у дошкольника познавательной самостоятельности :

- развитие мотивации, основанной на переживании ребенком чувства успеха и удовольствия от результатов мыслительной (практической) деятельности;

- если педагог овладевает умениями вести диалог с детьми, побуждая их к активности в процессе организованной познавательной деятельности;

- если накопленный опыт познавательной самостоятельной деятельности будет репродуцировать в собственную самостоятельную деятельность ребенка;

- когда педагог отказывается от информирования как основного источника накопления знаний и овладеет умением включать детей в самостоятельный поиск путей и способов разрешения выявленных проблем (целеполагать, прогнозировать, оценивать).

Педагоги моделируют образовательное пространство и создают детям условия для активного получения знаний в непосредственно организованной игровой



деятельности и в свободной самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности. Таким образом, развитие личности ребенка осуществляется с помощью дифференцированного подхода по двум этим основным направлениям.

Успех образования дошкольника определяется сформированностью его желания получать информацию, добывать и исследовать ее. Механизм, приводящий в движение познавательные процессы - это эмоции. Именно они являются средством активизации произвольного поведения ребенка, включающего его в исследовательскую и познавательную деятельность. В состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен подолгу наблюдать за объектом, подолгу рассуждать о нем и его свойствах, связях с другими объектами, фантазировать, детально описывая в речи плоды своего воображения, увлеченно мастерить, рисовать и т.д.

Эмоции регулируют познавательные процессы и определяют характер учебных действий ребенка. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются внимание, мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов (как поступить, какую деятельность выбрать): формируется интерес к познанию, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения».

Удовлетворение потребности в контактах со сверстниками - важное условие эмоционального комфорта. Но для этого необходимо, чтобы у детей появилось желание взаимодействовать в развивающей среде, объединяться в подгруппы для игр и занятий. Для создания эмоционального комфорта, воспитатель использует разнообразные сюрпризные моменты, слуховые воздействия, зрительные эффекты, событийные приемы для привлечения и удержания внимания детей.

Одним из современных методов, способствующих развитию познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, является метод проектной деятельности.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Использование технологии проектирования как одной из форм поисковой деятельности позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей дошкольников.

Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе, что способствует успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми - возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Условия, необходимые для формирования у дошкольника исследовательского поведения.

Дошкольный возраст, являясь сензитивным периодом для формирования произвольности, активности, самостоятельности и инициативности, служит хорошей базой для развития исследовательского поведения. Доказано, что детская



любопытность лежит в основе исследовательского поведения. Со временем любопытность превращается в познавательную потребность – главный мотив исследовательского поведения, как «виду поведения выстроенному на базе поисковой активности и направленному на изучение нестандартного объекта или разрешения нетипичной ситуации».

Одним из эффективных способов развития исследовательского поведения у детей в детском саду, является исследовательский метод обучения А.И. Савенкова. Он рассматривается, как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения дошкольников. Акцент делается на обучение ребёнка самостоятельному приобретению знаний путём собственного исследовательского поиска. Исследовательская деятельность соответствует интересам детей дошкольного возраста, доступна им, а следовательно, продуктивна.

Процесс развития исследовательского поведения детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании предполагает реализацию следующих педагогических условий:

- взрослыми поддерживается и стимулируется стремление дошкольников к экспериментированию с учетом направленности детских интересов, и создается необходимая для экспериментирования предметно-развивающая среда.

- процесс развития исследовательской активности строится как этапный, в котором дети целенаправленно включаются в ситуации (мини-исследования), обеспечивающие постепенное овладение исследовательскими умениями, необходимыми для успешного самостоятельного экспериментирования; осуществляется нарастание субъектных проявлений детей в экспериментировании; создаются ситуации обсуждения и взаимного обмена детьми опытом самостоятельного экспериментирования и совместного определения вариантов направления дальнейшего исследовательского поиска. - дошкольники активно вовлекаются в исследовательский поиск решения проблемных ситуаций в детском саду и в семье, при этом взаимодействие педагогов и родителей строится по принципу взаимной дополняемости и обогащения практики детского экспериментирования.

- взаимодействие взрослых и детей разворачивается как исследовательское объединение, в котором каждый участник проявляет себя в различных ролях (инициирование экспериментирования, продуцирование идей, активное участие, координация, презентация) и создается обстановка «радости общего открытия нового». - позиция воспитателя развивается в зависимости от уровня исследовательской активности ребенка, при этом преобладающими являются функции инициирования детской активности, стимулирования индивидуального выбора, побуждение и поддержка самостоятельных проявлений в экспериментировании. Педагогу необходимо научить детей следующим исследовательским умениям и навыкам в исследовательском поиске:

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;



- классифицировать;
- наблюдать;
- умения и навыки проведения экспериментов;
- структурировать полученный в ходе исследования материал;
- делать выводы и умозаключения;
- доказывать и защищать свою позицию.

Исследовательская активность связана с освоением различных групп исследовательских умений, которые помогают детям вести индивидуальный и коллективный поиск в экспериментировании:

1. Умения, непосредственно связанные с осуществлением детьми исследовательского поиска, организацией и проведением экспериментирования;
2. Умения, связанные с использованием приборов (оборудования, инструментов) в экспериментировании;
3. Умения, связанные с осуществлением детьми коллективного, совместного исследовательского поиска в экспериментировании;
4. Умения, связанные с наглядной фиксацией хода и результатов экспериментирования

Критерием эффективности реализованных педагогических условий является наличие позитивной динамики в развитии исследовательской активности старших дошкольников, что проявляется в нарастании общей эмоционально-положительной направленности детей на самостоятельное исследование в экспериментировании, в освоении необходимых исследовательских умений, в повышении результативности детского экспериментирования и проявлений стремления дошкольников к дальнейшему самостоятельному исследованию новых объектов.

Беседа – форма организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, в результате которой ребенок получает определенный продукт. При этом в конструировании заложено познавательное начало: ребенок познает форму, величину, цвет, пространственные отношения, особенности различных материалов.

Развлечения, викторины, конкурсы рассматриваются как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку, признание собственных успехов придают ценность тому, чем дети овладели в других формах познавательной деятельности.

Процесс познания детьми окружающего мира

Рассматривание представляет собой целенаправленное и мотивированное восприятие ребенком наглядных средств: картин, иллюстраций, рисунков, слайдов и т.д.; позволяет формировать у детей наглядные образы знакомых и незнакомых предметов, тех, которые дети не могут непосредственно воспринимать в жизненных ситуациях.



Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослых и детей и самостоятельная детская деятельность организуется в разных формах:

Возрастная группа детей	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ранний возраст 2-3 года	1. Игра-занятие с простейшими приспособлениями (звоним в колокольчик, постучим молоточком) 2. Игровые приемы 3. Наблюдения 4. Дидактические игры 5. Проектная деятельность	1. Манипуляции с различными предметами и игрушками для обогащения сенсорного опыта 2. Сюжетно-отобразительные игры	1. Общие консультации 2. Общие родительские собрания 3. Выставки 4. Конференции 5. Кружки 6. Фотовыставки 7. Вечера вопросов и ответов 8. Вечера за круглым столом 9. Участие родителей в подготовке, проведении и защите детско-родительских проектов 10. Родительский клуб 11. Папки-передвижки 12. Уголки для родителей 13. Совместное участие родителей в занятиях, викторинах, досугах
Младший дошкольный возраст 3-5 лет	1. Фронтальные занятия 2. Игры-занятия 3. Индивидуальные занятия 4. Дидактические игры 5. Наблюдения 6. Досуги 7. Проектная деятельность 8. Беседы	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Сюжетно-отобразительные игры 3. Игры-драматизации 4. Игры-путешествия 5. Подвижные игры 6. Музыкальные игры 7. Словесные игры 8. Проблемные ситуации 9. Музыкальные игры	1. Общие консультации 2. Общие родительские собрания 3. Выставки 4. Конференции 5. Кружки 6. Фотовыставки 7. Вечера вопросов и ответов 8. Вечера за круглым столом 9. Участие родителей в подготовке, проведении и защите детско-родительских проектов 10. Родительский клуб 11. Папки-передвижки 12. Уголки для родителей 13. Совместное участие родителей в занятиях, викторинах, досугах
Старший дошкольный возраст 5-7 лет	1. Фронтальные занятия 2. Индивидуальные занятия 3. Наблюдения 4. Дискуссии 5. Викторины 6. Целевые экскурсии 7. Экспериментирование 8. Дидактические игры	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Игры-путешествия 3. Деловые игры 4. Игры-фантазии 5. Народные игры 6. Игры-импровизации	



	9. КВН 10. Проектная деятельность 11. Досуги 12. Игры нового поколения 13. коллекционирование	7. Игры с правилами 8. Игры нового поколения	
--	---	---	--

Познание природы (Ребёнок и природа)

Экологическое образование рассматривается как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социоприродной среде и здоровью».

С целью формирования новой системы духовных ценностей ребенка-дошкольника, т.е. воспитания гуманной, социально-активной, творческой личности дошкольника, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним, система экологического образования дошкольников предусматривает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка с 2 до 7 лет и направлена на формирование его экологической культуры, которая проявляется:

- в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру,
- в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды,
- в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Средством формирования у дошкольника целостного взгляда на природу и место человека в ней является развивающая лично-ориентированная программа Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», которая адаптирована к условиям нашего дошкольного учреждения и особенностям Северо-Кавказского региона.

В основе экологического образования дошкольников лежат различные стратегии, уровни реализации, что позволило определить содержательное (программно-методическое) и организационное (формы, методы, средства) обеспечение авторской технологии. Возможные стратегии ее развития обусловлены психолого-педагогическими требованиями к построению образовательного процесса и обеспечивают каждому ребенку возможность решение экологических задач на соответствующем уровне.

Данная модель формирования экологически развитой личности дошкольника развивающая и лично-ориентированная:

- объединяет три взаимосвязанных процесса: обучение, воспитание и развитие, направленных на реализацию единой инновационной стратегии качественного подхода к развивающему экологическому образованию дошкольников.
- обеспечивает достижение опыта позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к природному окружению на основе народной педагогики.



Построение экологического воспитания в логике идей развивающего образования ориентирует ребенка и педагога на преодоление границ повседневного индивидуального и коллективного опыта, дает возможность прочувствовать внутреннее родство с миром как единым целым (включая его «человеческое измерение»), что полностью соответствует духу народного воспитания. В рамках взаимодействия детей и взрослых у ребенка складывается глобальный и целостный образ мира, места человечества и человека в мире, самого себя - как полноправного члена общечеловеческой семьи и гражданина своей республики. Педагоги поддерживают стремление ребенка «принять» на себя универсальные, глобальные, «вечные» проблемы этого мира и по-своему их осмысливать, что будет создавать предпосылку развития детского мировосприятия (мировидения) - построения уникальной «детской концепции мира» (Ж.Пиаже).

Такая «концепция» складывается в ходе творческой интерпретации ребенком окружающей действительности (природной и социокультурной) и своего места в ней. Постепенно она становится тонким инструментом постижения мироздания, в систему которого изначально включен сам ребенок. Более того, собственное «Я» ребенка превращается в «магический кристалл» с бесконечным числом смысловых граней, отражающих единство и целостность мира, в его своеобразную модель. Самопознание начинает выполнять функцию средства познания окружающего.

Освоение экологической культуры этносов Северного Кавказа организуется, как процесс приобщения детей к проблемам, тайнам, загадкам внешнего и своего собственного внутреннего мира. Достижение этико-экологической компетентности (овладение кругом соответствующих знаний и умений) служит при этом лишь условием развития творческих способностей ребенка - воображения, мышления и др. Этим определялся и наш подход к отбору программного содержания.

В соответствии с логикой построения полифункциональной технологии экологического образования детей дошкольного возраста определены цели и задачи, эффективное сочетание форм, методов и средств организации педагогического процесса.

Целями развивающего экологического образования дошкольников является:

- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- развитие у детей устойчивых познавательных интересов, мотивов, потребностей к изучению природных объектов и явлений;
- овладение ими системой элементарных научных экологических знаний, умений и навыков, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.



➤ формирование позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к природному окружению, направленных на становление базиса экологической личностной культуры дошкольников;

Вся система экологического образования дошкольников строится с учетом национально-регионального компонента дошкольного образования.

Для решения вышестоящих целей, определена соответствующая педагогическая технология развивающего экологического образования дошкольников, содержательное (программно-методическое) и организационное (формы, методы, средства) обеспечение, система критериев и показателей для оценки эффективности данной технологии.

Программа определяет ряд педагогических условий, которые помогают ребенку самостоятельно и с помощью взрослого освоить определенные материальные и духовные ценности, познать окружающий мир и себя в нем и развивает умение строить взаимоотношения с живым и неживым миром:

- Повышение методологической компетентности педагогов и их этнологической грамотности;
- Опора на этнокультурные традиции природопользования этносов КБР в обучении дошкольников способам и методам мировосприятия, миродействия, мироотношения;
- Создание обогащенной эколого-развивающей среды в детском саду;
- Интеграция искусств и художественных видов деятельности в образовательном процессе;
- Использование деятельностного подхода в образовательном процессе;
- Опора на эмоционально-чувственную сферу дошкольника, его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности.
- Вовлечение родителей в совместное практическое взаимодействие с родной природой и поддержка в выработке у детей ценностных ориентаций.

Содержание образовательной деятельности

Система работы по экологическому образованию включает образовательную деятельность по следующим блокам:

- ❖ Блок “Мой город, как тебе живется”
- ❖ Блок “Нас окружает гор седых громады...”
- ❖ Блок «Богатство альпийских лугов»
- ❖ Блок “Лесов зеленая прохлада”(сообщество-лес)
- ❖ Блок “Степной простор - кормилица земля”
- ❖ Блок “Красная Книга Кавказа — о чем она?”
- ❖ Блок “Народный календарь”(в подготовительной группе)

В каждом блоке определены содержание и формы развивающего (этнопедагогически ориентированного) экологического образования дошкольников. Все темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации. Содержание образовательной деятельности направлено на формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к



окружающей среде, к своему здоровью. Большое внимание уделяется развитию у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

С детьми младшего дошкольного возраста содержание образовательной деятельности отражает характерные особенности сезонных изменений в природе, объектов живой и неживой природы, их отличие и сходство и др.

С детьми старшей возрастной группы можно говорить о более углубленном изучении и восприятии природы, экологическом образовании, что обусловлено их психофизиологическими особенностями. Становится возможным формирование представлений и элементарных понятий:

- о живой природе (характерные особенности сезонных и разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и другое
- о неживой природе (воздух, вода, почва, энергия, звук, вес, свет, цвет и другое.)
- о деятельности человека в окружающем мире, его поведении.

Использование современных технологий познавательного развития дошкольников ориентирует на использование в своей образовательной деятельности более эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видов детской деятельности.

Полноценные понятия смогут сформироваться лишь в процессе целенаправленного, организованного обучения с детьми, которое происходит в таких формах экологической деятельности, как:

<i>Младший возраст</i>	<i>Старший возраст</i>
Интегрированная экологическая деятельность на экологической тропинке	
Наблюдения во время прогулок	
Экскурсии по территории ДО	Целевые экскурсии в парк, к реке,
Чтение книг с природоведческим содержанием	Чтение книг с природоведческим содержанием, загадки, Нартский эпос
Составление описательного рассказа о природном объекте	Сочинение экологических сказок составление экологических писем
Эколого-художественные выставки детского творчества	
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность



Детское экспериментирование	
Труд в природе	
Проектно-исследовательская деятельность	
Решение проблемных ситуаций в экологическом мини-музее	
Коллекционирование	
Дидактические, развивающие игры, игровые ситуации	Дидактические, развивающие игры Словесные игры, игровые ситуации Экологические игры-путешествия
Драматизация экологических сказок	Обыгрывание обрядов, связанных с природой
	Проведение экологических акций
Проведение «Дней рождения» природных объектов	

Каждая из этих форм имеет определенную логику построения и развития, различную временную продолжительность и содержательную составляющую, постоянное усложнение и вариативность организации. Все это в первую очередь связано с возрастом воспитанников и их индивидуальным темпом познавательного развития.

Интеграция знаний и умений детей из различных областей детской деятельности, необходимых для участия в проекте, переводит его в интеллектуально насыщенный метод и повышает его значимость.

Игра в экологическом образовании дошкольников используется как способ осмысления окружающего мира и своего места в нем, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Достаточно серьезную проблему для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой деятельности. Ребенок не только играет сам, но и наблюдает за играми других детей. Так возникают предпосылки для формирования сознательного поведения в природе и социуме, самоконтроля за действиями и поступками, то есть происходит практическое освоение нравственных норм и правил поведения.

Коллективная игра дает воспитателю возможность использовать совместные игры для диагностики отношений детей к природе, к другим детям, к взрослым, а также для понимания степени сформированности этических качеств личности, экологической эмпатии и рефлексии. Примеряя в игре на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувствами, сопереживает им, что способствует развитию у ребенка экологической этики.

Использование интеграции разных видов искусств и художественных видов деятельности позволяет подводить детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, поступков, гаммы чувств. Способствует развитию у детей



умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать.

Отражение природы разнообразными художественными средствами в изобразительности помогает самовыражению увиденной красоты и неповторимости. Используемые приемы сотрудничества и сотворчества с педагогом в детской художественной деятельности, расширяет потенциал фантазии ребенка, формирует и совершенствует детские способности.

Вовлечение родителей в совместное практическое взаимодействие с родной природой и поддержка в выработке у детей ценностных ориентаций является непременным условием экологического воспитания дошкольников.

Формирование элементарных математических представлений. (ФЭМП)

Математическое развитие ребенка дошкольного возраста представляет собой целенаправленный и непрерывный процесс активизации и формирования характерных качеств математического мышления (гибкости, системности, критичности, логичности, вариативности, рациональности и др.) что приводит к стимуляции и упрочению способностей к продуктивному оперированию математическим содержанием.

Поскольку ведущим типом мышления детей дошкольного возраста является наглядно-действенное мышление, а наглядно-образное мышление представляет собой ведущий тип мышления на границе перехода в начальную школу, основным способом обучения ребенка должен стать конструктивно-моделирующий способ деятельности с математическим материалом, а основным способом развития мыслительной деятельности – эмпирическое обобщение результатов своей собственной деятельности на основе сенсорно воспринимаемой информации.

Индивидуализированный развивающий образовательный процесс, предоставляющий каждому ребенку индивидуальную траекторию движения в рамках изучения математического содержания, осуществим в НООД через посредство системы конструктивных заданий на математическом материале, выполняемых ребенком самостоятельно, и при этом приводящих ребенка к осознанию различных свойств и закономерностей математического характера.

Условия, порождающие преемственные связи в едином контексте математического развития ребенка должны разрабатываться в русле непрерывности дошкольной и школьной ступеней в системе развивающего образования на основе единого концептуального подхода к построению методологии и содержания математического образования ребенка младшего возраста.

В качестве оптимальной базы построения этой концепции выбрана технология А.В. Белошистой «Развитие математических способностей ребенка».

Технология математического развития дошкольников представляет собой целостную образовательную технологию на основе использования конструктивно-моделирующего способа деятельности с математическим материалом. При этом основным способом развития мыслительной деятельности ребенка становится эмпирическое обобщение результатов своей собственной деятельности на основе



сенсорно воспринимаемой информации. Данная технология представляет собой систему заданий, моделирующего характера на математическом материале, выстроенную в соответствии с возрастными особенностями восприятия и мышления детей дошкольного возраста, направленную на развитие основных свойств и качеств математического мышления ребенка.

Включение в учебный процесс систематической работы ребенка с адекватными моделями изучаемых понятий, а также построение системы моделирующих действий ребенка, связанных не только с изучением предлагаемой ему модели, но и позволяющих ребенку самому построить модель этого понятия, и через процесс ее построения осознать основные свойства и отношения изучаемых математических объектов, позволяет учитывать не только специфику математики – науки, изучающей количественные и пространственные характеристики реальных объектов и процессов, но и осуществлять обучение ребенка общим способам деятельности с математическими моделями реальной действительности и способам построения этих моделей. Система моделирующих действий ребенка в этом случае направлена как на формирование начальных математических представлений, так и на формирование общей способности к моделированию изучаемых объектов.

Предлагаемый подход к изучению математики позволяет эффективно формировать у ребенка такие приемы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что в свою очередь стимулирует в перспективе интенсивное развитие словесно-логического мышления. Фактически данный подход как раз и обеспечит формирование и развитие того, что называют математическим стилем мышления.

Построение моделирующей деятельности при обучении ребенка математике основывается на геометрическом содержании. Работа на геометрическом материале (базовыми компонентами которого являются фигуры и тела, расположенные на плоскости и в пространстве) позволяет опираться на сенсорные способности ребенка, поскольку адекватные модели практически всех геометрических объектов можно дать ребенку в руки для непосредственного исследования и экспериментирования уже на этапе раннего детства.

Пространственные характеристики, форма и размер объектов проще поддаются вещественному и затем графическому моделированию (а, следовательно, могут восприниматься на чувственном уровне непосредственно), тогда как количественные характеристики удобнее моделировать знаками и символами.

Такой подход позволяет использовать вещественные и графические модели понятий и отношений между ними, дает возможность реализовать принципы построения развивающего обучения дошкольников: опора на чувственный опыт и постоянное экспериментирование с моделями понятий.

Оптимальным направлением математического развития дошкольников является акцентуализация развития конструктивного мышления ребенка, а оптимальным средством организационно-методического характера является система логико-конструктивных заданий на математическом содержании.

Таким образом, целью нашей образовательной деятельностью является:



-развитие пространственного мышления ребенка, формирование логических приемов умственных действий и конструктивных умений в процессе формирования элементарных математических представлений.

Определены следующие задачи:

- обучение дошкольников доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т.д.);
- формирование общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.);
- формирование и развитие пространственного мышления;
- формирование конструктивных умений и развитие на этой основе конструктивного мышления;
- формирование простейших графических умений и навыков;
- подготовка к изучению математики в начальной школе

Используется учебно-методический комплект в двух частях:

1 часть – практико-ориентированное методическое пособие для организации образовательной деятельности по математическому развитию

2 часть – учебные материалы для организации дополнительной и индивидуальной работы.

Тетрадь содержит дополнительные упражнения конструктивного характера, упражнения на развитие мелких мышц кисти и упражнения на развитие пространственного мышления и творческого воображения. Тетрадь помогает организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий.

Содержание работы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников ДО базируется на принципиально новых подходах в работе с детьми, которые соответствуют всем требованиям развивающего и личностно-ориентированного обучения, разработанные А.В.Белошистой:

- систематизация предлагаемых им знаний,
- использование наглядных средств (эталонных образцов, простейших схематических изображений, предметов-заместителей) для выделения в реальных предметах и ситуациях различных свойств и отношений,
- применение общего способа действия в новых условиях.
- форма свободного диалога педагога и детей (а не форма «вопрос-ответ»),
- атмосфера сотрудничества (педагог – партнёр, а не авторитарный руководитель)

Необходимо создание в группе Центра математики и его оснащения. В него входят: дидактические игры, демонстрационный, иллюстративный и раздаточный материал, модели математической направленности.

Материал по ФЭМП размещается в доступном месте, так, чтобы дети могли свободно их использовать для закрепления полученных знаний в свободной деятельности. Центр должен обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Поэтому, необходимо наличие



математических, логических, развивающих игр, направленных на стимулирование умственной деятельности детей.

Реализация задач каждого раздела Программы (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, во времени) осуществляется с использованием следующих форм организации математической деятельности:

- проведение НООД (дети учатся работать в коллективе, приобретать навыки взаимодействия друг с другом по поводу учебной задачи, оказывать помощь друг другу);
- подгрупповые игры-упражнения (отрабатываются наиболее сложные умения и навыки в решении познавательных задач и контролируется правильность их выполнения);
- совместная деятельность педагога с детьми в режиме дня;
- самостоятельная математическая деятельность детей.

Каждая НООД имеет свою цель и состоит из ряда упражнений, сложность которых легко регулировать. Систематические занятия (по 1-2 в неделю) позволят развить не только математические способности, но и речь, моторику, координацию, внимание и усидчивость ребенка.

В формы организации математической деятельности в режиме дня включены методы, активизирующие познавательную активность:

- игровые проблемно-практических ситуации;
- игровые упражнения;
- дидактические игры;
- игры-эксперименты;
- игры-интервью;
- игры-головоломки;
- логические задачи;
- Лабиринты;
- игры-соревнования;
- сюжетно-ролевые игры;
- моделирование;
- экспериментирование;
- метод специально созданных ошибок;
- применение знаний в новых условиях;
- коллекционирование.

Взаимодействие с ребенком организуется таким образом, чтобы ребёнок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

Основная педагогическая задача заключается в том, чтобы не только усвоить или отработать у детей какие бы то ни было математические понятия, а ввести их в специально организованные ситуации, образующие в восприятии ряд живых ассоциаций, имеющих в своём подтексте математическое содержание.

Детям предлагается выполнить игровые задания различного характера:

- рисунки и орнаменты из геометрических форм,
- конструирование геометрических фигур из отдельных частей, используя контурную рамку. Решают различные конструктивные задачи:



- планирование деятельности конструирования, подбор и соединение соответствующих деталей в соответствии с заданием, преобразование конструкций с учетом заданий.

Методические рекомендации предусматривают индивидуальную работу как с детьми, отстающими в усвоении математического материала, так и с детьми, опережающими своих сверстников. В этом как раз и помогает индивидуальная работа в индивидуальных рабочих тетрадях, работа с картотекой развивающих заданий, дидактические игры и упражнения. При неправильных ответах воспитанников должна быть доброжелательная оценка педагога, тактичный анализ причин, приведших к ошибке. Совместная заинтересованная деятельность позволяет детям правильно реагировать на неудачи, не бояться высказывать своё мнение.

Комплексный подход, последовательность и систематичность работы позволяет развить у воспитанников не только математические способности, но и речь, моторику, координацию, конструктивные навыки, внимание и усидчивость, что так необходимо для успешного обучения в школе.

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Образовательные области	По задачам и содержанию психолого-педагогической работы По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
«Речевое развитие»	использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
«Физическое развитие»	расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
«Художественно-эстетическое развитие»	использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей



Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Целью образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников является:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В основе системы работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет) лежит программа О.С.Ушаковой «Развитие речи», которая является составляющей частью программы «Истоки» (раздел Речевое развитие).

Программа является результатом многолетних научных исследований, проведенных лабораторией развития речи Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО. Она раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Концепция программы базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи, лингвистического развития в дошкольном детстве. Поэтому важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

В соответствии с базовыми положениями программы речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре развития различных линий психического развития мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми.

Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Система обучения дошкольников по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;



- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);

- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Наряду с этими общими принципами программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе - формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка.

Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающем действительности, по подготовке к обучению грамоте, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье).

Работа построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика НООД очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся в познавательной деятельности, в процессе чтения художественной литературы, а затем закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему, сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных монологических высказываниях разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка. Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи художественно-эстетического развития. В процессе ознакомления детей с фольклором и произведениями литературной классики оказывается существенное влияние на воспитание любви к языку, его богатству и красоте, воспитывают бережное отношение к культурным ценностям родного языка.

Исходя из общих целей, программа, как уже указывалось, способствует решению задач духовно-нравственного воспитания ребенка. Ознакомление с рекомендованными произведениями художественной литературы, пересказ,



составление коллективных рассказов воспитывай; уважительное отношение к взрослым и сверстникам, умение договариваться между собой, уступать товарищу, не перебивая выслушивать его и др.

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки и т.п.).

Программа содержит показатели итогового уровня развития речи, который могут достигнуть дети в результате обучения по данной системе. Она предъявляет также достаточно высокие требования и к воспитателю, который должен творчески подходить к своей работе и обладать широким кругозором и высоким уровнем педагогической культуры.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи;
- связной речи— диалогической и монологической форм в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:



- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста включает прежде всего работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3—4 лет.



Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в младшей возрастной группе включает игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. При этом важно учитывать постепенное усложнение материала, его повторение. Последовательность закрепления и дифференциации звуков дается с учетом трудности их произнесения и последовательности их появления в процессе речевого развития.

Воспитание звуковой культуры речи всегда считалось одной из ведущих задач речевого развития в младшем дошкольном возрасте. Исследователи подчеркивали, что наряду с работой над правильным звукопроизношением следует работать над всеми элементами звуковой стороны речи — темпом, дикцией, силой голоса, интонацией.

Итак, не отрицая важного влияния работы по воспитанию правильного звукопроизношения у малышей для их умственного и речевого развития, подчеркнем, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чувства, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложено наиболее важное условие становления всех сторон речи и особенно ее связности. Работа над интонационной выразительностью речи помогает избежать таких недостатков высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, нечеткость дикции, замедленный (или убыстренный) темп, так как от звукового оформления речи зависит понимание содержания и эмоционального смысла высказывания.

В младшем дошкольном возрасте необходимо учить детей слышать, различать и произносить звуки в словах. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирований четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослого, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность достаточно подробно обоснована в работах логопедов: м, б, щ т, д, щ к, г, х, ф, в, л, с, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умений детей дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т. п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных, дети подводятся к правильному произношению шипящих.

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Такие игры, как «Угадай, что звучит», «Скажи, кто как кричит», можно проводить с игрушками. Здесь можно задавать как прямые вопросы: «Как кричит лягушка (гусь, утка, петушок)?», так и обратные: «Кто кричит ку-ка-ре-ку (ква-ква, кря-кря)?»

В игре «Кто топает?» дети сначала рассматривают большого мишку и маленького медвежонка Мишутку. Затем воспитатель предлагает детям произнести, как громко {топ-топ-топ} топает взрослый медведь и как тихонько {топ-топ-топ} топает Мишутка. Воспитатель предлагает некоторым детям показать, «изобразить» кого-то —



медведя или медвежонка, а остальные дети отгадывают. Вариантов игры может быть много (педагог прячет игрушки за ширму, произносит разным голосом за них разные слова, а дети угадывают, кто с ними разговаривает).

Есть много игр и упражнений, которые показывают детям, что слова бывают разные, короткие и длинные, звучат они все по-разному и произносить их можно громко—тихо—шепотом, быстро—умеренно—медленно. Такие упражнения можно проводить со звукоподражаниями {кап-кап, топ-топ) и с любыми звуковыми сочетаниями.

Формирование звуковой стороны речи осуществляется как при помощи специального речевого материала (слова, фразы, потешки, песенки с определенной группой звуков, направленные на выработку умения правильно произносить звуки, четко выговаривать их, владея силой голоса и темпом речи), так и приемом включения задач по воспитанию звуковой культуры речи в грамматические и лексические упражнения. И именно сочетание задач дает большой эффект, заинтересовывает детей.

Так, рассматривая музыкальные инструменты, дети говорят, что на барабане — барабанят, на дудочке — дудят. (Это упражнения на словообразование.) После таких упражнений проводится игра «Угадай, на чем я играю». Дети закрывают глаза, а педагог ударяет барабанными палочками: «Что я делаю?» {барабаните), «Как я барабаню?» {громко, тихо). После того как дети определяют на слух звучание разных музыкальных игрушек и инструментов, педагог организует игры на определение детьми местонахождения звучащего предмета (далеко, близко). Новые вопросы: «Что я делала с барабаном?», «Что можно делать с дудочкой?» — заставляют детей находить разные грамматические формы прошедшего времени {барабанила), инфинитива (в дудочку можно дудеть). Параллельно ставятся задания на выработку правильной интонации. Педагог предлагает ребенку: «Спроси у Димы, умеет ли он играть на гармошке». Если ребенок передает вопросительную интонацию («Дима, ты играешь на гармошке?»), ему задается новый вопрос, а он находит интонацию ответа. Такие задания побуждают ребенка искать как необходимую грамматическую форму, так и интонацию.

После игры с музыкальными инструментами детям предлагают дать задание мишке (кукле, зайцу), чтобы он потанцевал. И вот здесь, подбирая форму повелительного наклонения, ребенок говорит «потанцевай!» или правильно — потанцуй!. Таким образом, сначала уточняются глагольные действия (заяц барабанит, мишка дудит, кукла танцует), одновременно идут упражнения на осознание таких элементов звуковой культуры речи, как сила звучания (тихо — громко), темп (быстро — медленно), интонация (спроси — ответь). А заканчиваются все упражнения составлением связного рассказа. «Собрались друзья (поиграть). Заяц взял {барабан} и стал {барабанить}. Мишке понравилась {дудочка}. Он начал {дудеть} и сказал кукле {«Потанцуй!»}. Кукла пошла {танцевать}. Всем было {весело}». Затем меняются персонажи, снова составляется рассказ. Именно в совместном рассказывании уточняется представление ребенка о структуре высказывания и о способах связи между его частями.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: это шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы,



идет дым из трубы»)), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию {мышка — мишка). у

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками ш и ж («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши?») или: «Жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения (их можно сопровождать действиями с игрушками: елочка, еж, грибочек) помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенка подводят к пониманию терминов звук, слово.

Итак, воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса необходимо уделять более пристальное внимание, поскольку в этих умениях, как уже отмечалось, заложены наиболее важные условия для дальнейшего развития всех сторон речи.

От звукового оформления высказывания во многом зависят его эмоциональность, непосредственность, живость и выразительность, поэтому важно научить детей умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.

В игре «Чей это голос?» дети учатся различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия и звуки, издаваемые взрослым животным и его детенышем. Для этой игры понадобятся игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок. Если подбор игрушек вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить игрушки из пластилина, привлекая детей к: совместной деятельности.

В гости к детям приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Дети должны угадать, чей голос они услышат.

Можно предложить детям правильно позвать персонажа—игрушку, тогда с ним можно поиграть («Лягушонок, иди к нам»; «Утенок, поиграй со мной»).

В таких играх дети учатся различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям (корова мычит громким голосом, а теленок тихим, тонким; лягушка квакает громко, а лягушонок тоненько). Подобные игры можно проводить с разными животными.

Очень важно научить детей использовать интонацию целого предложения, вопроса или ответа. Например, детям читается русская народная песенка «Курочка-рябушечка». Взрослый сначала читает всю песенку, а затем начинается диалог. Можно сделать шапочку курочки и предложить ребенку. Детям предлагаются также чистоговорки, фразы из стихотворений, они произносят их с разной силой голоса (



тихо — громко — шепотом) или в разном темпе (быстро — медленно). Параллельно можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление).

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Особую чувствительность к звуковой, смысловой и грамматической стороне слова детей пятого года жизни отмечали многие исследователи. Они подчеркивали, что в этот период происходит становление монологической речи. Если сравнивать речь среднего и младшего дошкольника, можно отметить, что и по содержанию, и по своему строению речь первого сложнее. Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (порядок предложений в соответствии с характером описываемых явлений) связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании он часто пользуется указательными местоимениями *этот, там*; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. Д.Б. Эльконин считал, что на пятом году жизни у ребенка появляется форма речи-сообщения в виде монолога.

В воспитании звуковой культуры речи детей пятого года жизни ученые отмечают некоторое противоречие: с одной стороны, особую чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны — несовершенство произношения многих звуков. Именно на пятом году жизни у ребенка совершенствуются и элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, — темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает, как и в младшей группе, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, щ ш, ж, Чу щ, л, ль, р, рь*).

Детям пятого года жизни дается понятие, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Им показывается «звуковая линейка», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (*а...у... = ау*).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. Детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией: повествовательной, вопросительной, восклицательной. Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистого-ворки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок дети могут определять, есть ли заданный звук в отгадке.



У детей развивается осознание произносительной стороны речи. Если ребенку показать картинки, в названиях которых присутствуют разные группы звуков — сонорные, шипящие, свистящие, можно выявить, какие звуки он не произносит. Кроме того, можно зафиксировать и другие недостатки звуковой культуры речи (дикция, темп, сила голоса, интонационная выразительность).

Очень показательным является задание на осознание ребенком собственного звукопроизношения.

При правильной систематической работе к концу года уровень звуковой культуры речи (осознание правильности своего звукопроизношения) значительно повышается. На вопрос: «Ты все звуки произносишь правильно?» — многие дети уже вполне сознательно отвечают: «Не очень все правильно говорю, у меня ш не очень, ир тоже»; «Нет, еще не все, /; (л) только не выговариваю»; «Нет, не все, рыба (ребенок говорит лыба) не получается»; «Все, только р еще не очень получается»; «Нет, я не чисто выговариваю кошка». Если дети не произносят отдельные звуки и осознают это, т. е. могут объяснить, что у них еще не все получается, и точно называют звуки (или слова), которые они произносили неправильно, это высокий уровень развития звуковой стороны слова.

Таким образом, дети средней группы уже могут осознавать особенности своего произношения, поэтому уместными будут вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на такой вопрос, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей средней группы включает, как и для детей младшего дошкольного возраста, формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Детей знакомят с терминами: уточняют термины звук, слово, с которыми они уже познакомились в младшей группе. Для этого проводятся игры и упражнения «Как слово звучит», «Найди первый звук», в которых дети обучаются умению находить слова, разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Они начинают понимать, что звуки в слове разные, подбирают те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть нужный звук.

Например, в игре «Найди первый звук» дети учатся четко выделять в слове первый звук. Для этой игры нужны машина и разные игрушки, но среди них обязательны слон и собака. Воспитатель предлагает детям назвать все игрушки и покатав в машине тех зверят, название которых начинается со звука с (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука с, то взрослый произносит это слово, выделяя каждый звук, например: кооошшшкааа.

СТАРШАЯ ГРУППА

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.



В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков с — з > с — ц > ш — ж, ч — щу с — ш, з — ж, ц — Чу л — р, т. е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков — изолированных, в словах, во фразовой речи. Сначала детей учат вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем им предлагают поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук с находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем такая же операция проделывается со звуком з (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором встречаются эти звуки, сначала звонкий — з, потом глухой — с (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял? (На полянке танцевал.) Где ты, белочка, скакала? (Я орешки собирала.) Эй, зверята, где вы были? (Мы грибы ежам носили)».

Детей приучают изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания, предлагают произнести скороговорки или двустипшия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро). Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например, произнести фразу громко и медленно, шепотом и быстро). Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Задачи воспитания звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста можно сформулировать следующим образом:

1. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи.
2. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст.
3. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие.
4. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.
5. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: название слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.
6. Нахождение слов, сходных и различных по звучанию.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно.



Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым. Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

Предлагаемые игры и упражнения направлены на развитие у ребенка ориентировки на смысловую, грамматическую и звуковую стороны слова — параллельно. Название речевой игры может относиться к одной из перечисляемых целей. Первое занятие для детей старшего дошкольного возраста предполагает выяснение имеющихся у них знаний и представлений о том, что такое звук, слог, слово, предложение, рассказ (описание, повествование, рассуждение).

Программа по развитию речи (раздел «Формирование грамматического строя речи») включает задачи по формированию морфологической словообразовательной и синтаксической сторон речи.

В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у ребенка-дошкольника включает работу над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы; он усложняется с возрастом детей. Самое большое место занимают имена существительные и глаголы, однако в процессе речевого развития детей растет употребление других частей речи — имен прилагательных, местоимений, наречий, имен числительных.

Именами существительными обозначают предметы, вещи, людей, животных, отвлеченные понятия. Каждое имя существительное, как правило, относится к одному из трех родов и изменяется по числам и падежам. Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм, среди которых самой трудной



является форма родительного падежа множественного числа (слив, апельсинов, карандашей).

В предложении имя существительное является одним из важнейших компонентов, с ним согласуется прилагательное в роде, числе и падеже. Имя существительное координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования имени существительного с именами прилагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета, различается по виду (совершенному и несовершенному), изменяется по лицам, числам, временам, родам и наклонениям.

Дети могут правильно употреблять глаголы в форме 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа, особенно с так называемыми «трудными» глаголами (я хочу, ты хочешь, он хочет, мы хотим, вы хотите, они хотят).

Дошкольники должны правильно употреблять и категорию рода у глаголов прошедшего времени, соотнося действие и предмет женского рода (девочка сказала), мужского (мальчик читал) или среднего рода (солнце сияло).

Изъявительное наклонение глагола выражается в форме настоящего, прошедшего или будущего времени (он играет, играл, будет играть). Детей подводят к образованию повелительного наклонения глагола — действия, к которому кто-либо побуждает кого-либо (иди, беги, идем, бежим, пусть бежит, идемте), и к образованию условного (сослагательного) наклонения — возможного или предполагаемого действия (играл бы, читал бы).

Владение разными категориями и формами глаголов необходимо детям для построения разного типа предложений.

Имя прилагательное обозначает признак предмета и выражает это значение в грамматических категориях рода, числа, падежа.

Детей знакомят с согласованием имени существительного и имени прилагательного в роде, числе, падеже, с полными и краткими именами прилагательными (веселый, весел, весела, веселы), со степенями сравнения прилагательных (добр — добрее, тихий — тише).

В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять правильно и другие части речи: местоимения, наречия, имена числительные, союзы, предлоги.

Очень важно целенаправленное обучение дошкольников словообразованию.

Детей подводят к умению создавать новое слово на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано (т. е. выводится из него по смыслу и по форме), с помощью аффиксов (окончаний, приставок, суффиксов).

Дети могут от исходного слова подобрать словообразовательное гнездо (снег — снежинка — снежный — снеговик — подснежник).

Практическое овладение разными способами словообразования помогает дошкольникам правильно употреблять названия детенышей животных (зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница), направление действий (ехал — поехал — выехал) и т. п. <

Необходимо включать в обучение дошкольников такие упражнения, которые показывали бы изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков. Так, в именах существительных слова получают оттенок увеличительное™, уменьшительности, ласкательности посредством суффиксов субъективной оценки;



дети должны объяснять смысл и различие слов: дом — домик — домище; береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. В различении смысловых оттенков глагола основное внимание обращается на включение в предложение приставочных глаголов противоположного значения: бежал — перебежал — выбежал; играл — выиграл — проиграл. Выделение смысловых оттенков имен прилагательных, образованных с помощью суффиксов, показывает детям, как изменяется (дополняется) значение производящего слова: умный — умненький — умнейший; худой — худущий; полный — полненький — полноватый; плохой — плохонький.

Детей обучают синтаксису — способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов, простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Особая эмоциональная окрашенность, выражающаяся специальной интонацией, может сделать любое предложение восклицательным. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, затем правильно связывать слова в предложения.

Формирование сложных синтаксических конструкций в высказываниях детей проводится в «ситуации письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает его текст.

Особое внимание в обучении детей правильному построению предложений необходимо уделять упражнениям, развивающим употребление правильного порядка слов, устранение повторения однотипных конструкций (преодоление синтаксического монотона), правильное согласование слов в предложении.

У детей необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого дети должны усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца (завершенности).

Таким образом, в процессе формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста закладываются умения оперировать синтаксическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в конкретных условиях общения и в процессе построения связного монологического высказывания.

Необходимо научить ребенка сознательно пользоваться языковыми грамматическими средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей и в построении любого типа высказывания (описания, повествования, рассуждения), а также понимать уместность употребления разных типов предложений в разных контекстах.

Таким образом, у детей необходимо сформировать элементарное представление о структуре предложения и о правильном использовании лексики в предложениях разных типов. Для этого они должны усвоить разные способы сочетания слов в предложении, понимать некоторые смысловые и грамматические связи между словами и уметь интонационно оформить предложение, соблюдая интонацию его конца. Мы должны научить ребенка пользоваться языковыми средствами (словами, словосочетаниями, предложениями) при передаче своих мыслей, чтобы в процессе



формирования грамматического строя речи обеспечить сознательный выбор необходимых средств при построении связного монологического высказывания.

Словарная работа

Необходимо отметить, что основное внимание теория и практика уделяли в основном количественной стороне этого процесса — расширению объема словаря, увеличению словарного запаса в связи с работой по ознакомлению детей с окружающим, расширению ориентировки в нем. Не преуменьшая той роли, которую в усвоении родного языка играет связь обогащения словаря и ознакомления с окружающим, важно разграничить: а) развитие речи (усвоение новых слов, терминов) как необходимое условие формирования новых знаний и представлений и б) ознакомление с окружающим как возможное условие обогащения словаря. Выделение собственно языковых задач в обогащении словаря, разграничение познавательного (расширение и углубление знаний и представлений детей об окружающей действительности) и языкового развития привело к необходимости обстоятельного анализа усвоения детьми смысловой структуры слова. Здесь необходимо подчеркнуть важность комплексного использования различных приемов в работе над семантикой слова. Формируя у ребенка представление о том, что у каждого слова есть значение, мы подводим его и к пониманию того, что одним словом могут называться разные предметы (явление многозначности), что об одном и том же можно сказать различными словами (синонимия), что существуют слова, противоположные по смыслу (антонимы). Наряду со смысловой стороной слова важную роль играет и проблема лексической сочетаемости слов, что позволяет сочетать овладение семантикой слова с развитием связной речи; Сюда же входит и совершенствование одного из важнейших свойств речи — точности словоупотребления, выбора слова, адекватно обозначающего предмет, действие, качество. Отсюда и вытекает задача — развитие умений точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.

Одной из внешних характеристик связной речи является гладкость, плавность изложения, отсутствие прерывистости, повторений, запинок, пауз. При сформированном умении отбирать слова прерывистости и повторений будет меньше или совсем не будет. Если же это умение не сформировано, в речи обязательно будут запинки, повторения, паузы.

Воспитание у детей внимания к содержательной стороне слова, его семантике, уточнение значений слов, обогащение связей слов с другими словами развивает точность словоупотребления, оказывает положительное влияние на связность монологического высказывания.

Итак, в словарной работе на первое место выдвигается положение о том, что слово является важнейшей единицей языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом является одной из важных в общей системе работы по развитию речи.

Овладение словарным составом родного языка является необходимым условием освоения его грамматического строя, развития связной монологической речи, воспитания звуковой культуры речи.

Неотъемлемым свойством слова как единицы языка является его значение. Понимание всего многообразия значений слов развивается у человека на протяжении



многих лет. Необходимо знакомить ребенка с разными значениями одного и того же слова, чтобы обеспечить семантическую точность его использования. Развитое у ребенка умение употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией способствует развитию умений свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания, свободно пользоваться словами и связывать их по смыслу.

Словесные обозначения (наименования) предметов дети усваивают при ознакомлении с окружающей их действительностью. Однако словарь дошкольников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании (уточнение значений слов, семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений).

Слово усваивается ребенком быстрее, если обучение его употреблению связано с его смыслом, а в процессе работы над словом устанавливаются ассоциативные связи.

В развитии словаря дошкольника важным является принцип объединения слов в тематические группы. Единицы языка связаны между собой и зависят друг от друга. Совокупность слов, составляющих тематический ряд, является семантическим полем, которое располагается вокруг ядра. Так, многозначное слово игла в значении «лист хвойного дерева» входит в семантическое поле: дерево — ствол — ветви — хвоя зеленая — пушистая, растет — опадает; игла для шитья входит в другое семантическое поле: шить — зашивать — вышивать, платье — рубашка — одежда — узор, острая — тупая — тонкая и т. п.

Важными задачами словарной работы являются обогащение, расширение и активизация словарного запаса. Основу обогащения детского словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Синонимическая работа с детьми (подбор слов, близких по своему значению) переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: идти, шагать, брести, плестись и т. п.; или глаголы, обозначающие речь и ситуацию общения: сказал, спросил, ответил, прошептал, закричал, объяснил).

Работа над антонимами (словами с противоположным значением) проводится с детьми при составлении словосочетаний и предложений. Дети находят антонимы в пословицах, поговорках. Подбор антонимов к многозначным словам расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение. А подбирая словосочетание со словами близкого и противоположного значения, дети глубже осознают многозначность слова (старый дом — ветхий; старое платье — рваное; старый друг — давний, старый билет — недействительный, или: свежий хлеб — черствый; свежая газета — вчерашняя; свежая рубашка — грязная).

Такие упражнения помогают детям понимать слова не только в прямом, но и в переносном значении: злая зима, колючий ветер, золотые руки; лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут. Для развития понимания слов в переносном значении необходимо проводить упражнения с именами прилагательными и глаголами, которые в зависимости от противопоставлений в словосочетаниях меняют свое значение: Подушка мягкая, а скамейка... (жесткая). Пластилин мягкий, а камень... (твердый). Кроме того, необходимо формировать и умение выбирать



адекватное слово из синонимического ряда: жаркий (горячий) день, жаркий (взволнованный) спор.

Многозначность слова показывается дошкольникам на хорошо знакомых словах с конкретным предметным значением (ручка, игла, молния, спинка, ножка, лист, звонок), причем здесь могут использоваться слова разных частей речи: имена прилагательные (острый, старый, тяжелый, легкий, глубокий, мелкий, полный), глаголы (идти, бежать, прыгать, лить, плыть, бить) и т. п.

Составляя предложения с многозначными словами, дети показывают, на какой смысл того или иного слова они ориентируются. Работа над многозначными словами может идти по такому направлению: название слова, подбор к нему признаков и действий, составление словосочетаний, затем предложений и, в конечном итоге, использование многозначных слов в связном тексте.

В процессе словарной работы, как и в решении других речевых задач, необходимо добиваться таких качеств речи, как точность, правильность, связность, выразительность. Основной смысл словарной работы состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те лексические средства, которые будут точно отражать его замысел.

В словарной работе необходимо учитывать:

- тематический принцип организации лексики;
- семантический аспект ознакомления ребенка со значением слова;
- ассоциативный метод объединения слов.

Все виды лексической работы проводятся в форме словесных игр, упражнений, выполнения творческих заданий во взаимосвязи с другими речевыми задачами.

Развитие связной речи

Психологи отмечают взаимоотношение речевых умений разной степени сложности в такой последовательности. Для ранней детской речи характерна ситуативная обусловленность высказываний. Содержание речи понятно собеседнику лишь в том случае, если он знаком с ситуацией, о которой говорит ребенок. Затем речь ребенка становится контекстной, т. е. ее можно понять в определенном контексте общения. С того момента, когда речь ребенка потенциально может быть внеситуативной и внеконтекстной, считается, что он овладел минимумом речевых умений. Дальнейшее усложнение детской речи идет по нескольким путям. Происходит последовательное осознание ребенком своей речи, а затем вычленение ее компонентов. Ко времени, когда перед ребенком встает задача обучения грамоте, у него формируются умения произвольного звукового анализа речи. При обучении грамматике родного языка закладываются основы умения свободно оперировать с синтаксическими единицами, что обеспечивает возможность сознательного выбора языковых средств.

Другой путь усложнения речевых умений — это переход от диалогической речи к различным формам монологической. Диалогическая речь в большей степени ситуативна и контекстуальна, поэтому многое в ней подразумевается благодаря знанию ситуации обоими собеседниками. Диалогическая речь произвольна, реактивна; она мало организована. Огромную роль здесь играют клише и шаблоны, привычные реплики и привычные сочетания слов. Таким образом, диалогическая речь более элементарна, чем другие виды речи.



Монологическая речь — это развернутый вид речи. Эта речь в большей степени произвольна: говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на ее основе высказывание. Монологическая речь — это организованный вид речи. Говорящий программирует не только каждое отдельное высказывание, но и всю свою речь, весь «монолог» как целое. Все вышесказанное позволяет подойти к проблеме развития связного монологического высказывания в недрах диалогической речи. Это одна из существенных задач изучения связности речевого высказывания детей дошкольного возраста. Подчеркнем, что в развитии связной речи понятия «диалогическая» и «монологическая» речь являются центральными. В диалоге принимают участие прежде всего два лица, которые понимают друг друга, а монолог чаще всего адресуется ряду лиц, и это заставляет прибегать говорящего к литературному языку.

Это явление наблюдается и в дошкольном возрасте. Если разговаривают дети между собой, в их репликах можно услышать сокращения, разнообразные отклонения от норм, употребление разговорных (просторечных) слов. А когда те же дети рассказывают (описывают, рассуждают) перед группой сверстников, они стараются пользоваться литературным языком. Ребенок учится произвольности своего высказывания, и в процессе диалога у него формируется важное умение следить за логикой своего повествования. На это надо больше обращать внимание именно в дошкольном возрасте. У маленьких детей диалог предшествует монологу; при этом именно диалог имеет первостепенную социальную значимость для ребенка. Умения монологической речи формируются крайне поздно. Многие исследователи подчеркивают первичную роль диалога в монологической речи. Самое главное — понять, какое значение имеет правильное обучение диалогической речи в самом раннем возрасте, ибо именно здесь происходит зарождение и развитие монологической речи.

Как известно, первичной формой существования языка является устная речь. Русский литературный язык имеет две основные формы существования: устную и письменную. В дошкольном возрасте развитие устной речи рассматривается как одна из важнейших задач для дальнейшего развития письменной речи.

Многие исследователи отмечают, что между устной и письменной речью есть много общего: обе эти формы являются средством общения, и для той и для другой необходим известный словарный запас, а кроме того, необходимо применять разнообразные способы связи слов внутри предложения и способы связей между предложениями. Эту связь между устной и письменной речью психологи объясняют тем, что в основе обеих форм лежит внутренняя речь, в которой формируется мысль.

Нас эти различия интересуют с точки зрения выделения особенностей устной речи, которая, играя большую самостоятельную роль, является фундаментом для дальнейшего развития письменной речи. На основе устной речи идет усвоение лексического богатства языка; она является первоосновой синтаксиса письменной речи. А.А. Леонтьев, сопоставляя особенности диалогической и монологической речи, раскрывает особенности последней и отмечает такие ее черты.

Монологическая речь — это относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его (если слушатели не знали раньше о предмете высказывания). Монологическая речь является активным и



произвольным видом речи (говорящий должен иметь содержание и уметь в порядке произвольного акта построить на основе внеречевого содержания свое высказывание). Наконец, А.А. Леонтьев отмечает, что это организованный вид речи (каждое высказывание говорящий заранее планирует или программирует). Поэтому, подчеркивает ученый, эти особенности монологической речи показывают, что она требует специального речевого воспитания. Произвольность устной монологической речи предполагает умение употребить слово, словосочетание, синтаксическую конструкцию, которые бы наиболее точно и полно передавали замысел говорящего. В письменной речи, характеризуя такое важное свойство, как произвольность, А.А. Леонтьев выделяет не просто выбор и приспособление, а последовательный сознательный перебор и сознательную оценку речевых средств.

Письменная речь не всегда столь непосредственно раскрывает свою целенаправленность, как устная, в которой интонация, мимика, жест и даже тип общения выявляют намерения говорящего. Кроме того, устная разновидность стремится к конкретности, однозначности, а письменная речь предполагает интонационно многоплановую реализацию сообщения.

Владение связной монологической речью — одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

Монологическая речь возникает в недрах диалогической речи, поэтому важно начинать формирование понимания речи и развитие смысловых связей с раннего возраста. Развитие активной речи происходит в процессе беседы, рассматривания игрушек и картинок, причем период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи, в* том числе и ее связности.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая, как отмечалось выше, имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. Важно также учитывать условия, формы и цели речевого общения.

Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией. В диалоге представлены все разновидности повествовательных (сообщение, утверждение), побудительных (просьба, требование), вопросительных (вопрос) предложений с минимальной синтаксической сложностью, используются частицы и междометия, которые усиливаются жестами, мимикой, интонацией.



В спонтанном диалоге репликам не свойственны сложные предложения, в них встречаются фонетические сокращения, неожиданные формообразования и непривычные словообразования, а также нарушения синтаксических норм. Вместе с тем именно в процессе диалога ребенок учится произвольности своего высказывания, у него развивается умение следить за логикой своего высказывания, т. е. в диалоге происходит зарождение и развитие навыков монологической речи.

Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией.

Для этого проводятся беседы на самые различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями. Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от окружающего контекста. Важно также развивать умение использовать нормы и правила речевого этикета, что необходимо для воспитания культуры речевого общения. Самое главное, все навыки и умения, которые развивались в процессе диалогической речи, необходимы ребенку и для развития монологической речи.

Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника. Оно предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т. е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связывать их разнообразными способами связей.

В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспекта. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых



изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для решения задач нравственного воспитания. Здесь существенное влияние оказывает прежде всего воспитание любви и интереса к родному языку, его богатству и красоте. Воспитательное воздействие оказывает и содержание литературных произведений, начиная с произведений устного народного творчества. Содержание картин, народных игрушек и пособий также развивает у детей любознательность, уважения к их создателям. Кроме того, такие методы, как рассказывание совместно, группами («командами»), предполагают и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т. д.

Ознакомление детей с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствуют формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей.

Обучение родному языку, развитие речи предоставляет богатые возможности для решения и других задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказывание, рассказывание), но и к частным (структурным) аспектам обучения родному языку — воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи. Так, при работе над смысловой стороной слова, над семантическим обогащением словаря детей должны включаться в их речь (и в понимание речи) группы слов, обозначающие качества человека, его эмоциональные состояния, оценки поступков человека, так же как и эстетические качества и оценки.

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи — лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, узловое образование, которое влияет на организацию речевого высказывания и соотносится с развитием связной речи. Формирование связности речи включает развитие умений строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

Формирование умений и навыков монологической речи требует обязательного развития таких ее качеств, как связность и целостность. Эти умения характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств. Связность речи может быть сформирована на основе представлений о структуре высказывания и ее особенностях в каждом типе текста, а также о способах внутритекстовой связи.

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно этот показатель (средства связи между



предложениями) выступает как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания.

В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самый распространенный способ соединения предложений — это цепная связь. Основными средствами этой связи являются местоимения (Прибежал зайчик. Он любит морковку), лексический повтор (Зайчик прыгает. Зайчику холодно), синонимическая замена (Зайчик скачет. Пушок веселится).

Цепная связь делает речь более гибкой и разнообразной, так как, овладевая этим способом, дети учатся избегать повторений одних и тех же слов и конструкций.

В обучении дошкольников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить его.

Большую роль в организации связного высказывания играет интонация, поэтому формирование умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

По способу передачи информации или по способу изложения выделяются следующие типы высказывания: описание, повествование, рассуждение.

Описание — это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему. Описание отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Для текстов-описаний часто используется лучевая связь, которая характеризуется тем, что называется объект, а затем каждое качество или признак предмета, как лучик, присоединяется к характеристике предмета.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний поможет сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях описательного текста.

Повествование — это развитие сюжета, развертывающегося во времени и логической последовательности. Основное назначение повествования — передать развитие действия или состояние предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины.

Структура повествования более жесткая, чем структура описания, так как перестановка его элементов может нарушить последовательность изложения событий. Поэтому схема повествования — начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) — должна быть выдержана четко.

Важная роль отводится обучению детей разным способам организации зачинов при построении повествования (слова однажды, как-то раз); может быть указано место и (или) время события, действия (Дело было летом. Это произошло в деревне).

В повествовательном типе высказывания используются самые разнообразные лексические и грамматические средства, особенно это относится к глаголам, которые способны выстраивать последовательность действий и событий (шли — услышали — испугались — залезли — увидели — засмеялись — слезли — пошли).



Дошкольники могут составлять разные типы повествовательных текстов: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказ по картине или по серии сюжетных картин.

Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Рассуждение — это текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку. Оно включает в себя тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.

Структура рассуждения, как и описания, не является жесткой: доказательства выдвинутого тезиса могут даваться в разной последовательности. В рассуждении может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный.

Необходимо особенно подчеркнуть важность развития у дошкольников умений логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения и развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.

Вышеназванные типы речи могут встречаться в связных высказываниях дошкольников в смешанном виде, когда элементы описания (рассуждения) включаются в повествование (и наоборот).

Обучение составлению текстов разных типов осуществляется в таких формах работы, как беседа, анализ (оценка) собственного и чужого текста, составление плана и рассказа по нему, использование схемы (модели) текста и разного рода упражнений.

Прежде всего, развитие связной речи зависит от формирования словарного запаса, работы над смысловой стороной слова, так как понимание детьми значений слова и его оттенков является предпосылкой полноценного речевого общения. Именно работа над смысловой стороной слова развивает такие качества связной речи, как правильность, точность, выразительность, содействует формированию умения свободно выбирать языковые средства, которые наиболее правильно сочетаются по смыслу и точно отражают замысел при построении связного высказывания.

Работа над грамматической формой слова и предложения, т. е. формирование грамматического строя речи, находится в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде, числе и падеже. Это приводит к верному употреблению грамматических форм в связном высказывании. Особое значение здесь приобретает работа над синтаксисом, т. е. развитием умения правильного построения разных типов предложений.

Развитие связной речи неотделимо и от воспитания звуковой культуры речи. Работа над интонационным чутьем, дикцией, темпом речи помогает избегать таких недостатков связного высказывания, как монотонность, нерасчлененность речи, так как от звукового оформления речи зависит эмоциональность и выразительность высказывания.



Формы образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие воспитанников должно осуществляться прежде всего через непосредственно организованную образовательную деятельность воспитателя с детьми, через общение ребенка с педагогом и другими детьми. В зависимости от возраста формы организации общения меняются.

Возраст ные группы детей	Формы организации образовательного процесса	Совместная деятельность с семьей
Ранний возраст 2-3 года	1. НООД по развитию речи 2. Игры по рассматриванию предметов, игрушек, картинок, активизирующие у детей звукоподражания 3. Драматизация речевого материала (инсценировки сказок, экспрессивные этюды) 4. Дидактические игры и упражнения (сравнение, описание предметов, действий, состояний человека по показу и в совместной деятельности со взрослым) 5. Чтение и рассказывание воспитателем литературных произведений доступных по возрасту 6. Беседа по прочитанному произведению 7. Выполнение игровых действий соответствующих тексту потешек и сказок 8. Рассматривание иллюстраций, вопросно-ответная форма работы по содержанию иллюстрации 9. Заучивание коротких стихотворений, потешек	1. Совместное участие родителей в речевой деятельности. 2. Участие родителей в подготовке, организации и проведении досугов, тематических вечеров 3. Участие родителей в подготовке, проведении и защите детско-взрослых проектов 4. Организация выставок детских рисунков, поделок, книг-самоделок, изготовленных совместно с родителями по мотивам прочитанных произведений
Младший дошкольный возраст 3-5 лет	1. НООД по развитию речи 2. Игры (фронтальные и индивидуальные) – хоровод, ролевой диалог в театрализованных играх 3. Игры-драматизации (импровизации), инсценировки, кукольный театр 4. Совместные со взрослым сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры 5. Подвижные, музыкальные игры и пластические упражнения 6. Игры парами с лингвистическим содержанием 7. Игры и проблемные ситуации с грамматическим содержанием 8. Рассказывание текста с опорой на иллюстративный материал; совместное с воспитателем рассказывание знакомых произведений 9. Беседа по тексту прочитанного произведения, по иллюстрации к нему 10. Моделирование эпизодов сказок в игровой, изобразительной деятельности, конструировании. 11. Заучивание небольших стихотворений, потешек, отрывков ритмически организованного текста 12. Дидактические игры и упражнения по мотивам знакомых литературных произведений	5. Участие родителей в подготовке и проведении литературных викторин, ежегодной неделе детской книги 6. Совместное создание предметно-развивающей среды в группе 7. Участие родителей в создании «Книжкиной больницы» 8. Создание семейных библиотек, мини-библиотек в группе, учитывающих художественные литературные предпочтения детей 9. Посещение детьми вместе с родителями занятий в детской библиотеке



Старший дошкольный возраст 5-7 лет	1. НООД по развитию речи 2. Целевые экскурсии 3. Наблюдение 4. Дидактические игры и упражнения 5. Викторины, досуги. 6. Дискуссия 7. Деловые игры 8. Сюжетно-ролевые игры 9. Игры-драматизации 10. Игры-импровизации 11. Беседы на познавательные темы, в том числе из личного опыта 12. Проблемные ситуации 13. Игры парами с лингвистическим содержанием 14. Игры и проблемные ситуации с грамматическим содержанием 15. Рассказывание детей в ситуации «письменной речи» 16. Чтение литературного произведения 17. Рассказывание текста с опорой на картинный материал 18. Беседа и анализ прочитанного произведения 19. Моделирование эпизодов литературного произведения в игровой, изобразительной деятельности и конструировании 20. Составление рассказа по серии сюжетных картин 21. Составление рассказа по серии сюжетных картин с продолжением сюжета 22. Составление и пересказ рассказа по заданному плану 23. Составление близких к тесту пересказов 24. Пересказ-инсценировка сказки с использованием серии сюжетных картин, пересказ с элементами драматизации 25. «Веерный» пересказ (по цепочке) 26. Сочинение детьми собственных сказок, рассказов из личного опыта, придумывание детьми сравнений, эпитетов, загадок 27. Игры-инсценировки и игры-драматизации на основе прочитанных произведений 28. Дидактические игры и упражнения по мотивам знакомых литературных произведений, активизирующие детское словотворчество	
--	---	--



Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Физическое развитие	- Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. - Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей - Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. - Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры - На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания - Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы - Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения
Социально-коммуникативное развитие	- Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации - Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование - Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений - Воспитывать любовь к устному народному творчеству - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. - Участвовать в драматизации знакомых произведений - Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. - Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города - Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.) - Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. - Воспитывать заботливое отношение к животным. - Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. - Знакомство с трудом взрослых (профессии)



Познавательное развитие	- Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета - Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. - Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях - Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений - Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра
Художественно-эстетическое развитие	- Выбатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу - Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора - Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве - Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. - Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке - Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность - Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи - Развитие образности речи - В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. - Развивать интерес к театрально-игровой деятельности



Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Модель художественно-эстетического развития дошкольника направлена на формирование мировосприятия ребёнка, ориентированного на общечеловеческие духовные ценности.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому направлению проходит интегрированным курсом через такие разделы программы, как музыкальное воспитание, художественное развитие, ребёнок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой и т.д.

В соответствии с принципами эстетического развития детей дошкольного возраста, построение педагогического процесса художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста осуществляется в следующих направлениях:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная цель:

- воспитание эстетической культуры ребёнка как интегрального личностного образования (совокупность качеств, свойств, проявлений), позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании путем приобщения к духовному миру отечественной культуры.

Задачами являются:

- постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.
- Развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественно продуктивной деятельности.

Содержание художественно-эстетического воспитания по разделу «Художественное творчество»

реализуется программами:

1. И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет», «Цветные ладошки», Москва 2007.

2. Д.И. Воробьевой «Гармония развития» С-П «Сфера» 2000 г.



Процесс художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста происходит в деятельности по восприятию и оценке произведений искусства и в процессе собственной творческой деятельности. Развитие эстетической способности восприятия произведений искусства помогает ребёнку воплощать свои замыслы в собственной художественно-творческой деятельности.

Художественный опыт ребенка используется как компонент эстетического отношения, который способствует самостоятельной творческой деятельности ребёнка, его саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)

Эстетический опыт дошкольника составляет основу художественно-творческой деятельности ребёнка, направленной на эстетическое освоение мира культуры через мир художественных образов и рассматривается нами как совокупность интуитивно-действующих отношений ребенка к реальности, имеющих созерцательный, игровой, выражающий, изображающий, преображающий, творческий характер.

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведениях искусства, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат творческой деятельности.

Так, как дошкольникам более характерна деятельность, чем созерцательность, содержание деятельности, как человеческой формы активного отношения к жизни, составляет познание и созидание на основе освоения и наличия начальных форм культуры.

Приобщение к изобразительному искусству происходит на основе программы Л.В.Пантелеева «Дети в музее».

Работа по развитию эмоциональной сферы детей средствами изобразительного искусства должна осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, психики детей и основных закономерностей усвоения ими человеческого опыта. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей к взаимодействию с ее различными элементами, повышая функциональную активность ребёнка.

Детское пространство, организованное посредством эстетических предметов, может приобретать особую художественную акцентировку, которая позволяет ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Художественно-эстетическая среда помогает формировать художественную культуру личности ребенка, умение обновлять и поддерживать культуру своей страны, совершенствуясь как личность.

Эстетизация детского образовательного пространства представляет собой комплексную совокупность условий, обеспечивающих особое взаимодействие ребёнка с окружающим миром, активизирующих процесс развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, его переживаний, способствующих формированию эстетического отношения к действительности.

В художественном творчестве, направленном на формирование эстетического отношения к окружающему миру и построение эстетической картины мира, ребенок распредмечивает свое представление о мире по культурным и личностным смыслам. В связи с этим, предусмотрено проектирование нового содержания как системы идеальных (инвариантных) действительностей, на основе которой дети овладевают «бесконечными мирами» и вариативными способами их создания. Идеальное (инвариантное) содержание художественного образования позволяет создавать в эстетическом сознании детей целостный образ культуры.



Эстетическое отношение к окружающему миру успешно формируется у детей дошкольного возраста в условиях интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности. В результате интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности происходит амплификация содержания художественно-продуктивной деятельности детей. В свою очередь, интеграция различных видов художественно-продуктивной деятельности обогащает детское творчество, приводит к возникновению таких качеств как осмысленность, целостность, гармоничность и тем самым позволяет решать задачи общего развития.

Изобразительная деятельность может быть подлинно творческой деятельностью, развивающей личность ребенка-дошкольника и развивающейся по своим внутренним законам. Детское изобразительное творчество развивается на основе продуктивного мышления и воображения в процессе становления самостоятельного экспериментирования с различными материалами, овладения обобщенными способами создания образов, развертывания самостоятельной художественно-поисковой деятельности при решении творческих задач. Следовательно, амплификация развития детей связана с необходимостью проектирования содержания изобразительной деятельности на основе формируемой системы художественных обобщений. В исследовании систематизирована и структурирована система обобщенных представлений и обобщенных способов создания образа в разных видах художественно-продуктивной деятельности детей 2–7 лет.

Необходимыми условиями обобщения художественных представлений и способов создания образа являются следующие:

а) проблематизация (трансформация, инверсия, гиперболизация) содержания, задач и способов художественной деятельности в целях их осмысления и авторизации;

б) ассоциативный этап во всех видах художественно-продуктивной деятельности (аналогичный периоду «каракуль» в рисовании) и создание ассоциативных полей как смысловой основы продуктивного воображения;

в) экспериментирование детей с различными (уже знакомыми и новыми) художественными материалами, инструментами и способами создания образа, предваряющее постановку конкретной творческой задачи, решение которой предполагает использование личного опыта экспериментирования;

г) распредмечивание освоенного способа – вынесение его из конкретной художественной ситуации в новые смысловые контексты;

д) интеграция различных видов изобразительной, декоративно- оформительской и художественно-конструктивной деятельности.

Основой интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности дошкольников является особая структура знаний и умственных действий, которая обеспечивает многоплановость взаимодействия вновь формируемых знаний и умений со знаниями и умениями, имеющимися в прошлом опыте ребенка. Это ведет к формированию обобщенных способов действий (умственных, практических и художественно-эстетических).

Интеграция различных видов изобразительной деятельности в единую систему обогащает этот вид детской деятельности, приводит к возникновению его новых качеств – таких как целостность, осмысленность, гармоничность.

При этом каждый из видов изобразительной деятельности может, в свою очередь, выступать как целостный и самодостаточный.



Приобщение детей к культуре, ориентированное на формирование эстетического отношения к миру, предполагает наличие и развитие следующих универсальных способностей: ставить культуросообразные цели; выбирать для их достижения культуросообразные средства (операциональные, организационные и коммуникативные); проводить соответствующий анализ ситуации, в которой предстоит действовать, правильно – на основе культурных критериев – ее оценивать, делать выводы, принимать решения и осуществлять их; правильно относиться к собственным ошибкам.

Основными педагогическими условиями, обеспечивающими реализацию педагогической системы формирования у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, являются:

- взаимосвязь специально организованной образовательной деятельности с самостоятельной художественно-продуктивной деятельностью детей;
- сотворчество детей с педагогом, другими детьми и художником;
- интеграция художественно-продуктивной деятельности в другие виды детского творчества (игру, театрализацию, сочинение сказок, конструирование) и включение его в широкий спектр событий детской жизни.

Основной формой организации образовательного процесса по художественному развитию дошкольника является непосредственно организованная образовательная деятельность которая представляет модель интегрированной продуктивной деятельности. Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы.

Цель продуктивной деятельности: овладение ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Содержание, предлагаемое взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида:

- работа по образцам,
- работа с незавершенными продуктами
- работа по графическим схемам
- работа по словесному описанию цели

В организации нетрадиционного рисования определены следующие задачи:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.



Используются различные нетрадиционные материалы и средства изображения: ватные палочки, бумажные трубочки, пробки от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты, пластмассовые трубки, зубные щётки, деревянные палочки, соломка, поролон, свечи; листья деревьев, цветов, травы, самодельные штампы и печати и т.д.. Необычный материал изображения вовлекает детей в творческий процесс. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить

Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приёмов способствует их творческому развитию.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Самыми простыми и доступными из них являются:

- Рисование пальчиком, ладошкой, кулачком;
- Печатание;
- Рисование мятой бумагой;
- Рисование расческой, зубной щеткой
- Тычkovание
- Рисование солью, крупами, песком

В старшем возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных:

- Монотипия предметная, пейзажная;
- Печать листьями;
- Кляксография;
- Рисование по мокрому фону;
- Граттаж
- Изонить
- Тампонирование
- Оттиск
- Набрызг

Рассмотрим подробнее последствия развивающей технологии в обучении детей рисованию. Как мы выше определили, обучение концентрируется в конкретном блоке.

Ребёнок, проходя блок, приобретает навыки исследователя, изучая объект в реальной жизни, в изображении в искусстве, чтоб сформировать обширные представления о тех объектах и явлениях, которые вошли в содержание блока.

Чтобы сформировать конкретное представление, педагог должен так взаимодействовать с детьми, чтобы побудить у каждого ребенка потребность изучать и на такой основе накапливать целостные представления, догадываться о способах действия художника в процессе изображения конкретных примеров. Педагог формирует у детей определенный алгоритм: (бабочка, рыбка, дерево, человек), суть которого заключается в собственно пережить чувство удовлетворения, формируется четкая направленность на процесс будущего изображения, где ребенок приобретает новый творческий опыт деятельности.

На самом деле это представление может складываться при условии, если педагог владеет специальной методикой обучения детей, основной на формировании способностей концентрировать внимание на конкретных средствах выразительности,



вместе с педагогом обсуждать форму последовательности действий произведенных художником при её создании, с учетом передачи соотношения частей, подбора цвета, расположения основных и дополнительных деталей.

Следовательно, педагог профессионал отличается тем, что он умело, ставит ребенка перед необходимостью решать проблему и задавать вопросы, побуждающие к внимательному рассматриванию, к анализу и умозаключениям

Итак, специфики изобразительной деятельности такова, что в ней реализуются замыслы от мыслей до воплощения. Это объективно предполагает необходимость познать окружающий мир еще за долго занятия рисованием, выразить свое отношение к увиденному, к действиям художника, высказать свое отношение о том, как свои идеи будут воплощены, сохраняя при этом обязательное условие работать по «законам красоты» получать результат.

Методика, используемая педагогом, включает детей в ситуацию, когда они испытывают удовольствие от напряжённой работы своего ума, т. к. педагог не сам показывает и даёт знания о средствах выразительности, а ставит детей с помощью проблемных вопросов в ситуацию самостоятельного поиска ответа, как, в какой последовательности изображать предмет.

Так мы разработали собственный подход в организации творческой деятельности детей. В результате такой методике происходит присвоение социального опыта. Такой подход позволяет внедрять методику, основанную на отсутствии показа педагогам способов изображения предметов. К решению, как передать образ, дети приходят в результате исследования проблемы, ситуации, требующие от них догадки, открытий, выраженных суждений, умозаключений, выводов. включают волевую составляющую.

Волевая составляющая, с нашей точки зрения предполагает управление своими действиями при воплощении замысла.

В этих условиях ребенок сам начинает процесс изображения. целеустремлённо, настойчиво ищет пути и способы реализации собственного замысла. И, по новому, используя ранее усвоенный опыт, выступает как активная творческая личность и выходит на новые этапы развития интеллектуальных творческих способностей. Результатом такой познавательной деятельности ребёнка, становится новое представление о процессе выполнения образа в художественной деятельности. Переживание положительных эмоций в процессе познания, радости от того, что, «...Я могу, я догадался», становится условием зарождения познавательных интересов, мотивов учебной деятельности. нравственно эстетических переживаний, успех и уверенность в своих силах.

В этих условиях ребенок добывает доступную для него информацию о возможности использования композиции, формы, цвета и /разнообразных техник. В этот момент, для успешного эмоционального восприятия детям предлагаются литературные и музыкальные произведения. уточняющие характеристики, обогащающие образы, при том дети ведут диалог с педагогом и обмениваются мнениями друг с другом, лепестки у розы? (Широкие, короткие, округлённые...) Организация творческого процесса лежит на плечах педагога, который выступает и роли доброжелательного собеседника, оценивающего положительно малейшие успехи ребёнка на этапах увидеть, обыграть и сделать.

Мы обращаем внимание на то, что во всех возрастных периодах используются игровые приёмы.



Для того, чтобы даже самый маленький ребёнок сказал: «Хочу, мне интересно!», «Я таю, как рисовать!». Эти приёмы имеют тенденцию к усложнению, т. к. дети выросли. у них сформировалось образное мышление. Обыгрывание связано с образом.

Самостоятельная художественная деятельность детей дошкольного возраста.

Проблема изучения самостоятельности как стержневого качества личности, поиск резервов и эффективных путей ее воспитания – одна из центральных в психолого-педагогической науке. В настоящее время ее актуальность обуславливается гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности ребенка.

В педагогике - самостоятельность определяется, как одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели, добиваться их достижения собственными силами. Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

В теории и практике дошкольного воспитания проблеме самостоятельности в изобразительной деятельности уделено особое место. Совокупный анализ исследований по данной проблеме свидетельствует, что самостоятельность рассматривается в постановке дошкольниками цели деятельности, которая в свою очередь конкретизируется в определении темы изображения, выборе изобразительных средств, способов для создания образа в зависимости от вида изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Самостоятельная художественная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей: сделать подарок маме, смастерить игрушку для игры и др. Задача педагога – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникнет такая необходимость. Воспитатель развивает самостоятельность детей, используя подсказку, привлечения внимания к предмету, объекту, вопросы, предложения, оценку результатов и уровня самостоятельности, выдумки, фантазии.

Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер, а иногда дети объединяются по два, три человека и, обсудив свой замысел, вместе готовят концерт, рисуют декорации, изготавливают атрибуты для игры, организуют театрализованную игру.

Признаками самостоятельной деятельности являются внимание ребенка к средствам выразительности в музыке, движениях, рисунке, речи и умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность, применять для решения новых задач. Самостоятельная изобразительная деятельность обладает большими возможностями в развитии личности ребёнка.

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности детей

- она возникает по инициативе детей;
- ребёнок сам определяет цель;
- сам находит средства для её воплощения;
- планирует деятельность, добиваясь желаемого результата



- в процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают.

Художественная самостоятельная деятельность возникает почти всегда по инициативе детей и проходит, казалось бы, без непосредственного руководства воспитателя. Однако нужно говорить о том что, эффективность воспитания самостоятельности в изобразительной деятельности, в частности, зависит от соблюдения педагогом определенных условий.

Опыт показывает, что одним из наиболее важных условий успешного проявления самостоятельности – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью (новизна обстановки, организация занятия в игровой форме необычное начало работы, разнообразные изобразительные материалы, интересные, неповторяющиеся задания, возможность самостоятельного выбора изобразительных материалов и т.д.).

Другим важным условием выступает опора изобразительной деятельности на личный опыт ребенка, на впечатления, полученные дошкольниками от реальной действительности. Детям интереснее и доступнее изображать то, что им хорошо знакомо, с чем они встречаются в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Это повышает личностно значимую мотивацию занятий, развивает фантазию и творчество, способствует проявлению самостоятельности.

Следующим условием для эффективного проявления детьми самостоятельности выступает индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога, который базируется на знании специфических особенностей каждого малыша, учете уровня развития изобразительных умений и навыков, что, в свою очередь, предусматривает дифференциацию учебных заданий для детей с разными уровнями изобразительных умений, подбор методов и приемов руководства в соответствии с интересами, особенностями, возможностями детей.

Немаловажным выступает и организация личностно ориентированного взаимодействия педагога с ребенком. Оно должно быть направлено на позицию партнерства, сотрудничества с ребенком, на признание взрослым его самостоятельности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания.

Организация игровой формы изобразительной деятельности, также способствует проявлению самостоятельности у дошкольников (процессуальная игра, игровые упражнения, игровые ситуации и т.п.). Игра имеет много общего с изобразительной деятельностью, и на основе этого появляется необходимость установления связи между ними. Оба вида деятельности основываются на впечатлениях, которые получают дети из окружающей жизни. Благодаря связи с игрой изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает яркий эмоциональный отклик, создает лично значимый мотив деятельности, так как изображать ход игры, создавать игровые образы значительно интереснее, чем просто рисовать, лепить или наклеивать что-либо.

Кроме того, игровая форма организации способствует формированию у дошкольника умения ставить цель, планировать действия, овладевать способами изображения, контролировать ход выполнения, давать оценку, а значит проявлять самостоятельность на всех этапах изобразительной деятельности.

Создание и обустройство зоны самостоятельной художественной деятельности дошкольников, рассматривается также как условие оптимизации самостоятельности



дошкольников. Такая среда предполагает право самостоятельного выбора деятельности, право на проявление своей индивидуальности. В группе организуется - детская мастерская, где дети могут самостоятельно заниматься декоративно-оформительской деятельностью (игрушки-самоделки, элементы костюмов к праздникам, декорации к детским утренникам, элементы интерьера для украшения группы), ребенок может рисовать карандашами, фломастерами, красками, мелками, углем, пальчиками, ладошками и т.п. Материалы и оборудование должно периодически меняться и дополняться. Такая среда позволит ребенку свободно реализовывать свои замыслы, будет способствовать развитию изобразительного творчества, проявлению у него самостоятельности.

Основные побудительные мотивы самостоятельной изобразительной деятельности

- разнообразные яркие жизненные впечатления от восприятия окружающего мира и искусства (посещение цирка, театра; яркие театральные действия);
- потребность закрепить тот художественный опыт, который ребёнок приобрёл на занятиях, в процессе общения с взрослыми и другими детьми;
- бескорыстное удовольствие от процесса и результата;
- потребность получить нужный, удовлетворяющий ребёнка результат и отношение к нему: подарить, привлечь внимание других к содержанию.

Формы самостоятельной изобразительной деятельности

- подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день);
- упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);
- игра или подготовка к ней (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театрально-творческие игры);
- воплощение собственных замыслов ребёнка

Самостоятельность у дошкольников в изобразительной деятельности не возникает сама по себе, однако руководство должно носить косвенный характер. Воспитание ее требует соблюдения определенных педагогических условий, которые помогут педагогу избежать ошибок, организовать работу с дошкольниками по воспитанию самостоятельности в изобразительной деятельности наиболее эффективно.

Поэтому, планируя работу с детьми, воспитатель должен заранее продумать и методы руководства самостоятельной деятельностью. Он оказывает детям необходимую помощь: помогает организовать игру, активизирует малоактивных детей, предлагая им интересное задание, побуждая их время от времени проявлять собственную инициативу, помогает оформить замысел, когда он не отчетлив, советует в выборе материалов, иллюстраций, в организации коллективной работы. Метод прямых указаний не приемлем.

Несмотря на то, что деятельность вне занятия самостоятельная, ею надо руководить, но тонко, не навязчиво.

Так, необходимо убедиться в том, знает ли ребенок, что он будет изображать, что ему для этого понадобится. Часто бывает, что ребенок принимается за работу без



отчетливого представления о том, что будет делать. В результате, не успев начать, он бросает, снова берется и снова бросает. Это воспитывает дурную привычку.

Если в процессе изображения встретятся затруднения, надо посоветовать, как их преодолеть. Ребенок нуждается и в оценке своего результата. Работы, выполненные в свободное от занятий время, следует подписывать и хранить в специальной папке.

Самостоятельная художественная деятельность дошкольников проходит большей частью в помещении. Однако педагог может организовать ее и на воздухе: рисование на асфальте цветными мелками, лепка из глины, рисование с натуры цветов, листьев (акварелью, гуашью, пастелью, цветными карандашами), создание на песке из камушков изображений (солнышка, животных, людей), изготовление изделий из папье-маше, плетение из ниток, тесьмы, соломки, поделки из сучьев и веток растений; зимой — создание скульптур из снега с использованием цветного льда для украшений.

Одним из эффективных приёмов подготовки детей к самостоятельной деятельности отдельно можно выделить освоение навыков работы в нетрадиционных техниках изображения. С помощью нетрадиционных техник изображения развивается творчество, воображение. Эта техника предоставляет возможность достаточно простыми способами получить красивый, необычный результат, даёт больше шансов для самовыражения, дети получают больше возможностей для творчества. После ознакомления с новой техникой изображения, ребенок может применять её в самостоятельной деятельности.

В младших группах используются самые простые техники: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету.

В старшей группе в самостоятельной деятельности дети могут использовать более сложные техники: монотипия, кляксография, создание коллажей, печать разными материалами, рисование свечой, восковыми мелками, как по отдельности, так и совмещая несколько в одной работе.

В целом следует отметить, что самостоятельная художественная деятельность в группе является одним из показателей уровня развития детей. Это свидетельствует о том, что они получили на занятиях определенный объем навыков, умений, разнообразные художественные впечатления, научились действовать без посторонней помощи.

Вне занятий происходит перенос этих способов действий в совершенно новые условия, ситуации, ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями, применяя в этих новых условиях и ситуациях полученные им на занятиях навыки и умения.

Изобразительная деятельность, возникающая по инициативе ребенка, развивается и обогащается на основе переноса в нее усвоенных на занятиях навыков рисования, лепки, аппликации, раскрытия ребенку эстетического отношения к окружающему. Этому также способствуют соответствующее оборудование, обогащение детей новыми впечатлениями, умелое педагогическое руководство.

Это руководство имеет некоторую специфику и направлено на развитие самостоятельности, инициативы ребенка. Даже если не все хотят заниматься изобразительной деятельностью вне занятий, воспитатель должен заботиться о развитии интереса к ней у дошкольников, желания пробовать силы в различных ее видах.

Самостоятельная художественная деятельность обладает большими возможностями для осуществления многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность.



Тесный контакт педагога с семьями детей - является еще одним немаловажным условием для развития художественно - творческого развития детей.

Содержание самостоятельной художественной деятельности детей обогащается не только впечатлениями, полученными в детском саду. Все, что ребенок наблюдает вне детского сада и получает в процессе общения с родителями, братьями, сестрами, тоже находит своё отображение в рисунке, лепке, в игровом творчестве. Особенно сильные впечатления оказывают на ребенка яркие персонажи из кукольных театров, мультфильмов, детских передач, которые дети смотрят дома с родителями, затем изображают по - своему. Вместе с родителями ребёнок отдыхает на природе, путешествует, посещает выставки, музеи и т.д., а полученные впечатления переносят в собственную художественную деятельность.

Для более тесного контакта с семьёй проводятся Мастер – классы, консультации для родителей, анкетирование. Родителям предоставляется перечень игр, которые можно провести с детьми дома, на природе.

Родители должны учитывать рекомендации воспитателей, делиться с ними своими заботами, рассказывать об интересах своего ребенка, его играх дома. Так устанавливаются связи между различными формами организации детской деятельности.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.



Формы образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Художественное творчество

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельна я деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
І. Продуктивная деятельность				
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Мл., ср., ст., под.	Обучение Опыты Дид. игра	Самост. деят. с материалом Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов.		Индивидуальная работа Обучение	Сам. худ. деят.	Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен.		Наблюдение Чтение Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей выполнять коллективные работы		Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа.	Мл., ср., ст., под.	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа.	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Выставки детских работ
6. Развивать способность выбирать способы изображения при создании выразительных	Мл., ср., ст., под.	Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия



образов.				
7. Развивать способность к изобразительной деятельности;		Наблюдение Рассматривани е Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации
8. Показать возможность цветового решения образа с помощью нескольких цветов.		Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ
9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками.		Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
10. Приобщать детей к рукоделию		Обучение Индивидуальна я работа	-	Консультация Мастер-класс
II. Детский дизайн				
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, убранства игровых и бытовых интерьеров.		Наблюдение Беседа	Наблюдение Рассматривани е	Консультация Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Мл., ср., ст., под	Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс



3. Развивать способности к дизайн деятельности	Ст., под.	Наблюдение Обучение	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Выставка работ Конкурс Экскурсии
4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных материалов.	Ст., под.	Обучение Индивидуальна я работа	Сбор материала для украшения Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного оформления.	Ст., под.	Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Выставка работ
6. Учить планировать свою работу по этапам.	Ст., под.	Обучение Индивидуальна я работа	Сам. худ. деят.	-
III. Дети в музее изобразительного искусства				
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве.	Ст., под.	Наблюдение Чтение	С.-р. игра	Экскурсии Беседы, чтение
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру.	Ст., под.	Наблюдение Объяснения Чтение	Рассматривани е предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам	Ст., под.	Наблюдение Творческие задания Чтение	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты.	Ст., под.	Наблюдение Объяснения Чтение	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Экскурсии Беседы Чтение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства.	Ст., под.	Наблюдение Рассматривани е Объяснения	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Экскурсии Беседы Чтение



Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	развитие мелкой моторики , воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Познавательное развитие»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Речевое развитие»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи музыкального развития:

Слушание

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Пение

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента



-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмическое движение

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Игра на музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Музыкальное творчество

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Перечень программ и технологий	1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб: Изд-во «Композитор», 1999. 2. Ладушки / И.Каплунова, И.Новоскольцева. / Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: «Композитор», 1999. 3. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. 4. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников). 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
--------------------------------	--



Пособия	1. Методическое обеспечение программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» 2. О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 3. Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост.О.П.Радынова). – М., 1997. 4. Методическое обеспечение технологии Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Р., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». М.: АСТ, 1998
----------------	---

Формы образовательной деятельности по разделу «Музыка»

	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ранний возраст 2-3 года	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - Игры, хороводы - Занятия, праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ • Открытые музыкальные занятия для родителей • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций



Младший возраст 3-5 лет	Использование музыки: -на утренней гимнастике, физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Празднование дней рождения -Занятия, праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО -Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дидактические игры	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ • Открытые музыкальные занятия для родителей • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций
-------------------------	--	--	--	---



Старший возраст 5-7 лет	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время года) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Занятия, праздники, развлечения - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр.	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ • Открытые музыкальные занятия для родителей • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций
-------------------------	--	--	---	---



Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Физическое развитие детей реализуется по базисной образовательной программе, интегрированная с:

- «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Е.А. Тимофеева
- «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Л.И.

Пензулаева

- «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» О.Н. Моргунова
- «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Е.А. Тимофеева
- «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Л.И.

Пензулаева

- «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» О.Н. Моргунова в области физической культуры и спорта.

Дополнительная образовательная программа направлена на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре и спорте.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

-двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

-овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

Развитие двигательной активности детей в форме их приобщения к физической культуре, формировании двигательных навыков, разработка эффективного



двигательно-оздоровительного режима как естественной составляющей гармоничного физического развития, реализуется через решение следующих задач:

- культивирование у детей осмысленного и преобразовательного отношения к собственному физическому и духовному здоровью как единому целому и превращение здорового образа жизни в норму повседневного бытия взрослых и детей;
- формирование у воспитанников двигательных умений и навыков в форме приобщения к физической культуре (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание);
- развитие физических качеств (ловкости, быстроты, силы, выносливости, гибкости, координации);
- формирование нравственных качеств личности с помощью физической культуры (смелости, дисциплинированности, чувства коллективизма);
- создание условий для закрепления полученных физических навыков (систематические занятия физическими упражнениями, физкультурные минутки, двигательно-оздоровительный режим, закаливание, «веселые старты», мини-матчи, эстафеты);
- оценка динамики изменения физической подготовленности и развития детей за весь период нахождения в дошкольном учреждении (ежегодные медицинские осмотры, росто-весовые показатели, физическая подготовленность)

Развитие данного направления осуществляется через создание условий для творческого роста дошкольников, как основы их телесного и духовного оздоровления.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая физическую активность детей, являющаяся основой для самостоятельной двигательной активности, своеобразной формой их самообразования.

Детский сад располагает совмещенным спортивным залом, миницентрами здоровья во всех возрастных группах, спортивной площадкой на участке, которые оснащены необходимым физкультурным оборудованием, пособиями, атрибутикой.

Образовательная область «Физическое развитие» представлена непосредственно организованной образовательной деятельностью по физическому развитию ребенка в помещении 2 раза в неделю (72 часа в год) и 1 раз в неделю на воздухе (36 часов в год) с детьми 2-7 лет.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Формы работы	Группы	Периодичность	Ответственный
1.блок Диагностический				
1.	Определение уровня	Все	2 раза в год	Мед. сестра,



2.	физического развития. Определение уровня физической	-- --	(сентябрь, май) -----	врач
3.	подготовленности.	средние,	1 раз в год	воспитатели
4.	Диспансеризация Диагностический осмотр детей на выявление	старшие, подготови- тельные	2 раза в год	Мед. сестра, врачи
5.	патологии осанки. Плантография. Осмотр врачом стоматологом	все	1 раз в год	Мед. Сестра Стоматолог, медсестра

2 блок. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

1.	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели
2.	Гимнастика	-- « --	-- « --	-- « --
3.	пробуждения Физкультурные занятия:	-- « --	2 раз в неделю	воспитатели
	- в зале	-- « --	1 раз в неделю	воспитатели
4	- на воздухе	-- « --	2 раза в день	-- « --
5.	Подвижные игры	-- « --	2 раза в неделю	-- « --
6.	Спортивные	-- « --	-- « --	-- « --
7.	упражнения	-- « --	-- « --	-- « --
8.	Школа мяча Школа скакалки	старшие, подготов.	-- « --	
9.	Спортивные игры	Все	1 раз в месяц 4 раза в год	воспитатели
	Активный отдых:	-- « --		-- « --
	- физкультурный досуг	-- « --	ежемесячно	-- « --
10.	- физкультурный праздник	-- « --	3 раза в год (ноябрь, январь)	
	- праздник на воздухе			
	- День здоровья			
	-неделя здоровья			
	- каникулы			

3 блок. ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Витамиотерапия	Все	Круглогодично	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных	-- « --	В неблагопри- ятный период	врач
3.	заболеваний ЛФК	по показаниям врача	по показаниям врача	воспитатели Инструктор ЛФК,
	- для детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата	все		
4.	Оздоровительный	по назначению врача		воспитатели
5.	массаж	все	ежедневно	Педагог-
6.	Профилактика			



7.	неврозоподобных состояний	все	2 раза в год	психолог Воспитатели
8.	Точечный массаж Профилактика витаминно-минеральной недостаточности Профилактика близорукости у детей	все	систематически	Медсестра Воспитатели

4 блок. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.	Фитотерапия - фиточай витаминный	Частоболеющие дети	по показаниям врача	медсестра
2.	Полоскание ротовой полости после еды	все	ежедневно	воспитатели
3	Фитонцидотерапия	все	ежедневно в период подъема вирусных инфекций	мл. воспитатели

5 блок. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все	После дневного сна	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Старшие, подготовительные	-- « --	-- « --
3.	Облегченная одежда детей	все		-- « --
4.	Мытье рук и лица прохладной водой	все		воспитатели, мл. воспитатели
5.	Полоскание рта и горла водой	-- « --	3 раза в день	-- « --

6 блок. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Принятие соков и фруктов	все	по мере возможности	Мл. воспитателя
----	--------------------------	-----	---------------------	-----------------

Двигательный режим для детей с учетом возрастных критериев.

№	Виды двигательной активности	Возрастные группы / временные отрезки (мин)				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2	Утренняя	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



	гимнастика	5 мин	6 мин	8мин	10 мин	10 мин
3	НООД по ФВ	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 10 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 15 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 20 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 25 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин
4	НООД по музыке	2 раза в неделю 10 мин	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 2-3 мин
6	Двигательные разминки во время перерыва между занятиями	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин
7	Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - эстафеты - аттракционы	Ежедневно 10+6 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 15+15 мин	Ежедневно 15+15 мин
8	Гимнастика после сна	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно до 10 мин	Ежедневно до 10 мин
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
10	Музыкальный досуг	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
11	Спортивный праздник	2 раза в год 15 мин	2 раза в год 20 мин	2 раза в год 20 мин	2 раза в год 30 мин	2 раза в год 35 мин

Итого в день не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности 50 мин 55 мин 1 час 1 час 10 мин__



Формы образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возраст	Задачи	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
2-3 года Ранний возраст	Формирование естественных видов движений; Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; Развитие равновесия и координации движений; Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.	Утренняя гимнастика - классические - игровые - подражательные - ритмические упражнения Прогулка -Подвижная игра большой и малой подвижности -Игровые упражнения -Проблемная ситуация - Индивидуальная работа -НООД по ФВ на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку -Гимнастика после дневного сна - Коррекционные упражнения	-утренняя гимнастика - физкультминутки -подвижные игры на свежем воздухе (утро, вечер) -физическая культура -спортивные игры (школа мяча, школа скакалки) -спортивные упражнения -гимнастика после дневного сна -лечебная физкультура (по рекомендации и врача) -плавание - физкультурный досуг и праздники -дни здоровья	Игра Игровые упражнения Подражание и повторение, полученных физических навыков	-домашние занятия родителей с детьми -посещение открытых занятий - физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении -участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада (досуги, праздники, дни здоровья, дни семья, веселые старты, эстафеты, мини-матчи) -встречи по заявкам



3-5 лет Младший возраст	Усложнение движений разнообразными приемами и играми: -ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног -овладевать разными видами ходьбы и бега -энергично отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться во время прыжка с места -сохранять равновесие -упражняться в ползании и лазаньи -бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, отталкивать предметы во время катания их -развивать ориентировку в пространстве, используя игровые и имитационные приемы, а также	Утренняя гимнастика - классические - игровые - подражательные - ритмические упражнения Прогулка -Подвижная игра большой и малой подвижности -Игровые упражнения -Проблемная ситуация - Индивидуальная работа -Занятия по физическому воспитанию на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку -Гимнастика после дневного сна - Коррекционные упражнения-	-утренняя гимнастика - физкультминутки -подвижные игры на свежем воздухе (утро, вечер) -физическая культура -спортивные игры (школа мяча, школа скакалки) -спортивные упражнения -гимнастика после дневного сна -лечебная физкультура (по рекомендации и врача) -плавание - физкультурный досуг и праздники -дни здоровья	Игра Игровые упражнения Подражание и повторение, полученных физических навыков	-домашние занятия родителей с детьми -посещение открытых занятий - физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении -участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада (досуги, праздники, дни здоровья, дни семья, веселые старты, эстафеты, мини-матчи) -встречи по заявкам
---	---	--	--	--	--



	зрительные и слуховые ориентиры -следить за осанкой				
5-7 лет Старший возраст	Овладение, коллективным и и самостоятельными двигательным и навыками и упражнениям и, путем создания вариативной физкультурно-игровой среды, насыщенной разными красочными модулями и инвентарем: - выполнять гимнастическое упражнения (кувырок, перекаты боком, вперед и назад, группировка, березка) -выполнять комплекс упражнений с использованием разных пособий (обручи, мячи, гимнастическое палки и др.) и тренажеров простейшего типа (гантели, гири,	Утренняя гимнастика: - классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Прогулка -Подвижная игра большой и малой подвижности -Игровые упражнения -Проблемная ситуация - Индивидуальная работа -Занятия по физическому воспитанию на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку -Гимнастика после дневного сна - Коррекционные упражнения- Игровые (подводящие	-утренняя гимнастика - физкультминутки -подвижные игры на свежем воздухе (утро, вечер) -физическая культура -спортивные игры (школа мяча, школа скакалки) -спортивные упражнения -гимнастика после дневного сна -лечебная физкультура (по рекомендации и врача) -плавание -ритмическая гимнастика - физкультурный досуг - физкультурные праздники -недели здоровья (каникулы)	Игра Игровые упражнения Подражание и повторение, полученных физических навыков личным и коллективным способом, перестраивая свои действия и исправляя ошибки.	-домашние занятия родителей с детьми -посещение открытых занятий - физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении -участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада (досуги, праздники, дни здоровья, дни семья, веселые старты, эстафеты, мини-матчи) -встречи по заявкам



	эспандеры и др.) - использование звукового сопровождения (музыка, счет, удары, звуки, хлопки и др.) - широко применять коллективные игры и эстафеты, парные упражнения для улучшения результата и достижения коллективного единства и взаимной поддержки - включать в тренировочный цикл многообразие движений (циклических, ритмических, акробатических и др.)	упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры			
--	--	---	--	--	--

Описание основных технологий (форм, методов, приёмов, средств реализации Программы)

<i>Разделы (задачи, блоки)</i>	<i>Возраст</i>	<i>Формы и приёмы совместной деятельности взрослого и детей</i>	<i>Формы и приёмы самостоятельной деятельности детей</i>	<i>Формы и приёмы взаимодействия с семьей</i>
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание;	Млад. дошкольный возраст	Утренний отрезок времени Индивидуальная	Игра Игровое упражнение	Беседа, консультация



ползание, лазание; упражнения в равновесии.		работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая - тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа	Подражатель ные движения	Встречи по заявкам Физкультурн ый досуг Физкультурн ые праздники Интерактивн ое общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс		



		- комплекс с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа		
3.Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные		



		движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа		
4. Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения	Старший дошкольный возраст	Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения движения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники		
2. Общеразвивающие упражнения		Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя		



		Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		
3.Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения		



		Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы		
4.Спортивные упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения		



5. Спортивные игры		Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры Вечерний отрезок времени, включая		
--------------------	--	--	--	--



		прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры		
6. Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<u>«Художественно – эстетическое развитие»</u> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) <u>«Познавательное развитие»</u> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) <u>«Социально - коммуникативное развитие»</u> – (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) – (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) – (накопление опыта двигательной активности)	<u>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»</u> (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)



Охрана здоровья обучающихся

Охрана здоровья обучающихся включает в себя:

- 1) оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- 2) организацию питания обучающихся;
- 3) определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- 4) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- 5) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом;
- 6) прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- 7) профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных напитков, наркотических средств и психотропных веществ;
- 8) обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в ДО;
- 9) профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в ДО;
- 10) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляет медицинская сестра, обеспечивает прохождение периодических медицинских осмотров и диспансеризацию специалистами городской детской поликлиники.

Дошкольная организация предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников.

Организацию охраны здоровья обучающихся (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи,) осуществляет дошкольная организация.

Система охраны здоровья дошкольников отражена в Программе адаптивного образовательного процесса и осуществляется по нескольким направлениям:

1. Охрана и укрепление здоровья детей;
2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка.
3. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания.
4. Обеспечение духовного; нравственного здоровья;
5. Приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям (см. приложение №)

В основе оздоровительной работы лежит *программа «Здоровье»* (Автор В. Г. Алямовская).

Программно-методическое обеспечение осуществляется путём подбора современных эффективных программ и методик, на основе концепции, разработанной ведущими учёными в области медицины, педагогики и психологии Змановским Ю.Ф., Кудрявцевым В.Т., Лазаревым М.Л., Алямовской В.Г.

Цель данной программы:

Создание и поддержка в ДО адаптивной педагогической среды, соответствующей особенностям и потребностям всестороннего развития всех воспитанников.



Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей и формирование основы культуры здоровья обеспечивается через решение следующих задач:

1. Совершенствовать практические навыки дошкольников в здоровом образе жизни (воспитание бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, формирование начальных представлений о здоровье, здоровом образе жизни, основах безопасности, культурно-гигиенических навыков, развитие мотивационных установок по профилактике болезней);

2. Организовать рациональный режим дня пребывания воспитанников, обеспечивающий суточную продолжительность сна в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями ребенка, оптимальный двигательный режим;

3. Создать условия, обеспечивающие профилактику заболеваний (осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий; полноценное питание; создание атмосферы психологического комфорта, оптимальная учебная, внеучебная нагрузка, режим учебных занятий и продолжительность каникул);

1) текущий контроль за состоянием здоровья дошкольников;

2) проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья дошкольников;

3) соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

4) расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Для реализации этих задач определены следующие условия:

- оснащение медицинского кабинета в соответствии с предъявляемыми требованиями;

- организация изолятора, процедурного кабинета, комнаты антропометрии;

- оснащение Центров здоровья в группах спортивным инвентарем и оборудованием;

- оснащение сенсорной комнаты и кабинета психолого-коррекционной работы;

- оснащение спортивного зала и спортивной площадки современным спортивным инвентарем и оборудованием;

Основное содержание программы оздоровления направлено на:

- систематический анализ здоровья детей с целью последующей медико-психолого-педагогической коррекции;

- раннее выявление патологии, профилактику её у детей;

- реабилитацию детей с хроническими заболеваниями;

- организацию здорового образа жизни;

- профилактическую работу по предупреждению инфекционных заболеваний;



- решение оздоровительных задач средствами физической культуры;
- ориентацию инновационной деятельности образовательного учреждения на важнейший критерий эффективности учебного процесса – улучшение физического и психического здоровья детей;
- разработку педагогических технологий, методик, отбор учебного материала, способствующего сохранению здоровья детей;
- формирование валеологического мышления у всех участников педагогического процесса;
- изучение передового педагогического, медицинского, социального опыта по оздоровлению подрастающего поколения;

Реализуемая система оздоровления воспитанников предусматривает учет их индивидуальных особенностей здоровья и физического развития (часто болеющих детей, детей с нарушениями осанки, плоскостопием и детей, состоящих на диспансерном учете). Для каждой возрастной группы разработан комплекс физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий на каждый день с дозировкой и рекомендациями

Стержнем всей данной работы является индивидуальная программа (план) оздоровления, разрабатываемая на каждого ребенка в начале учебного года совместно с родителями на основе глубокой диагностики состояния его здоровья и психомоторного развития. С целью мониторинга физического развития ребенка, на него заводится паспорт здоровья, куда индивидуальные данные вносятся не реже одного раза в квартал.

Закаливание детей и использование дополнительных двигательных нагрузок проводится в течение всего года с учетом рекомендаций педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Система закаливания предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи со временами года.

Система закаливающих мероприятий

МЕРОПРИЯТИЯ	Младший возраст	Старший возраст
Приём детей на воздухе	Круглогодично	
Утренняя зарядка	Ежедневно на улице	
Физкультурные занятия - в зале - на улице	Босиком 2 раза в неделю	
	В облегчённой одежде 1 раз в неделю	
Прогулка	до -10*С	до -15*С
Сон без маечек	17*С	
После сна: - дыхательная гимнастика - умывание лица, кистей рук - полоскание горла	4-5 минут 20*С	5 – 7 минут 18*С
	Водой комнатной температуры	
Воздушно-температурный режим	19*С	20*С
Интенсивное закаливание стоп	18*С	
Полоскание рта после еды	Водой комнатной температуры	



Мероприятия в период адаптации

<i>№</i>	<i>Мероприятия и рекомендации</i>	<i>Детский сад (адаптация)</i>
1.	Режим (щадающий)	Укороченное время пребывания в ДООУ
2.	Питание	Сохранение первичного способа питания на период адаптации. Не кормить насильно.
3.	Гимнастика и массаж	Занятия, соответствующие возрасту. Общий массаж.
4.	Закаливание	Закаливание. Теплые гидропроцедуры дома.
5.	Воспитательное воздействие	Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребёнка при отсутствии негативной реакции ребёнка.
6.	Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации
7.	Прививка фоновых состояний	По рекомендации врача
8.	Диспансеризация, проводимая врачом – специалистом	При необходимости врача – педиатра и других специалистов
9.	Анализы	По календарю. Желательно никаких травматических процедур до конца адаптации
10.	Симптоматическая терапия	По назначению врача – фитопрепараты, комплексы витаминов
11.	Посещение физкультурно – оздоровительного центра	По окончании адаптации

Одним из направлений работы по здоровьесбережению воспитанников, является «Валеологизация» образовательной среды. Определены факторы образовательной среды, значимой для сохранения здоровья:

- организация процесса воспитания и образования (длительность организованной деятельности и перерывов);
- методы и формы обучения, мотивирующие познавательную активность;
- психологический фон занятий (доброжелательность, мудрость педагога)

Формированию у детей ценностного отношения к своему здоровью, к физической культуре и спорту в целом помогают физкультурные праздники и досуги, Дни Здоровья, неделя здоровья.



2.2. Достижение целей развития, поставленных в Программе.

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе.

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не



	навыки.	только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры разворачивания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных



	субъективный опыт.	ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--------------------	---

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Проектный метод обучения

Используемая образовательная технология проектного метода обучения это такая технология, которая учитывает не только педагогические требования, но и



психологические механизмы развития детей. Стержнем является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами и реальной жизнью.

В процессе изучения темы дети могут:

- изучать математику (пересчитывать объекты, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получать начальные географические сведения (определить месторасположение страны на , материка на карте или глобусе);
- изучить различные предметы и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих предметах, правилах поведения, явлениях и создать на их основе книгу;

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы)	2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей
--	--



Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги *целенаправленно, целесообразно* (исходя из наблюдений за детьми), *планомерно* (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

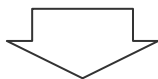
Виды проектов. Выбор темы проекта Что принимается за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: река Малка, кошки, национальные блюда, и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, иницируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

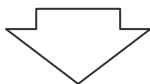
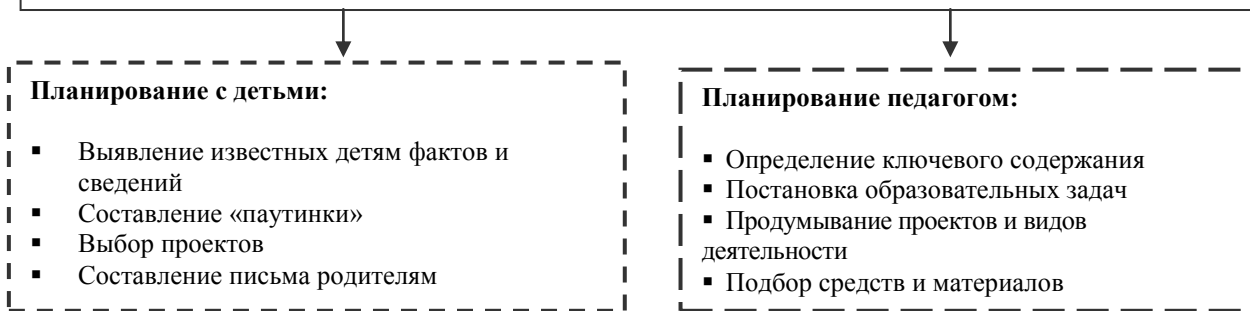
Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском саду

Шаг первый – выбор темы



Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ



Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ



В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);

- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,



- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Во всех группах ДО реализуются следующие долгосрочные фронтальные проекты:

- социально-этнический проект «Наши древние корни»;
- проблемно-ориентированный проект «Акция 01-02-03».

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы
- постановка и решение вопросов проблемного характера
- наблюдения
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)
- опыты
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы
- подражание голосам и звукам природы
- использование художественного слова
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации
- трудовые поручения, действия

Оборудование для исследовательской деятельности

1. Прозрачные и непрозрачные емкости.
2. Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера, резиновые перчатки.
3. Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).
4. Резиновые груши разного размера.
5. Пластиковые, резиновые трубочки.
6. Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.
7. Пластиковые контейнеры.
8. Рулетка, линейка.
9. Весы, компас, песочные часы, фонарик, микроскоп, свечи, термометр.
10. Фартуки клеенчатые, щетки, совки.
11. Цветные прозрачные стеклышки.
12. Лупы, зеркала, магниты.
13. Лопатки, грабли, лейки.



14. Схемы этапов работы, заранее приготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности.

Материал, подлежащий исследованию

1. Пищевые материалы: сахар, соль, мука, кофе, чай, активированный уголь.
2. Растворимые ароматические вещества (соли для ванн, детские шампуни, пенка для ванн).
3. Йод, марганец, зелень бриллиантовая, гуашь, акварель.
4. Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.
5. Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Опытническая работа с детьми опирается на наблюдения в природе в теплый и холодный период. Особое внимание уделяется теплоте, когда дети много времени проводят на воздухе. Необходимо закрепить, уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми материалами в занимательной, игровой форме.

Таким образом, исследовательская деятельность способствует:

- развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности;
- учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового;
- облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности;
- способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.
- Достижению более широких воспитательно-оздоровительных целей служит использование в образовательном процессе медико-восстановительных методик, и формы, пальчиковые игры, психогимнастика, игровой час, логоритмика, динамические и ритмические часы. В организации оздоровительно-профилактической работы используются инновационные оздоровительные методики:

№ п/п	Автор	Название методики
1.	Чупаха И.В.	«Гимнастика маленьких волшебников»
2.	Захарова Р.А., Чупаха И.В.	Методика «Гимнастика мозга»
3.	Чистякова А.В.	«Психогимнастика»
4.	Иванченко В.И.	«Фитотерапия» «Ароматерапия»
5.	Базарный Е.Н.	Использование зрительных тренажеров
6.	Уманская В.С.	Точечный массаж. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика
7.	Стрельникова Н.А.	Дыхательная и звуковая гимнастика
8.	Технология Тихомировой Л.Ф.	«Уроки здоровья»



2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурологическая социализация дошкольников

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации.

Рассмотрение идей патриотизма неразрывно связано с пониманием духовных основ родной культуры. Поэтому одним из направлений образовательной системы гражданско-патриотического воспитания является включение ребенка-дошкольника в культуру собственного народа, что позволит заложить основы духовно-нравственной личности, наделенной национальным сознанием, достоинством и стремлением сохранить и умножить национальную культуру как элемент культуры общечеловеческой.

И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.

Развитие основных содержательных компонентов национального самосознания ребенка выражается в обогащении представлений о своем эпосе, в формировании соответствующих культурно – ценностных ориентаций, на духовные и культурные традиции своего народа.

В основе этнокультурного воспитания лежит деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирование основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентации русского народа и обеспечивающая успешное вхождение ребенка в контекст мировой культуры.

В основе нашей технологии лежат программы Князевой О. Л., Маханёвой М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Новицкой М.Ю. «Наследие».

Этнокультурное воспитание реализуется по всем образовательным областям:

- «Художественно-эстетическое развитие» - в соответствии с программой И.А.Лыковой «Цветные ладошки»; М.Ю.Новицкой, Е.В.Соловьёвой «Музыкальное наследие»; «Дети в музее» Пантелеева, авторской программой Г.И. Савиновой, О.Н.Долговой «В мире прекрасного»;
- «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с программой М.Ю.Новицкой, Е.В.Соловьёвой «Наследие»; О.Л.Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- «Физическое развитие» на основе изучения русских народных подвижных игр, этнопедагогики физического развития детей, их оздоровления.
- «Речевое развитие» на основе О.Л.Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- «Познавательное развитие» на основе О.Л.Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

Первостепенными принципами обучения и воспитания детей в детском саду являются: целостность, системность, последовательность, связь с базовой информацией, имеющейся у ребенка, учет возрастных особенностей, опережение



(создание зоны опережающего развития), при этом используется технология "погружения" в историю как среду познания, развития и жизнедеятельности ребенка. При этом особую роль играют новые образовательные технологии:

- проектная деятельность,
- исследовательская деятельность
- моделирование,
- информационные технологии.

В качестве основных способов освоения русской национальной культуры, выступает проектно-исследовательская деятельность в рамках долгосрочного, общесадовского, социально-этнического проекта «Наши древние корни», который проводится в каждой возрастной группе ДО в соответствии с календарно-тематическим планированием на учебный год.

Целью проекта является :

- Формирование у дошкольника общекультурной, общеинтеллектуальной и социально-нравственной составляющей восприятия и понимания себя, как представителя нации, знающего свои истоки и корни, уважительно и дружелюбно относящегося к другим культурам.
- Максимальное приспособление к природе ребенка – к ее возрастным, половым и индивидуальным особенностям, к физиологическим, психологическим, генетическим, национальным чертам.
- Усвоение общечеловеческих норм, нравственно-эстетических ценностей , принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности русского народа (добро, чуткость, милосердие, человечность, справедливость, правдивость, совесть, достоинство, гражданственность, уважение и гуманное отношение к людям разных национальностей).

Основные задачи проекта:

Образовательные:

- Преобразовать среду образовательной организации в воспитательное пространство отношений ребенка с изменяющимся социокультурным окружением путем введения в повседневный быт разных видов искусства родного народа.
- Исследовать сформированный национальный образ русского народа (национальную психологию, язык, генотип), который сформировался на протяжении столетий в определенных природногеографических и исторических условиях) и передавался нацией из поколения в поколение.
- Актуализировать национальные обычаи духовно-нравственного, интеллектуального, гуманно-демократического, трудового, оздоровительного и культурно-эстетического характера в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, песнях, народном календаре и т.д.
- Обеспечить введение воспитанников в мир русской народной культуры на основе интеграции образовательных областей, деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения.
- Обеспечить соответствие содержания, структуры, организации воспитательной системы прогрессивным достижениям этнопедагогики.



- Оказать поддержку социально-педагогической самостоятельности воспитателей в организации проектной деятельности на основе личного творчества и инициативы, постоянного поиска новых форм работы с детьми, при условии постоянного самообразования по вопросам этнопедагогики, этнографии и народоведения.

- Обеспечить гармоническое взаимодействие семейного и общественного воспитания этнической культуры дошкольников, основанное на взаимном уважении и поддержке.

Развивающие:

- Дифференцировать учебно-воспитательный процесс в соответствии с индивидуальными задатками, способностями, интересами и потребностями каждого воспитанника, выявить таланты и создать наиболее благоприятные условия для их развития, личного самовыражения, самоутверждения и самореализации индивида.

- Обеспечить становление у ребенка самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- Способствовать развитию у дошкольников способности к логическому мышлению, памяти, речи, наблюдательности, творческим способностям, эстетическому восприятию,

Воспитательные:

- Приобщить дошкольников к истории русского народа, как источника духовности и мудрости, непрерывной преемственности поколений, возрождения национального сознания, гордости, основы для формирования гражданина Государства Российского.

- Изучить духовно-нравственные ценности и установки поведения, являющиеся характерными для самосознания русского народа.

- Воспитать у педагогов и детей культуру чтения на основе народно-устно-поэтического наследия и отечественной литературы.

- Способствовать становлению толерантного отношения к представителям других национальностей.

Образовательная программа этнокультурного воспитания предполагает использование следующих **средств обучения:**

1. Народоведение:

знания народного календаря (месяцеслов, особенности каждого месяца: приметы, пословицы, поговорки, загадки; календарные обрядовые праздники и гуляния;

2. Этнографию. Музейную педагогику :

этнографические знания о народном быте - теория (о труде, орудиях труда и быта, жилище, убранстве, народном костюме, праздниках) Практические занятия по рукоделию (изготовление обрядовых кукол из различного остаточного материала - тряпочек, соломы, травы, ниток, бытовых предметов; заготовки, печение, плетение, вышивание и т.д.)

3. Декоративно-прикладное искусство, ИЗО и ремесла:

знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, ремеслами через экскурсии в музей и занятий в мастерской народных ремесел.



4. Историю и культуру Государства Российского (для детей старшего дошкольного возраста):

историко-культурные традиции и духовное наследие

5. Игротеку народных игр:

народные подвижные и развивающие игры, игры-забавы и т.д.

6. Календарные праздники:

7. Программу дополнительного образования культурологической направленности:

- Хореография на основе музыкального и устного фольклора.
- Музыкальный фольклор ;слушание и пение народных песен.
- Народный календарь
- пропаганда этнокультурных знаний среди родителей.

Педагогическими условиями формирования этнической идентичности личности на основе приобщения старших дошкольников к русской народной крестьянской культуре являются:

- создание определенного педагогического предметно-пространственного окружения детей, основанного на природно-образном начале;
- использование определенного педагогического информационного и аудиопространства; конкретного событийного педагогического окружения;
- активное использование педагогической социально-поведенческой среды.
- организация планомерного педагогического образовательно-воспитательного процесса с учетом сензитивности данного возраста к этнической идентификации.
- непосредственное участие в названном процессе взрослых и детей ;
- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и родителями и сотрудниками детского сада.

В основе воспитательно-образовательной работе с детьми лежат три взаимосвязанных системы: целостный календарно-обрядовый комплекс, семейный уклад и народная философия, история.

Целостный календарно-обрядовый комплекс. Важнейшая его функция состоит в том, что он формирует ритмичность и «экологичность» жизни человека в течении года и создает условия для полноценного общения людей наполняет его духовным смыслом , выстраивает необходимое для физического и психического здоровья природосообразное чередование труда и отдыха. Традиционный народный календарь представлен в самых разных видах искусства:

- народный театр с его естественным соединением художественных средств;
- традиционный костюм, детали и способ ношения которого могут изменяться в зависимости от содержания конкретного календарного праздника.
- блюда обрядовой кухни,
- повседневная хозяйственная и праздничная деятельность людей в ритме традиционного календаря:

Характеристика сезонных народных праздников	
<i>Время года</i>	<i>Основная идея праздника</i>
Осень	Уборка и сохранение урожая, благодарность земле, природе. Ярмарочные



	гулянья. Владение ремёслами, мастерство и творчество народа
Зима	Народные гулянья. Рождественские забавы. Ряженье, гадание, народные игры
Весна	Проводы зимы, встреча весны, пробуждение природы, встреча птиц, подготовка к полевым работам, обрядовые действия
Лето	Прославление берёзы, боярышника. Пожелание хорошего урожая, прибыли скота, богатства и здоровья семьям. Молодёжные игрища, хороводы

Семейный уклад отражает:

- семейные обряды,
- внешний образ традиционного жилища,
- культуру его внутреннего убранства бытовой утварью,
- традиционный костюм, отражающие духовный и социальный статус, характерный для каждого возрастного периода в жизни человека.

- Традиционные обряды и обычаи переходных жизненных этапов, связанные с рождением, свадьбой и кончиной человека, культура пестования во младенчестве и воспитания в отрочестве, народная школа становления человека в пору девичества и юношества со всем художественным многообразием традиционной игровой культуры с младенчества.

- народные традиции межличностного общения в зрелые годы и в старости,

Формы работы в условиях этнокультурного (русского) компонента образования.

Работа по проекту предусматривает следующие формы организации педагогического процесса:

Образовательная область	Младший возраст	Старший возраст
«Познавательное развитие»	• этнографическая деятельность в мини-музее русского быта. • Сенсорное обследование предметов русского быта, элементов национального костюма	• НООД, включает образовательную деятельность по приобщению к истории, культуре, традициям русского народа ; • этнографическая деятельность в мини-музее русского быта. • интегрированная деятельность по народоведению • игра-путешествие в историю древней Москвы и современную столицу России • виртуальные экскурсии • день Героя Отечества
«Социально-коммуникативное развитие»	• развивающие игры, • коммуникативные игры на народном материале	• Творческие, развивающие, дидактические игры, • создание галереи нравственности; • создание мини-музея, картинной галереи, галереи нравственности;



«Физическое развитие»	• Спортивные праздники (на народном материале), • Спортивные развлечения (на народном материале), • Народные подвижные игры	• Спортивные праздники (на народном материале), • Спортивные развлечения (на народном материале), • День здоровья (на народном материале), • Народные подвижные игры
«Речевое развитие»	• введение в «храм слова»(использование красноречия на основе устного фольклора).	• введение в «храм слова»(использование красноречия на основе устного фольклора). • Творческое рассказывание • Экспериментирование по сказкам
«Художественно-эстетическое развитие»	• выставки детских творческих работ; • «оживления сказки» -игры-драматизации. • праздники и развлечения • работа в мини-музее архитектуры, • художественная акция; • художественное творчество по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, • слушание русских народных песен	• НООД по художественному творчеству • создание картинной галереи, • художественная мастерская, • выставки детских творческих работ; • «погружение» в картины русских художников; • работа в мини-музее архитектуры, • художественная акция; • «Встреча с мастером» (история народных ремесел) • «оживления сказки» -игры-драматизации. • продуктивная художественная деятельность на основе народного календаря, • художественное творчество по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, • проигрывание обрядов, • календарно-обрядовые праздники и развлечения • театрализация фольклорных произведений(русский театр Петрушки). • народная хореография. • игра на народных музыкальных инструментах. • костюмированные ярмарки • слушание русских народных песен



Технология интегрированного подхода обеспечивает условия для формирования у детей устойчивого интереса к историческому и культурному наследию, а также естественное ненасильственное “вхождение” в окружающий социум, доступный их возрастным особенностям.

В качестве критериев оценки этнокультурной воспитанности детей выделены:

- ценностно-смысловое отношение к национально-культурным традициям (этническая осведомленность - знание истории, традиций, норм, правил поведения и общения своего народа;
- интерес к этнической принадлежности, система личностных ценностных ориентации, в соответствии с иерархией групповых ценностей, принятых в этническом сообществе);
- положительное эмоционально-оценочное восприятие национально-культурных особенностей (положительное восприятие образа своего народа, восприятие этнокультурных ценностей, положительная этническая идентичность); коммуникативно-поведенческие навыки, соответствующие принимаемым и одобряемым национальным образцам (ориентация на лучшие черты национального характера, действия, направленные на сохранение традиций, норм и правил, сложившихся в национальной культуре, использование этих традиций в собственной жизнедеятельности);
- креативность (целостность восприятия этнокультурного пространства своего народа (способность анализировать и обобщать национальный опыт и традиции, способность увидеть новое в стандартной этнокультурной ситуации), критичность, гибкость, оригинальность мышления (умение сравнивать этнокультурные традиции разных народов, видеть противоречия между ними, выявлять лучшие образцы национальной культуры и определять их соответствие условиям современной культуры), способность адаптировать национально-культурные традиции к современным условиям жизни и действовать в соответствии с данными образцами).

На социально-эмоциональное развитие ребенка оказывает влияние и духовный склад этноса, который формируется в специфических социокультурных условиях жизни того или иного народа. В каждом этническом объединении складываются свои виды деятельности, межэтнические отношения, обычаи, обряды. Поэтому региональный компонент является неотъемлемым условием для реализации данного направления.



2.4. Взаимодействие педагогов с детьми

Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, должна учитывать потребности детей, прежде всего в признании, в общении как с взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). В противном случае, никакие другие его достижения не могут до конца компенсировать эту утрату, что может привести к нарушениям личностного развития ребенка. Непризнаваемые дети по сути дела становятся изгоями и их заслуги в других видах деятельности (рисовании, пении и т.п.) не могут, к сожалению, полностью компенсировать этот недостаток, что приводит к изъясам в личностном развитии ребенка. Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Выделяется несколько видов потребности в общении. Так, для ребенка в возрасте от 6 месяцев до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3—5 лет — взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5—7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Заметим, что все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую — потребность ребенка в доброжелательном внимании. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнелюбия, оптимизма, уверенности, самодостаточности — это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития



отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Основные формы совместной деятельности взрослых и детей.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а **совместная деятельность** детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы взаимодействия педагога с воспитанниками**:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению



исключительно дидактических задач

— значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Важно выстроить образовательную деятельность так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, необходимо сохранить возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Примерная основная общеобразовательная программа «Истоки» рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду. В условиях более короткого времени пребывания детей в детском саду необходимо определить, какие образовательные задачи будут решаться в образовательной организации педагогами-профессионалами, а какие могут быть корреспондированы родителям для реализации в домашних условиях.

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу,



стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как занятие, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Ежедневно используется такая форма работы с воспитанниками, как Групповой сбор.

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.



Способы и направления поддержки детской инициативы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие;
изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление



успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности.

Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной



деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем. Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества. Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников весьма отличаются от таковых у их сверстников, возникает необходимость дифференцированного обучения одаренных детей по специально разработанным программам. Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Работа с данной категорией детей закреплена нормативными документами:

- ст. 77. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная программа «Дети России», принятая 18.08.1994
- Рабочая концепция одаренности 2003г.;

На уровне ДО необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития, отношений со сверстниками.

Опираясь на труды С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова в области психологии, в которых классифицированы понятия “способностей”, “одаренности” и “таланта” по единому основанию – успешности деятельности, принимая принцип подлинного гуманизма, заключающегося не в лозунге “всеобщей одаренности”, а в уважении к уникальности каждой личности, к ее неповторимости, разработана модель “Одаренный ребенок”, которая предусматривает организацию образовательного процесса в ДО в условиях реализации индивидуальной траектории развития, предоставляет возможности для творческой деятельности и самореализации личности психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности, а именно :

- выявление детей, проявивших выдающиеся способности;
- специальное обучение и развитие детей с выраженной одаренностью;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.
- работа по развитию творческого воображения ребенка.

Термин “одаренность” в наиболее употребительном его значении, подразумевает высокий уровень развития способностей, любых – общих и специальных. Для нас важен именно тот факт, что у некоторых детей уровень способностей значительно отличается от среднего.



Данное направление работы регулируется Положением о **психолого-педагогическом сопровождении детей, имеющих ярко выраженные способности.**

Целью данной образовательной работы является:

- обеспечение максимально благоприятных условий для раскрытия интеллектуально – творческого потенциала детей дошкольного возраста через использование инновационных технологий и программ в образовательном процессе ДО.

Задачами являются:

- Формирование системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу для выявления, поддержки и развития детей с ярко выраженными способностями, готовности педагогов к работе в инновационном режиме.

- Создание образовательных программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для раннего выявления индивидуальных дарований, задатков, развития подрастающей личности.

- Определение механизмов и технологий, обеспечивающих эффективность, целостность, системность, интегративность, преемственность процесса творческого образования, воспитания, развития детей.

- Обеспечение эмоционального благополучия детей, психологической и педагогической экологичности, сохранение и укрепление здоровья через оптимальную организацию педагогического процесса и режима работы ДОУ.

- Создание и подкрепление мотивации родителей детей с ярко выраженными способностями на объединение усилий по развитию интеллектуально - творческого потенциала детей.

- Методическое оформление инноваций, дающих возможность их массового использования;

- Разработка алгоритма проведения внутреннего контроля за качеством работы, внедрение новых форм контроля, делегирование контрольных функций;

Работа ведется по трем направлениям: с педагогическими кадрами, с детьми и родителями.

Образовательную деятельность с воспитанниками с ярко выраженными способностями, осуществляют воспитатели группы, которую посещает ребенок, дополнительные специалисты и специалисты дополнительного образования, педагог-психолог.

Система выявления одаренных детей включает в себя:

- наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности);
- анкетирование взрослых (родителей и воспитателей);
- групповое обследование детей с помощью стандартизованных на отечественной выборке методик;

- индивидуальное обследование детей с помощью апробированных методик, направленное на выявление способностей детей в сферах образного мышления, логического мышления, воображения и познавательной активности дошкольников.

В процессе психологической диагностики выявляются дети, проявившие :

- художественно-эстетические способности;
- музыкальные способности;



- интеллектуальные способности;
- Артистические способности;
- спортивные способности;
- способности к изучению других языков.

Базовый компонент образования был обогащен совместной образовательной деятельностью. Оптимизация образовательного процесса достигается за счет переноса основного внимания с содержания обучения на его средства: интегрирование разных видов детской деятельности, использование прогрессивных дифференцированных и индивидуально-личностных технологий таких, как моделирование ситуаций, детское экспериментирование, проектная и исследовательская деятельность, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Организуя педагогическое сопровождение детей, имеющих выраженные способности в различных видах деятельности, возможна деятельность в следующих направлениях:

-“Экономическое воспитание в работе с интеллектуально-одаренными дошкольниками”

-“Личностный подход и воспитание успехом в процессе художественного творчества”

-“Создание эмоционально-комфортных условий для раскрытия и реализации творческого потенциала дошкольников”

-“Использование компьютерных игр в развитии интеллектуально- творческой одаренности дошкольников”

Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности, осуществляется в рамках максимально допустимой учебной нагрузки и проводится в форме кружков и студий по интересам, турниров, интеллектуальных конкурсов, игр, олимпиад, выставок, фестивалей, участия в праздниках и развлечениях, самостоятельного создания продуктов детского творчества (сборников сочиненных ребенком стихов или рассказов, альбомов детских рисунков, авторских выставок детских работ и пр.) , творческих конкурсов, физкультурных и спортивных мероприятий.

С детьми организуется дополнительное образование во второй половине дня, которое предусматривает обогащение в обучение детей с целью развития способностей, т.к. это прогрессивная альтернатива ускорению, способствующая развитию ребенка как целостной личности. Обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созреть эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные, художественные, музыкальные, артистические и другие способности на соответствующем уровне. Обучение в таких кружках и студиях ведется по специально разработанным индивидуальным траекториям развития дошкольника:

- спортивная секция;
- кружок сказочного творчества “Сказкино”;
- хореографический кружок ;
- лингвистический кружок ;
- кружок дизайнерского искусства ;
- художественная мастерская;
- театральная студия “Теремок”;



вокальная студия “Голосок”;

Индивидуальная исследовательская деятельность.

В целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к исследовательской деятельности, пропаганды научных знаний проводится индивидуальная исследовательская деятельность.

Портфолио

Современной интерактивной формой работы с воспитанниками является – детское творческое портфолио.

Портфолио – это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Очень важно, чтобы ребенок сам приложил определенные усилия к ведению портфолио, поскольку при этом происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

Портфолио может быть как формой эффективного, адекватного оценивания отдельных творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей, ведь учитываются все результаты, достигнутые им в разнообразных видах деятельности: социальной, коммуникативной, познавательной.

Основная цель создания портфолио – развитие творческого потенциала дошкольника.

Задачами являются:

- сформировать потребность в регулярном обращении к папке личных достижений фиксации успехов;
- формирование личного отношения к полученным результатам и осознанию своих возможностей.

Для эффективной работы по ведению портфолио необходимо создать определенные условия: определение времени в воспитательно-образовательном процессе детского сада для работы с ним; отбор оптимальных форм работы с детьми по его содержанию; взаимосвязь содержания портфолио с основными направлениями, разделами воспитательно-образовательной программы; тесное взаимодействие детей и родителей.

Портфолио детей имеет свою структуру: информация о ребенке (авторе портфолио); значимые события, традиции семьи; помещаются грамоты, дипломы; продукты творчества ребенка. Нужно приучить ребенка к постоянной работе по сбору папки личных достижений, поскольку это – технология всматривания в себя, которая потребуется ему на протяжении всей последующей жизни. Нужно, чтобы ребенок осознал, что в дальнейшей жизни будет требоваться эта постоянная работа по пополнению своей папки личных достижений.

Портфолио дошкольника непременно должно быть красочным и ярким

В идеальном случае он станет и любимой «книжкой с картинками» для ребенка, и предметом его гордости. Введение портфолио в практику детского сада позволяет нам увидеть индивидуальные особенности ребенка, учесть его интересы и возможности, изменить стиль взаимодействия с семьями воспитанников: воспитатель и родители становятся партнерами в изучении ребенка.



Разделы портфолио:

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Персональная выставка творческих работ «Золотая рамка».

Для детей, проявивших творческие способности, предусматривается специальная персональная выставка творческих работ «Золотая рамка».

Важное значение имеет организация предметно-развивающей среды, созданной с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей.

В работе с родителями данное направление осуществляют заведующий, старший воспитатель, воспитатели группы, которую посещает ребенок, дополнительные специалисты, педагог-психолог.

Стратегия работы с родителями воспитанников предполагает:

- Информирование родителей о целях, задачах и результатах работы;
- Проведение проблемно-ориентированного анализа для сопоставления достигнутых результатов с прогнозируемыми;
- Изучение семей по типу, образовательному и социальному уровню, определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности;
- Мониторинг потребностей родителей воспитанников в дополнительных образовательных услугах.

Модель сотрудничества педагогов с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

В процессе сотрудничества решаются следующие задачи:

1. объединение усилий педагогов и родителей для развития способностей детей;
2. создание атмосферы общности интересов в процессе организации деятельности;
3. активизация и обогащение воспитательных умений родителей.



Могут использоваться такие активные формы работы с родителями, как :

- Родительская гостиная “Одаренный ребенок” ;
- Лекторий для родителей ;
- Коллективная творческая деятельность ;
- Построение развивающей среды в семье;
- Видеозаписи и компьютерные презентации из жизни детского сада;
- Организация работы пресс-службы ;
- Социальный опрос родителей ;
- Отчетные мероприятия (выставки, творческие гостиные, праздники)
- Наглядная психолого-педагогическая информация (стенд, памятки, листовки и др.);
- Создание библиотеки для родителей.

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности:

	Название программы, технологии	автор	издание
1.	“Одаренный ребенок”	Л.А. Венгер	М., Новая школа 1995
2	"Развитие творческого мышления у детей-дошкольников"	А.Э. Симановский	Ярославль 1999.
3	Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников.	Савенков А.И.	СПб., Питер, 2004.
4	Одаренный ребенок дома и в школе.	Савенков А.И.	Екатеринбург: У Фактория, 2004.

Основой одного из подходов к организации образовательной работы с умственно одаренными дошкольниками является концепция развития способностей, разработанная авторским коллективом под руководством Л.А.Венгера. Данный подход был реализован в образовательной программе «Одаренный ребенок» (1995 г.). Цель программы «Одаренный ребенок» - создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в Российской Федерации. Эта программа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

В ДО предусматривается разработка информационно-методических документов:

- Банк данных детей ДО, имеющих ярко выраженные способности.
- Модель одаренного ребенка ДО.
- Структурная модель работы с детьми, обладающими ярко выраженными способностями.
- План работы с кадрами по теме “Психолого - педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности”.
- Перспективный план работы с родителями в рамках психолого - педагогического сопровождения детей, имеющих ярко выраженные способности.
- Пакет диагностических методик по выявлению детской одаренности.
- Система контроля по теме “Психолого - педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности”.
- Рекомендации по составлению “Портфолио успеха” одаренных детей.
- Методические материалы в помощь педагогам.



2.5. Особенности образовательной деятельности, в части, формируемой участниками образовательных отношений

Одним из приоритетных направлений ДО №17 является интеллектуально-художественное развитие воспитанников с 2 -х до 7 лет , которое осуществляется по программе «Гармония развития» (автор программы Воробьева Д.И. -С-Петербург ЛГОУ, 2002). Данная парциальная программа обеспечивает основу развития личности ребенка.

Интеллектуально-художественное развитие воспитанников и обеспечивается средствами изобразительного искусства и изодеятельности через развитие:

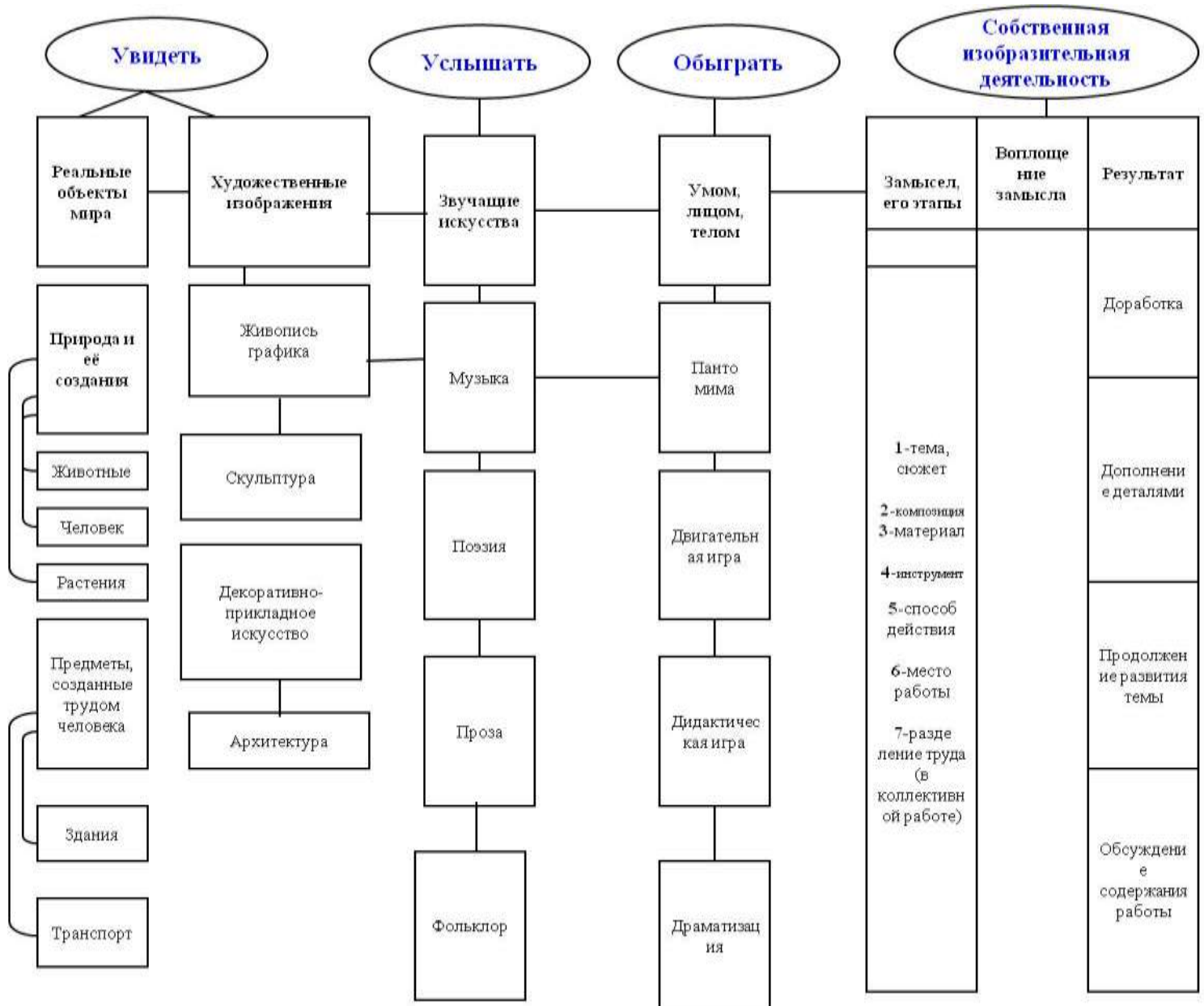
- системы отношений к окружающему ребенка миру природы, людей, предметов и явлений;
- познания своих чувств, представлений, мыслей, и умений.
- способности самостоятельно решать творческие (умственные и художественные задачи;
- творческого воображения.

В основе образовательной деятельности принцип интеграции различных по содержанию видов творческой деятельности детей (художественно-эстетической, игровой, познавательной, речевой, конструирования, природоведческой, математической и др.). При этом в качестве основной деятельности выступает изобразительная деятельность и разные виды искусства, что позволяет принципиально по новому организовать художественно творческую деятельность самого ребенка и весь педагогический процесс в целом. Программа определяет ряд педагогических условий, которые помогают ребенку самостоятельно и с помощью взрослого освоить определенные материальные и духовные ценности, познать окружающий мир и себя в нем; развивает умение строить взаимоотношения с живым и неживым миром. Структура программы предусматривает работу по двум взаимосвязанным направлениям:

накопление социального опыта познания себя и окружающего мира (увидеть, услышать, обыграть) и реализацию этого опыта в условиях самостоятельной творческой деятельности ребенка (сделать, создать).



Модель ступенчатой интеграции



В основе данной технологии лежат идеи Л.С.Выготского «О культурно-историческом развитии психики». Согласно концепции Л.С. Выготского развитие ребенка в каждом возрасте определяется несколькими факторами: социальной ситуацией, ведущей деятельностью, неравномерностью психического развития ребенка, психологическими новообразованиями, подготавливающими его к переходу в очередной новый период.

При этом автор подчеркивает, что этот переход в новый период происходит только тогда, когда у ребенка возникают новые мотивы поведения и деятельности, определяющие его поведение в новом возрасте. Это дает ребенку возможность успешно овладевать разными видами деятельности и способами добывания знаний. Средствами для реализации этой важной цели становятся педагогические технологии, которые развивают любознательность и познавательную активность дошкольника; развивают способность самостоятельно решать творческие задачи; развивают



творческое воображение как важное направления интеллектуального и личностного развития ребенка; развивают способность общаться со сверстниками и взрослыми. Нами рассматривается изодейательность, как центральное звено и ведущее средство освоения культуры человечества.

По нашему мнению, педагог должен построи свою работу так, чтобы стимулировать у детей активность, целенаправленность, уверенность в себе, решительность в действиях и поступках, общительность, мажорное состояние духа. Задача педагога –создать среду, в которой ребенок чувствовал бы себя достаточно свободно, спокойно и комфортно. Зерном, определяющим начало включения ребенка в процесс познания, является эмоция искренности, которая задается проблемной ситуацией, задаваемой педагогом. В благоприятных условиях проблемная ситуация формирует предпосылки для возникновения у детей чувства удивления, сочувствия, сопереживания. Удачно выстроенные проблемные вопросы педагога в дальнейшем служат стимулом для активного включения ребенка в поиск путей выхода из создавшейся проблемы, формирует чувство удовлетворения от собственной познавательной активности и стремления пережить успех заново. Все это составляет основу для развития познавательной самостоятельности ребенка, выводит его в позицию субъекта деятельности, что выражается у него в уровне мыслительной, речевой активности, внимания, сосредоточения, целенаправленности.

Использование такой технологии востребует педагога, способного соблюдать право ребенка на саморазвитие.

Основной принцип, реализуемый в программе «Гармония развития»: меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми и сверстниками. Программа не допускает того, чтобы педагог давал ребенку готовые рекомендации как действовать.

В основе взаимодействия педагога с детьми лежит диалог. Педагог сотрудничает с ребенком, входит с ним в партнерские взаимоотношения. Технология требует от педагога реализации принципа интегрированного подхода к отбору содержания совместной деятельности с небольшой подгруппой на фоне играющих детей, что часто связано с необходимостью учитывать особенности восприятия ребенком окружающего мира. Именно поэтому ребенок решает несколько разнонаправленных задач, с разных сторон изучая объект (предмет). К этому процессу привлекаются различные стороны личности ребенка, осваиваются и закрепляются разнообразные знания, формируются новые умения и навыки. Технология раскрывает перед педагогом возможность оценивать ребенка по индивидуальной шкале его личностного развития, интеллектуальной, эмоциональной, нравственной, волевой сферы, в результате наблюдения за ними в совместной и индивидуальной деятельности. Таким образом, в работе с детьми мы попытались определить условия, которые могут формировать у дошкольника познавательную самостоятельность. Познавательная самостоятельность формируется у дошкольника при условии: если будет развиваться мотивация, основанная на переживании ребенком чувства успеха и удовольствия от результатов мыслительной (практической) деятельности: если педагог овладевает умением вести диалог с детьми, побуждая их к активности в процессе организованной познавательной деятельности; если накопленный опыт самостоятельной познавательной деятельности будет репродуцироваться в



собственную самостоятельную деятельность ребенка; когда педагог отказывается от информирования, как основного источника накопления знаний и овладеет умением включать детей в самостоятельный поиск путей и способов разрешения выявленных проблем (целеполагать, прогнозировать, оценивать). Педагоги моделируют образовательное пространство и создают детям условия для активной передачи социального опыта в НООД и в свободной самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности. Обучение проводится с небольшими по количественному составу подгруппами детей (5-8 человек) с определением обязательного минимума программного материала, который может усвоить каждый ребенок с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

Таким образом, развитие личности ребенка осуществляется с помощью дифференцированного подхода по двум этим основным направлениям. Игры в развивающей среде и НООД с небольшой по количественному составу подгруппой детей создают особое развивающее пространство, определяющее успех развития личности дошкольника. Успех образования дошкольника определяется сформированностью его желания получать информацию, добывать и исследовать ее.

Считая эмоциональный фактор одним из важных составляющих процесса социального развития ребенка, особое внимание уделено развитию чувственности дошкольника.

Механизм, приводящий в движение познавательные процессы – это эмоции. Именно они являются средством активизации произвольного поведения ребенка, включающего его в исследовательскую и познавательную деятельность.

Эмоции регулируют познавательные процессы и определяют характер учебных действий ребенка. Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются внимание, мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов (как поступить, какую деятельность выбрать): формируется интерес к познанию, совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения». Чувственное переживание, положительные эмоции мотивирует на конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками.

Удовлетворение потребности в контактах со сверстниками – важное условие эмоционального комфорта. Но для этого необходимо, чтобы у детей появилось желание взаимодействовать в развивающей среде, объединяться в подгруппы для игр и занятий. В таких условиях, когда жизнь ребенка строится на принципах диалогического взаимодействия в диалоге, у детей воспитывается самостоятельность, творческая компетентность, обогащается опыт общения. В НООД и в свободной деятельности используется доверительный стиль общения, допускающий шутки, смех, игры со словом и т. д. Создавая эмоциональный комфорт, воспитатель привлекает детей и удерживает их внимание. Это могут быть разнообразные сюрпризные моменты, слуховые воздействия (музыка, пение, шепот, звуки колокольчика, таинственная интонация и т. д.), зрительные эффекты (фонарик с функцией указки, «волшебная палочка», «зажженная свеча»), событийные приемы (ряжение, организация пространства общения, трансформация среды для деятельности и т. д.)

Ориентированная прежде всего на творчество ребенка, программа «Гармония развития» в то же время, обращена к педагогу и не только дает ему широкие



возможности для создания благоприятных педагогических условий, обеспечивающих развитие личности дошкольника, но и перестраивает мышление педагога, позволяет ему реализовать идею субъектной позиции ребенка в познавательно творческой деятельности. Педагогу предоставлена возможность активно включаться в педагогический поиск, осваивать новые способы действий, решать нестандартные педагогические ситуации, творчески варьируя и прогнозируя результат. Педагог имеет право самостоятельно конструировать на предложенной основе иное вариативное содержание и развивающую среду, максимально приспособивая их к конкретным условиям детского сада, группы и задачам воспитания и развития детей.

Обеспечение национально-регионального компонента в образовательном процессе.

Одна из современных образовательных тенденций - культурологическая социализация подрастающего поколения. Государственная политика в сфере образования направлена на возрождение национальных традиций отечественного образования и воспитания, которые могут стать спасительным источником выздоровления и духовного развития нашего общества. Поэтому в процессе развития дошкольника, в ходе его социализации в ДО предусмотрены пути, средства, методы усвоения ребенком системы ценностей этносоциума, не только к которому принадлежит ребенок, но и других народов нашей республики. Этнокультурное содержание интегрируется в дошкольное образование детей, с целью знакомства их с этническими традициями, духовной материальной культурой народов, проживающих в КБР.

Национально-Региональный компонент дошкольного образования включает в себя комплекс всех особенностей региона, связанных между собой региональными характеристиками, отраженными в региональной программе и реализуется в образовательном пространстве ДО.

НРК реализуется по всем образовательным областям в соответствии с:

- Методическими рекомендациями «Национально – региональный компонент» Л. Шадовой 2000 г. «Эльбрус»
- Авторской технологией «Чудеса родного края» Г.И.Савиновой, Н.А.Бабенко, С.Н.Стащалене. Этнопедагогикой адыгского и балкарского народов по физическому развитию детей, их оздоровлению, картотекой адыгских подвижных игр;
- Национальным эпосом;
- Этнопедагогикой адыгского и балкарского народов по умственному развитию детей;
- Этноэкологией адыгского и балкарского народов.
- Народной педагогической традицией казачества;

Содержание представленной системы работы ориентировано на реализацию современных ценностно-целевых ориентиров дошкольного образования., а также на:



- формирование гармонически развитой подрастающей личности, наделенной национальным сознанием, достоинством и стремлением сохранить и умножить национальную культуру кабардинцев, балкарцев, как часть российской культуры.

- Воспитание патриота, гражданина-будущего защитника своего Отечества на основе системы ценностных ориентаций казачества. Максимальное приспособление к природе ребенка – к ее возрастным, половым и индивидуальным особенностям, к физиологическим, психологическим, генетическим, национальным чертам.

- Присвоение общечеловеческих, нравственно-эстетических ценностей – добро, чуткость, милосердие, человечность, справедливость, правдивость, совесть, достоинство, гражданственность, уважение и гуманное отношение к людям разных национальностей.

- Ознакомление с историей родного народа как источником духовности и мудрости, непрерывной преемственности поколений, возрождения национального сознания, гордости, основой для формирования будущего гражданина своего города, республики, Государства Российского.

- Изучение географических особенностей, богатства родного края как источника формирования у ребенка чувства Родины.

- Возрождение национальной культуры путем введения в повседневный быт разных видов искусства родного народа, уместное использование фольклора, его пропаганда и распространение.

- Актуализация национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, гуманно-демократического, трудового, оздоровительного и культурно-эстетического характера в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, песнях, народном календаре и т.д.

Образовательная деятельность с дошкольниками по краеведению реализуется с учетом новых подходов к организации и содержанию педагогического процесса в детском саду, обеспечивающие как успех развития и воспитания ребёнка, так и отвечающие национальным особенностям региона.

Учет принципа культуросообразности и регионализма в образовательной деятельности дошкольников обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельности. Освоение общечеловеческой и национальной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир. При этом дети осваивают многообразные способы и формы творческой интерпретации современной действительности,



открывают свой субъективный внутренний мир, овладевают культурно выработанными средствами самопреобразования и самоизменения.

Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая нравственные ценности народов КБР, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к национальной культуре КБР, к родным местам.

Модель образовательного процесса с НРК предусматривает комплексное использование культурно-исторического прошлого народов КБР и определяется:

- введением в образовательный процесс этнокультурного содержания, включающего ценностно-смысловые ориентиры человеческого бытия;
- использованием факторов народной педагогики с учетом современных задач социализации личности;
- применением известных дидактических средств (дидактические игры, проектная деятельность, музейная среда и пр.) в их современной интерпретации (создание системы дидактических игр этнокультурной направленности, разработка музейных технологий и т. д.);
- внедрением методов, в большей степени развивающих активность личности, те социальные качества, которые требуются в новых реалиях.
- использованием национально-региональных природных особенностей КБР в становлении гармоничной личности, умеющей жить в согласии с природой.

В работе с детьми учтены культурно-образовательные особенности территории

Образовательная деятельность с учетом НРК осуществляется с дошкольниками в младшем и среднем возрасте как часть НООД по познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественному, физическому развитию, так и в различных видах детской деятельности в течение дня. Непосредственно образовательная деятельность по краеведению проводится с детьми старшей и подготовительной к школе группы группы.

Обучение в НООД по краеведению проходит в соответствии с тематическим планированием на неделю (См. Календарно-тематический план). Тематика составляется по принципу взаимосвязи, которая диктуется ритмом народного земледельческого календаря. Такое планирование дает возможность осуществлять воспитательное воздействие на детей систематически и последовательно.

Перспективное планирование по краеведению разработано на год по каждой возрастной группе, в которых просматривается интеграция образовательных областей и непрерывность обучающих, развивающих и воспитательных процессов.

В организации работы по краеведению необходимо создание следующих условий:



- Дифференциация учебно-воспитательного процесса в соответствии с индивидуальными задатками, способностями, интересами и потребностями каждого воспитанника, выявление талантов, создание наиболее благоприятных условий для их развития, личного самовыражения, самоутверждения и самореализации индивида.

- Социально-педагогическая самостоятельность воспитателей, обеспечение реальных возможностей для организации их деятельности на основе личного творчества и инициативы, постоянного поиска новых форм работы с детьми, при условии постоянного самообразования по вопросам этнопедагогики, этнографии и народоведения.

- Соответствие содержания, структуры, организации воспитательной системы прогрессивным достижениям этнопедагогики.

- Преобразование образовательной среды ДО в воспитательное пространство отношений ребенка с изменяющимся социокультурным окружением.

- Гармоническое взаимодействие семейного и общественного воспитания, основанное на взаимном уважении и поддержке; формирование культуры межнациональных отношений, уважение к согражданам, к людям других национальностей.

Этнокультурное содержание образовательной деятельности.

Исходя из национально-региональных факторов, Концепции развития личности ребенка, этнокультурное содержание работы по изучению истории, культуры и традиций народов КБР, интегрировано во все образовательные области, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и реализуется по следующим направлениям:

Художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование эмоциональной отзывчивости дошкольников на народное искусство, музыку, литературу, театральную культуру. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Обеспечивает поддержку интереса ребенка к декоративному искусству народных мастеров КБР.

Физическое развитие, здоровый образ жизни происходит в традиционном народном ключе. Народные традиции в оздоровлении, способы закаливания с учетом особенностей народов КБР. Традиционные для Кабардино-Балкарии виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр. Использование народных (традиционных) детских игр, организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях. Правила соблюдения рационального питания. Традиционные для республики продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание.

Речевое развитие через знакомство с особенностями устной речи различных этносов, населяющих КБР, с которыми осуществляется общение. Чтение Нартского эпоса, кабардинских и балкарских сказок, стихов и рассказов поэтов КБР.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется через формирование нравственно-этических представлений, ценностно-смысловых представлений о



труде и воспитании трудолюбия у детей на основе традиционной народной культуры.

Социализации личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина своего города. Освоение правил уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Нормы и правила этикета в различных культурах народов КБР. Рукотворный мир как результат деятельности человека.

- **Познавательное развитие** через усвоение элементарных знаний в области этнографии, народоведения, истории, культуры КБР.

Освоение профессий, связанных со спецификой местных условий, народные промыслы. Традиции детского сада, семьи, улицы, родного города Прохладный. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения настоящего горожанина. Символика родного города, республики. Города своей республики. География места проживания. Географическое расположение КБР, городов, рек. Культурные и природные богатства родного края.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов КБР. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. История и традиции казачества. Понимание природных особенностей региона. Кавказские горы. Зарождение в сознании воспитанников понятия о неразрывной связи духовной и физической жизни человека с природой и необходимостью соблюдения определенных моральных норм в системе ценностных ориентаций.

Таким образом, данное содержание образовательной деятельности обеспечивает возможность познания ребенка о себе, о взаимосвязях с миром ближайшего природного и социокультурного окружения через все образовательные области.

Национально-региональный компонент образования реализуется через разнообразные формы образовательной деятельности:

- непосредственно-организованная деятельность по краеведению,
- этнические обрядовые праздники,
- поисковые игры,
- этнический марафон,
- этноартфестиваль «Жар-птица»,
- экологические акции,
- интерактивные выставки и т.д.
- творческая деятельность.
- Целевые экскурсии
- Гость группы.

В течении года предусмотрены тематические недели и дни, в которых реализуется НРК :

- «День республики», «День театра», «День птиц», «День города»,
- Неделя здоровья;
- Неделя квест-путешествия;



Предлагаемая модель НООД по краеведению строится на принципе интеграции различных по содержанию видов детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.), разных видов искусств, что на новой основе организует педагогический процесс в детском саду. *Принцип интеграции образования* позволяет последовательно освоить общечеловеческие ценности национальной культуры. У ребенка создается целостная картина о его социокультурном и природном пространстве.

В образовательной деятельности с детьми используются современные образовательные технологии:

- максимально активизирующие мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей;
- на раскрытие креативного потенциала;
- на культивировании в ребенке субъекта обучения;
- на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Образование осуществляется в игровой форме, а также других, присущих ребенку дошкольного возраста видах деятельности, стимулирующих наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое (в старшем дошкольном возрасте) мышление детей, развивающих их чувственно-эмоциональную сферу и позволяющих сформировать личностные базисные качества. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность) осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром.

Содержание образования реализуется на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми, предполагающей уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в деятельности, ориентацию на общечеловеческие ценности, предоставление ребенку инициативы в самых разных видах деятельности.

Содержание образования, обеспечивающее экологическое образование дошкольников осуществляется на базе этнопедагогического подхода. Крайне важно показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примере нашего региона.

Природа уникальна, самоценна и универсальна и ответственное отношение к ней должно превратиться в норму поведения каждого человека. Это мироощущение помогает нам сформировать использование многолетнего опыта народной педагогики нашей республики.

Система работы по экологическому образованию с НРК «Заповедный край-Кабардино-Балкария» представляет собой адаптацию идей программы Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа», и других технологий, направленных на формирование новой системы духовных ценностей ребенка. Она включает следующие блоки:

- “Мой город, как тебе живется”.



- “Нас окружает гор седых громады...”
- Богатство альпийских лугов”
- “Лесов зеленая прохлада”
- “Степной простор - кормилица земля”.
- “Красная Книга Кавказа — о чем она?”
- “Народный календарь”(в подготовительной группе)

В каждом разделе определены задачи, содержание и формы развивающего (этнопедагогически ориентированного) экологического образования дошкольников. Данные задачи реализуются в следующих формах образовательной деятельности с детьми :

- экологическая деятельность на экологической тропинке ДО и парка;
- детское экспериментирование,
- художественное творчество
- игровая деятельность экологического содержания,
- чтение и обсуждение художественной и энциклопедической литературы,

Нартского эпоса.

- сочинение экологических сказок,
- обыгрывание обрядов, связанных с природой,
- целевые экскурсии;
- проектно-исследовательская деятельность;
- детская деятельность в мини-музее;
- коллекционирование;
- эколого-художественные выставки детского творчества;
- экологические игры-путешествия;
- проведение экологических акций;
- проведение дней рождения природных объектов.

Важным моментом является единство развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми.

Методы, обеспечивающие речевое развитие ребенка:

- заучивание произведений устного народного творчества народов КБР;
- использование творческих заданий;
- методы мнемотехники;
- использование методов ТРИЗ;
- дидактические игры
- творческое рассказывание и др..

Ощутимые результаты может принести музейная педагогика. Для ее реализации необходимо создание этнографического мини-музея. Этнографический музей культуры народов КБР, позволяет собрать предметы, представляющими культурные традиции казаков, адыгов, балкарцев. НОД в этнографическом мини музее проходит 2 раз в месяц с детьми старшего дошкольного возраста во 2 половине дня в форме интерактивной игровой деятельности, которая интересна, близка и понятна детям. Она помогает насытить зрительное чувственное восприятие и позволяет отобразить полученные эмоциональные и эстетические переживания в продуктивной деятельности



В ознакомлении детей с народной культурой используются электронные образовательные ресурсы. По всем тематическим неделям могут применяться мультимедийные презентации.

Способами изучения эффективности реализации НРК в образовательном процессе являются:

1. Анкетирование педагогов и родителей.
2. Диагностика уровня сформированности этнокультурной компетентности дошкольников.
3. Анализ взаимодействия в системе «Педагоги – родители - дети».

Диагностика выявляет уровень усвоения детьми традиций народа и позволяет установить позитивные изменения в представлениях дошкольников о традициях предков и умениях использовать их в самостоятельной деятельности.

Диагностика проводится на основе методики, разработанной Новицкой М.Ю. и представленной в книге «Управление образовательным процессом в ДООУ с этнокультурным (русским) компонентом образования», Айрис Пресс, Москва 2006.

Анализ взаимодействия в системе «Педагоги – родители - дети» осуществляется на основе результатов разных видов административного контроля. Разработанные технологические карты контроля предусматривают оценку условий, форм, методов этнокультурного воспитания дошкольников. Данные контроля помогают производить коррекцию воспитательно-образовательного процесса.

Необходимо объединение усилий взрослых по установлению взаимопонимания и гармоничных отношений с детьми, единству требований педагогов и родителей к вопросам воспитания.

Активно необходимо использовать потенциал социального партнёрства, которое предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между социальными партнерами. ДОО может взаимодействовать:

- с социальными институтами: предприятиями нашего города,
- городским центром детского творчества,
- городским отделом культуры,
- Школой искусств,
- Центральной детской библиотекой,
- краеведческим музеем,
- Прохладненским узлом Терско-Малкинского казачьего войска,
- с Гимназией №6.



2.6. Содержание образовательной Программы в группе раннего возраста.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего дошкольного возраста.

Предметно-развивающая среда группы.

Группа детей от 2-3 лет не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Меняется тематика настенных картин: они могут отображать какой-либо развернутый сюжет. Главное, сюжет картины должен быть понятен ребенку, картина рассмотрена с пояснениями взрослого, сравнениями и доступна для обозрения. Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте все игрушки среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавать более развернутые и содержательные сюжеты.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

- - место для игр с дидактическими игрушками;
- - место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);
- - 2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр девочек).

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1. Сюжетно-отобразительная деятельность: сюжетно-образные игрушки кукольный уголок-игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	Кукольный уголок: <i>гостиная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягконабивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка (одеты в платье, шапочку и т.д.). Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком «Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять.



	С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. ^ Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.) Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.
2. Познавательно-отобразительная деятельность	Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровагоны, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный конструктор (мелкий строительный материал, <i>ЛЕГО</i>). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами



	для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.
	Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.
	Можно оформить природный уголок в прихожих или холлах, находящихся перед групповым помещением Уголок природы: • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус)
	Книжный уголок: • 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации (ламинированные); • сюжетные картинки. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями. Рядом с книжным уголком рационально расположить театр: • театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». • музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самodelки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); • народные игрушки; • музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.
Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители , неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.
Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о	Дидактические игрушки , формирующие интеллект и мелкую моторику: ящик Сегена, цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы



форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»).
	^ Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками , формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепашка», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил» и т.д.; шнуровки, застёжки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке.
Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изодетельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Пространство в группе для свободного перемещения, удовлетворяющее двигательную потребность ребенка. ^ Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком (только под контролем взрослого). Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Возрастные особенности

В возрасте до 3 лет раскрывается индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера.

Решающими в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, т.е. общение, обучающие воздействия и организация жизни в целом. Именно педагогическое воздействие во многом определяет уровень развития ребенка.

В этом возрасте ведущей остается предметная деятельность.

К двум годам у ребенка складываются представления о функциональном назначении игрушек и бытовых предметов, но он еще не вполне владеет способами действия с ними. Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослых. Вместе с воспитателем ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые обогащают его самостоятельную сюжетно-образительную игру.

В конце раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает, умеет и хочет на себя взять роль другого человека или персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи – это является признаком творческого начала его деятельности.

Режим дня и здоровье

В группе организован рациональный режим дня, предусматривающий оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, а также организацию всех видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями и возможностями организма. Режим пребывания детей в группе гибкий.



Режим в группе предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому. При организации дневного сна укладывание и подъем детей осуществляется постепенно, поздно заснувшим детям дается возможность проснуться самостоятельно.

С детьми раннего возраста игры-занятия проводятся 2 раза в день. Продолжительность занятий 10-15 минут. Занятия не проводятся сразу после приема пищи.

Детей обучают есть самостоятельно, без принуждения, не спеша, тщательно пережевывая пищу. Соблюдается питьевой режим.

В группе дети днем спят один раз 2 – 2,5 часа. Учитывается, что физиологическая потребность во сне у разных детей одной возрастной группы неодинакова. Во время засыпания, сна во всех помещениях соблюдается тишина, взрослые находятся в спальне. Воспитатели используют разные способы и приемы, способствующие улучшению качества сна возбудимых детей и детей в адаптационном периоде – сидит с ребенком, успокаивает его ласковой, тихой речью, колыбельной и т.д.

У детей формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: мыть руки с мылом, умывать лицо, пользоваться полотенцем, вытирать насухо лицо и руки, пользоваться ложкой, салфеткой, пить из чашки, полоскать рот питьевой водой, самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать игрушки и вещи на место и т.д.

Во всех помещениях группы поддерживается оптимальный температурный режим, проводятся регулярные проветривание и влажные уборки. Комфортная температура воздуха в группе 22-23⁰С, в спальне 19-20⁰С. В помещениях детского сада дети круглогодично носят облегченную одежду.

Освещение естественное и искусственное в оптимальном соотношении. Оконные стекла в группе – чистые, комнатные растения невысокие с некрупными листьями, не закрывающие дневного света.

Участок чистый с озелененной территорией, оборудован всем необходимым для разнообразной двигательной и игровой деятельности (песочница, качели-качалки и т.д.)

Перечень программ и технологий	Программа
	Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. –М.: Карапуз, 2005 г.
	Технологии
	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления,-М.,2000
	Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие,-М.,2000
	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование,-М.,1999
	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет под редакцией Парамоновой Л.А.,-М., 2008
Перечень пособий	Пособия
	Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до 3 лет,-С.Пб.,-1998



Галанов А.С. Психологическое и физическое развитие ребенка от одного года до 3 лет,-М.,2000
Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях,-М.,1986
Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста,-М.,1991
Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Наглядное дидактическое пособие,-М.,2000
Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг,-С.Пб.,1998
Смирнова Е.О., Авдеева Н.Н. Воспитание детей раннего возраста,-М.,1996
Лорен Брэвей, Барбара Альберс Хил Ребенок от 0 до 3 лет. Как развить врожденные способности,-М.,1997

Соотношение режимных процессов в течение дня детей раннего возраста

Возраст	Кормление	Бодрствование (ч)	Дневной сон (ч)	Ночной сон (ч)
С 2 до 3 лет	4	5,5 – 6	2,5 - 2	10 -11

Расписание игр-занятий с детьми

Название	Количество в неделю	Длительность занятий
1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	3	10 минут
2. Музыкальные занятия	2	
3. Изобразительная деятельность (лепка, рисование)	2	
4. Физическая культура	2	
5. Конструирование	1	
Всего	10	

Особенности организации образовательного процесса в Центре игровой поддержки ребенка.

Выбор программ ЦИПР и их комплексирование

Речь и речевое развитие	Познавательное развитие	Эстетическое развитие	Физическое развитие и здоровье
Парциальные программы			
«Первые шаги» Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова	«Малыш в мире природы» Москва «Просвещение» 2006г	«Малыш в стране Акварелии» Москва «Просвещение» 2006г	«Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» Москва «Просвещение» 2008г
Педагогические технологии			



«Ранний возраст: Планирование работы с детьми» Т. Н. Доронова Изд. Дом Воспитание дошкольников	«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2007г «Раннее познавательное развитие» Л. Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина	«Продуктивная деятельность детей раннего возраста» Е. В. Полозова Воронеж 2007г.	
--	--	--	--

Расписание групповых и индивидуальных игровых сеансов ЦИПР

Формы работы	Дни недели	Время
Групповые игровые сеансы	Понедельник	09.00 – 11.00
	Вторник	09.00 - 13.00
	Среда	09.00 - 11.00
	Четверг	09.00 - 13.00
	Пятница	09.00 – 11.00
Индивидуальные игровые сеансы	Понедельник	11.00 – 13.00
	Вторник	15.30 – 18.00
	Среда	11.00 – 13.00
	Четверг	15.30 – 18.00
	Пятница	
Консультации специалистов	Среда	16.00-18.00

Игровой сеанс длится не более 1 часа.

С семьей работают воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования (изодеятельность). Помимо игровых сеансов в помещениях детского сада организуются индивидуальные консультации специалистов.

Формы образовательной деятельности детей

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игровой сеанс Индивидуальная работа, игровые упражнения, подражательные движения	Совместная игровая деятельность Продуктивная деятельность	Предметная деятельность, подражательные движения, манипулятивная игра	Беседы, встречи по заявкам, консультации, интерактивное общение.

Результаты освоения программы

Результаты освоения программы представлены в Диагностике нервно-психического развития, который проводится по эпикризным срокам (1 год 9 мес., 2 года, 2 года 6 мес., 3 года).



2.7. Особенности Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Социально-демографический паспорт семей воспитанников ДО №17 за 2020-2021 год

Количество детей в семьях ДО № 17

№	группа	Кол-во семей	1 реб.	2 реб.	3 реб.	4 реб 5 реб
1	1 младшая					
2	2 младшая	27	7	14	5	1
3	Средняя	30	12	12	2	3
4	Старшая	25	10	12	3	---
5	Подготов А	30	7	16	3	1
6	Подготов Б	28	9	13	5	1

ИТОГО: 169 56 79 23 5 4

Социальный состав семей

№	группа	Кол-во семей	Семья из 2-х поколений		Семья из 3-х поколений		Пробл. емные семьи	опеку ны
			полная	неполна я	полная	неполна я		
1	1 младшая	29	--	--	--	--	--	--
2	2 младшая	29	1	--	--	--	--	--
3	Средняя	29	2	--	--	--	--	--
4	Старшая	28	--	--	--	--	--	--
5	Подготов А	28	3	3	2	--	--	--
6	Подготов Б	32	2	--	--	--	--	--
	ИТОГО:		8	3	2			

Социологическая характеристика семей воспитанников ДО № 17 по образовательному уровню

№	группа	Кол-во родителей	Высшее образование		Незакон. высшее образование		Средне-спец. образование		Среднее образование	
			отец	мать	отец	мать	отец	мать	отец	мать
1	1 младшая	29	12	15	3		10	6	4	8
	2 младшая	29	7	9		2	13	12	9	5



2	Средняя	29	11	16			5	7	10	8
3	Старшая	28	9	10			1	4	16	16
4	Подготов А	28	3	4	1		17	16	5	8
5	Подготов Б	32	6	9			20	18	4	5
ИТОГО:		344	48	63	4	2	66	63	48	50

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Отмечается разнообразный состав родителей по национальному признаку. Выяснение потребностей родителей коллектив ДО осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДО и жителей микрорайона.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере



информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.



Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 1—3 лет: Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;

О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет): В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет): Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

Критериями эффективности работы по включению родителей в деятельность дошкольного учреждения являются:



- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- посещение родителями мероприятий, проводимых в ДО;
- личное участие в подготовке и защите детско-родительских проектов;
- владение необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- участие родителей в планировании образовательного процесса.

Формы сотрудничества с семьей.

Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации Программы.

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
2. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного
3. Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.
4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других
5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста
6. обогащение семейных традиций

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;



Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Познавательное развитие

1. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных праздниках, конкурсах чтецов.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Речевое развитие

1. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

2. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

3. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных праздниках.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.



2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Участие воспитанников в городских, региональных, российских конкурсах детского творчества.

5. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:



- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании технологии «Детский календарь». Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличие от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- 1) использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
- 2) использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка
- 3) регулярность использования;
- 4) индивидуализация интересов;
- 5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

При взаимодействии с семьей ДО должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Информационная открытость образовательной организации

1. ДО формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о его деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на странице официального сайта МБОУ «Гимназия №6» в сети "Интернет". ДО обеспечивают открытость и доступность информации:



- а) о нормативно-правовых документах и локальных нормативных актах ДО;
- б) о реализуемых образовательных программах, предусмотренных образовательной программой;
- в) о федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования;
- г) об образовательной деятельности воспитанников, их успехах;
- д) иной информации, которая размещается, публикуется по решению образовательной организации;
- е) порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее содержание и форма ее предоставления, осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Сотрудничество ДО с семьей в социализации дошкольников.

Важным условием для полноценной социализации ребенка-дошкольника является сотрудничество ДО с семьей.

Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, разворачивается как «вхождение» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья как первичная социальная группа. Личностное развитие ребенка, освоение им многообразных культурных ценностей осуществляется через включение его в совокупность доступных отношений. Именно семья обладает признаками социального института и является для ребенка-дошкольника первой общественной средой, через которую он познает весь окружающий его социальный мир.

Исходя из признания важности семьи для процесса социализации ребенка, необходимо находить пути вовлечения семьи в образовательный процесс. Это является объективной необходимостью на сегодняшний день, ведь педагогов и родителей объединяет одна и та же цель – воспитание развитой личности.

Социально-педагогический аспект деятельности ДО ориентирован на гармонизацию единого социального пространства жизни дошкольников, педагогически целесообразное влияние на семейную среду каждого ребенка и ценностные ориентации детей и взрослых. Такая интеграция способна обеспечивать полноценность процесса социализации ребенка-дошкольника.

Для того, чтобы осуществлялась возможность включения семьи как микрофактора в процессе социализации личности ребенка-дошкольника, определены следующие направления во взаимодействии ДО и семей воспитанников:

1) ДО должно стать «открытой системой», в результате чего происходит процесс гуманизации отношений между детьми, педагогами и родителями; учебно-воспитательный процесс становится более гибким, дифференцированным; создается единая развивающая среда, с взаимодополняющими линиями взаимодействия между семьей ребенка и ДОУ.

Родителям каждого ребенка должна обеспечиваться возможность знать и видеть, как живет и развивается ребенок. Они должны быть ознакомлены с содержанием учебно-воспитательного процесса, организуемого ДО.

2) изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка. Данное направление дает возможность



поддерживания единой программы (задач и содержания) воспитания и развития ребенка в ДО и семье.

3) Взаимодействие ДО с семьей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры, психолого-педагогическое просвещение родителей.

Основные принципы при организации работы с семьями в рамках новой философии:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Данная форма взаимодействия имеет неоспоримые достоинства для создания условий полноценной социализации ребенка:

-Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

-Это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса

-Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

-Это укрепление внутрисемейных связей, возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

-Это возможность реализации единой программы воспитания, обучения и развития ребенка в ДО и семье, что является залогом полноценной и успешной социализации ребенка дошкольного возраста.

Необходимо претворять в жизнь психологию доверия в ДО.

Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в вопросах воспитания и, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, доброта, чуткость).

Родители должны быть уверены в хорошем отношении к своему ребенку воспитателя. Для того чтобы заслужить доверие родителей, педагог может организовать свое взаимодействие с ними следующим образом (В.А. Петровский).

1-й этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не жалуется на ребенка, даже если он что-то натворил.

2-й этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях развития ребенка в ДОУ, особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности, данных социометрии и т.д. При этом соблюдается принцип «ваш ребенок лучше всех».



3-й этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений.

4-й этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Общая продолжительность этапов занимает около полутора-двух месяцев.

Осуществление педагогами ДО работы по вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения.

В работе ДО следует придерживаться направления создания единой активной развивающей среды, обеспечивающие общие подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Осуществление контактов и связей между родителями и педагогами ДО:

а) проведение неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем;

б) предоставление родителям письменного материала об их детях;

в) предложения посетить психолога, обратить внимание на виды детской деятельности или режимные моменты;

г) оформление доски объявлений для родителей;

д) организация «родительских дней» с целью показать, как занимается их ребенок, или познакомиться с работой ДО.

– Привлечение родителей для оказания помощи ДО:

а) в организации совместных целевых прогулок, досуга;

б) организация видеосъемки занятий или праздников и т.д.;

г) сбор материала для детских нужд

– Участие родителей в ежедневном посещении детьми ДО:

а) приглашение остаться со своим ребенком, присоединиться к занятиям, играм с детьми;

б) оказание помощи в определенных случаях, например при проведении экскурсии.

- Вклад родителей в развитие и обучение своего ребенка:

а) родители работают вместе со своим ребенком в детском саду (это должно происходить в контексте понимания педагогами необходимости научить родителей взаимодействию с ребенком);

б) родители продолжают дома работу по обучению детей, которую ведут педагоги.

– Организация общественной деятельности для родителей:

а) установление социальных контактов на разовой или постоянной основе, например, организация вечернего кафе;

б) постоянная группа или клуб общения для родителей;

в) приглашение лекторов по интересующим вопросам.

3) Своевременное проведение диагностики общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка (с учетом стиля и особенностей семейного воспитания) для оказания помощи родителям.



Оказание помощи родителям в воспитании, в некоторых вопросах по уходу за ребенком или чуткому к нему отношению для гуманизации детско-родительских отношений.

- Накопление информации и практических советов.
- Помощь в решении проблем, в поисках выхода из кризисных ситуаций;

Выявление проблем и оказание помощи (предоставлению информации родителям или обучение практическим навыкам), проведение педагогических консультаций, бесед, семинаров, тренингов, конференций.

В рамках психологической поддержки семьи возможна реализация следующих направлений: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция.

На совместных занятиях воспитатель демонстрирует родителям те приемы и упражнения, проводимые с детьми, которые помогают предупредить нежелательные проявления в поведении и развитии детей.

Воспитатель избирательно работает с теми детьми и их родителями, у которых замечены затруднения в общении, замкнутость, повышенный агрессивный фон во взаимодействии.

Психологическое просвещение родителей (развитие психологической грамотности).

В отдельных случаях предполагается индивидуальная коррекционная работа с детьми.

Таким образом, в ходе занятий с детьми (при наблюдении) намечается план работы с родителями по профилактике, диагностике психических состояний, поведения, а также психическому развитию детей.

Выполнение данных рекомендаций, по нашему мнению, способно оказать положительное воздействие на процесс взаимодействия ДО и семьи ребенка в целях успешной и полноценной социализации ребенка-дошкольника. Достигается положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители обретут уверенность в том, что ДО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). В полной мере будет учитываться индивидуальность ребенка, так как педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в работе, учитывает тип семьи и стиль семейных отношений, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса. Также дает возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДО и семье.

При тесном сотрудничестве с семьей дошкольное образовательное учреждение, изучив опыт и стиль семейного воспитания и взаимоотношения между членами семьи, будет способно обеспечить в полной мере индивидуальный и дифференцированный подход к процессу социализации личности каждого ребенка. Такие взаимоотношения сотрудничества педагогов ДО и родителей помогут в оказании помощи семье при возникновении проблем и вопросов, связанных с воспитанием и развитием ребенка, помогут в налаживании гармоничных отношений родителей с детьми (гуманизация детско-родительских отношений), что способно оказать положительное влияние на процесс социализации личности ребенка.



2.8. Содержание коррекционно-педагогической работы и инклюзивного образования

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), ребёнка-инвалида в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Инклюзивное образовательное пространство в ДО №17 основано на предоставлении дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья: физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Ограничение возможностей здоровья – любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах.

В зависимости от степени возможности компенсации или восстановления ограничение возможностей здоровья может быть временным или постоянным.

Инклюзивное образование в ДО предусматривает:

- мониторинг индивидуального развития детей, с целью выявления их особых образовательных потребностей; проводится учителем – логопедом, воспитателями группы в зависимости от заявленной проблемы (эмоциональная, интеллектуальная сфера),
- условия воспитания и обучения детей с ОВЗ создаются в зависимости от группы заболевания, медицинского заключения, рекомендаций врача;
- образовательные программы, методы, методические пособия, дидактические материалы, технические средства обучения подбираются для проведения индивидуальной работы воспитателями по итогам мониторинговых исследований,
- планирование коррекционных мероприятий воспитателями и специалистами,
- описание групповых и индивидуальных коррекционных НОД.

Педагогическую помощь участникам воспитательного процесса в ДО оказывают: воспитатель, медицинская сестра, врач-педиатр, педагог-психолог, логопед (при наличии):

1. Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к ДО;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).



2. Работа с родителями:

- педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации НОД с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

3. Работа с педагогами:

- подготовка и проведение методических часов;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Условия для коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Данный раздел Программы реализуется в случае организации коррекционной работы с детьми и инклюзивного образования в дошкольной организации.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- диагностика и коррекция нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, осуществляющих образовательную деятельность.

Содержание инклюзивного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются



адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к кадровым условиям

Инклюзивное образование дошкольников с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает педагогический работник, владеющий специальными педагогическими подходами и методами обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

При работе в Группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуются предусматривать должности соответствующих педагогических работников для каждой Группы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

При организации инклюзивного образования:

-при включении в Группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей. Рекомендуются привлекать соответствующих педагогических работников для каждой Группы, в которой организовано инклюзивное образование;

при включении в Группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации⁶, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Содержание коррекционной работы с воспитанниками, имеющими проблемы в личностном развитии.

С целью сохранения и укрепления психического здоровья детей, их гармоничного развития в условиях ДООУ, в учреждении создана психологическая служба. Профессиональную помощь участникам воспитательного процесса в ДООУ оказывает педагог-психолог. Значительное место отводится коррекционной работе, направленной на обеспечение эмоционального благополучия воспитанников для достижения положительного результата в коррекции и социальной адаптации детей с проблемами в здоровье.

Коррекционная работа строится на принципе единства диагностики и коррекции, что предполагает организацию работы в двух основных аспектах: диагностической и коррекционно-развивающей.

В комплексной деятельности педагогов детского сада участие педагога-психолога крайне необходимо.



Его работа включает следующие направления:

- коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций,
- работа с детьми, имеющими отклонения в поведении,
- коррекция агрессивности,
- профилактическая работа по развитию эмоций.

Учитывая специфику возрастных особенностей детей, педагог-психолог в работе с ними использует методы игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, разработанные на базе медико-психолого-педагогических центров и адаптированные для детей дошкольного возраста.

Цели психологической службы:

: обеспечение психологического и эмоционального здоровья детей дошкольного возраста на всех возрастных этапах.

Задачи:

Способствовать созданию благоприятного для ребенка психологического климата; помощь в организации продуктивного общения детей со взрослыми и со сверстниками;

Проводится развивающая работа с учетом индивидуальных особенностей и возрастных групп; индивидуальная работа с детьми направленная на профилактику отклонений в развитии.

Оказывается своевременная психологическая помощь и поддержка – детям, родителям и педагогам.

^ Основные направления:

Адаптация детей младшей группы к детскому саду: это игры и упражнения на снятие эмоционального напряжения, снижение импульсивности, тревоги, развитие познавательных процессов? Проводятся консультации для родителей и родительские собрания на которых обсуждаются такие темы: как трудности в адаптации, как и чем помочь; возрастные особенности ребенка; кризис 3 – х лет, как его преодолеть, развивающие игры дома.

Сопровождение детей при переходе в школу – проводится диагностика готовности к школе в начале учебного года (октябрь), коррекционно – развивающие занятия с детьми подготовительной группы (в течении года) и итоговая диагностика готовности к школе в конце года.

Диагностика школьной готовности проводится в начале (октябрь) учебного года для определения коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, и в конце (апрель) с целью определения уровня готовности к обучению в школе и оценки эффективности коррекционной работы с детьми специалистов и воспитателей.

Формирование позитивного эмоционального климата в коллективе, взаимного уважения и доверия между сотрудниками для этого проводятся тренинги и семинары для педагогов, где обсуждаются такие темы как:

- эмоциональные аспекты взаимоотношений с родителями; техника установления контакта с родителями; возрастные особенности детей; рекомендации по повышению уровня готовности к школе; управление эмоциональным состоянием; диагностика уровня профессионального выгорания; естественные способы саморегуляции.



консультирование педагогов по психолого – педагогическим вопросам, выступление на педсоветах.

- Оптимизация детско – родительских отношений, индивидуальное консультирование, оформление стенда «Уголок психолога» и материалов в группы, консультации, тренинги и семинары для родителей детей, переходящих на школьное обучение, а так же информирование родителей о возрастных особенностях развития детей.

Проводятся групповые и подгрупповые, а так же индивидуальные коррекционно – развивающие занятия:

Младшие группы - игры и упражнения на снятие эмоционального напряжения, снижение импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствование коммуникативных и игровых навыков, развитие познавательных процессов, а так же на оптимизацию детско – родительских отношений. Все занятия проводятся в игровой форме.

Средние и старшие группы – коррекционно – развивающие программы направленные на развитие эмоциональной сферы, умения понимать свое эмоциональное состояние, а так же распознавание чувств других людей – «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - Крюкова С.В., Слободняк Н.П.; «Тропинка к своему Я» - Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М..

Подготовительные группы – коррекционно – развивающие игры и упражнения направленные на коррекцию трудностей в обучении – развитие памяти, внимания, мышления, восприятия и ориентировки в пространстве, формирование приемов учебной деятельности – «Как преодолеть трудности в обучении (Коррекционные упражнения)», А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина, «Психолого – педагогическая готовность ребенка к школе», Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков, а так же работа проводится на основе коррекционных сказок «Лесная школа» Панфилова М.А – для предупреждения школьной дезадаптации.

Проводятся так же индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия направленные на снижение тревожности, страхов, гиперактивности и агрессивности детей.

Работа в детском саду с этнокультурным (русским) компонентом образования предусматривает активное включение малых фольклорных форм:

- период адаптации (младший дошкольный возраст) – пальчиковые игры, пестушки, потешки, колыбельные, русские народные игры на прогулке;

- старший дошкольный возраст – русские народные игры на прогулке; применение пословиц и поговорок в различных жизненных ситуациях – проявление жадности, неуверенности, хвастовства, страха и т.д.; инсценировки русских народных сказок с целью эмоционального раскрепощения. Включение народных игр «Чудесный мешочек» и набора игр «Волшебный сундучок» способствует развитию моторики, сенсорики, мышления и воображения.



III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации Программы создаются в соответствии:

- 1) с требованиями, определяемых санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиями, определяемых правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиями к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей, направленности, отвечающих требованиям санитарных правил.

Длительность пребывания детей в ДО при реализации Программы может быть с кратковременным пребыванием (до 5 часов в день), сокращенного дня (8 - 10 часов в день), полного дня (12 часов в день). Длительность пребывания детей в ДО определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон: до 3 - 4 часов без организации питания и сна; до 5 часов без организации сна и с организацией однократного приема пищи; более 5 часов - с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа в зависимости от возраста детей.

При реализации Программы педагоги организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории ДО выделяют функциональные зоны:

- игровая зона. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;
- физкультурная площадка .
- хозяйственная зона.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят:

- раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),
- групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых может быть предусмотрен спортивный уголок),
- спальня,
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),



туалетная (совмещенная с умывальной). Оборудованы поддонами (с подводкой горячей и холодной водой со смесителем) умывальные комнаты для купания детей в летний период.

Во всех группах туалетные комнаты оборудованы перегородками для мальчиков и девочек.

■ В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении ДО есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (совмещенный музыкальный и физкультурный зал, кабинет коррекции речи, кабинет психолога и другие), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Для образовательной деятельности детей с использованием компьютерной техники используется музыкальный зал. В отдельно выделенных местах организован этнографический мини-музей, экологический уголок и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек не допускается.

Материально-техническая база

- Детская мебель (стулья, столы, скамейки, стеллажи, полки, шкафы)
- Оборудование для развивающих занятий и свободные игры
- (игрушки, канцелярия, методические пособия, детская и кукольная мебель и оборудование)
- Музыкальные занятия и двигательная активность (рабочее место с музыкальным инструментом для педагога, детские музыкальные инструменты, игрушки и оборудование для занятий и подвижных игр)
- Организация дневного сна (кровати, постельное белье - 2 комплекта на ребенка, комплект штор)
- Хранение верхней и сменной одежды (индивидуальные шкафчики, детские диванчики)
- Прием пищи (набор столовой посуды, столовые приборы, скатерти, салфетки, мебель)
- Санитарно-гигиенические процедуры (горшки и/или детские унитазы, полотенца, хозяйственные принадлежности).
- Пищеблок (посуда для приготовления пищи, бытовая техника или профессиональное оборудование, мебель, спецодежда и пр.)
- Медицинский кабинет (мебель, специальная мебель и медоборудование, медикаменты и приборы, холодильник, спецодежда и пр.)
- Прачечная (стиральные машины, гладильная доска, утюг, спецодежда)
- Кабинет администрации (мебель, оргтехника, канцелярия ит.п.)
- Библиотека методической и детской литературы.



3.2. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в муниципальных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных



особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.



3.3. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация ООП обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДО №17. В реализации ООП могут также участвовать научные работники образовательных организаций.

Медицинский работник, осуществляющие охрану жизни и здоровья детей, медицинскую деятельность обеспечивают реализацию ООП по направлению «Здоровье»

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Целями и задачами Программы, особенностями развития детей определяются должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДО или в Группе. Педагогические работники, реализующие Программу должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

Характеристика кадрового состава

Сведения о квалификации педагогических кадров на 01.09.2020 г.

Непосредственное руководство ДО №17 осуществляет

заведующий, старший методист – 1 чел.;

старший воспитатель -1 чел.;

музыкальный руководитель-1 чел.;

Педагогический коллектив в основном стабильный, работоспособный, творческий, инициативный.



	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
высшее	46,2%	61,5%	50%	58%
неоконченное высшее	0%	0%	24%	0%
среднее профессиональное	53,8%	30,8%	41,7%	42%

Дополнительные сведения о педагогах ДО №17

Почётные звания

Название	Педагоги
«Почетный работник»	1

Награды, премии

Название	Педагоги
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	1
Почетная грамота Министерства образования и науки КБР	2
Почетная грамота администрации	5
Грамота Управления образования	8



3.4. Научно-методическое и ресурсное обеспечение Программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОСОБИЯ К ПРОГРАММЕ.

Учебно-методический комплект

Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Ранний возраст. — М., 2014. (в печати).

Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014.

Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5—7 лет). — М., 2014. .

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3—лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4—5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014..

Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014.

Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.

Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.

Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.

Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.

Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати).

Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати).

Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008.

Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009.

Методические пособия

Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.

Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.



- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
- Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.
- Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.
- Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
- Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
- Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
- Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М., 2004.
- Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
- Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.
- Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
- Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
1. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.
- Парциальные программы, разработанные авторами программы «Истоки»**
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
- Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку “Little by Little”.
- Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
- Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
- Наглядно-дидактические пособия**
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу... Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки — веники, весело мне. — М., 2005.



- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз — словечко, два — словечко: Книга для занятий с детьми. — М., 2005.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходят ушки на макушке. — М., 2005.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. На всякого Егорку есть поговорка. Развитие речи. М., 2003.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи. — М., 2003.
- Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. — М., 2003.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Румяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.
- Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколки», «Мукосольки», «Домашний натюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.
- Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль. — М., 2003.
- Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М., 2004.
- Пантелеева Л.В. Рисуем портрет. — М., 2003.
- Парамонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги). — М., 2003.
- Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). — М., 2003.
- Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие по времени. — М., 2003.
- Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М., 2003.
- Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России. — М., 2003.
- Родина Н.М. Добро пожаловать на карнавал. — М., 2002.

Литература для самообразования педагогов

- Арнаутова Е.П. В гостях у директора. Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. — М., 2004.
- Арнаутова Е.П. Воспитание детей в семьях разных типов. В помощь воспитателям ДООУ в работе с родителями. Вып.9. — М., 2012.
- Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. Специалистам структурных подразделений ДООУ. — М., 2007.
- Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Профессиональная библиотека работников дошкольных учреждений — М., 2002.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. М., 2008.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. — М., 2014.



- Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. — М., 2004.
- Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). — М., 2000.
- Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. — М., 2013.
1. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра — средство развития дошкольников 3—7 лет. — М., 2013.
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. — М., 2006.
- Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность. — М., 2001.
- Протасова Е.Ю., Проскурина З.А., Родина Н.М. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия. — М., 2007.
- Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие книга . — М., 2009.
- Рыжова Н.А и др. Мини-музей в детском саду. — М., 2008.
- Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. Учебно-методическое пособие — книга . — М., 2009.
- Рыжова Н.А. Экологический Атлас «Моя Москва» для детей и родителей. — М, 2005.
- Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность. Учебно-методическое пособие — книга — М., 2009.
- Трифонов Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. — М., 2011.
- Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М., 2001.

Образовательная область «Физическое развитие»

Программа (название Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
Базисная программа развития ребенка- дошкольника «Истоки» Л.С. Парамонова.	Физическая культура и здоровье дошкольников	Кондратьева Н.Л., Багина Т.Л.	2011	Творческий центр «Сфера»
	«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста»	Е.А. Тимофеева	1986	М., Мозаика- Синтез
	«Двигательная активность ребёнка в детском саду»	М.А. Рунова	2000	Творческий центр «Сфера»
	«Физкультурно оздоровительная работа в ДОУ»	Моргунова О.Н.	2005	Творческий центр «Сфера»
	«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста»	Л.И. Пензулаева	2004	Творческий центр «Сфера»
	«Подвижные игры с	Е.А. Тимофеева	1986	М.,



	детьми младшего дошкольного возраста»			Мозаика-Синтез
	«Баскетбол для дошкольников»	Э.И. Адашкявичене	1983	Творческий центр «Сфера»
	«Уроки Мойдодыра» «Уроки Айболита» (Валеология)	Г.К. Зайцев	2001	Творческий центр «Сфера»
	«Оздоровительные игры для дошкольников»	А.С. Галанова	2007г	М. Мозаика-Синтез
	«Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования»	М.Борисова	2014	М.Обруч

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
Социализация

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательств о
Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки»	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Л.А. Парамонова	2011	Творческий центр «Сфера»
Растим детей патриотами	«С чего начинается Родина»	Л.А. Кондрыкинская	2000	ТЦ-Сфера
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханёва	2000	Детство Пресс
«Наследие – патриотическое воспитание в Д/С»	«Наследие – патриотическое воспитание в Д/С»	М.Ю. Новицкая	2000	ТЦ-Сфера
«Маленьким детям – большие права»	«Маленьким детям – большие права»	Л. К. Мячина	2007	ОЛМА Медиа групп
Правовое воспитание	«Маленьким детям – большие права»	Л. К. Мячина	2007 г	ОЛМА Медиа групп
Правовое воспитание	«Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о	Н.С. Голицина	2006 г	ОЛМА Медиа групп



	правах ребёнка»			
Развитие игры детей 2-7 лет	Развитие игры детей 2-7 лет	Трифорова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А.	2012	ТЦ-Сфера
«Я, ты, мы»	«Я, ты, мы»		2012	ТЦ-Сфера
«Наш дом-природа»	«Мини – музеи в детском саду»	Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова	2008	ТЦ-Сфера
«Музей и дети» Пантелеев Л.В	«Музей и дети»	Пантелеев Л.В	2000	М.: Издательский Дом «Карапуз»
«Чудеса родного края»	«Чудеса родного края»	Авторская программа Г.И. Савинова, Н.А. Бабенко, С.Н. Сташялене	2000	самиздат
«Национально-региональный компонент»	«Национально – региональный компонент»	Л. Шадова	2000	«Эльбрус»
Программа развития коммуникативности Л.М. Шипицына, О.В. Защирина;	«Азбука общения» –	Л.М. Шипицына, О.В. Защирина;	2000	ТЦ-Сфера

Труд

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
«Дошкольник и рукотворный мир. Предметный мир вокруг нас»	«Дошкольник и рукотворный мир. Предметный мир вокруг нас»	М.В. Крулехт	2002	Детство Пресс
Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки»	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Л.А.Парамонова	2011	Творческий центр «Сфера»



Безопасность

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издатель ство
«Истоки»	«Безопасность на улице»	Т.И.Алиева, Е.П.Арнаутова, Е.Ю.Протасова	1999	М., Карапуз
«Безопасность»	«Безопасность»	Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева	2002	«ДЕТС ТВО- ПРЕСС»
	«Как обеспечить безопасность дошкольников	К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинска я, Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, В.Н.Сахаров	2014	М. просвещ ение,

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познание окружающего мира

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издатель ство
Патриотическое воспитание дошкольника	«С чего начинается Родина»	Л.А. Кондрыкинская	2000	ТЦ- Сфера
Патриотическое воспитание дошкольника	«Дошкольникам о защитниках Отечества»	Л.А. Кондрыкинская	2000	ТЦ- Сфера
Программа интеллектуально- художественного развития личности ребенка «Гармония развития» Д.И.Воробьева	«Гармония развития»	Д.И.Воробьева	1998	Детство Пресс
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханёва	2000	Детство Пресс
Базисная программа развития ребенка- дошкольника «Истоки»	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Л.С.Парамонова	2010	ТЦ- Сфера
	Сенсорное развитие дошкольников	Урадовских Г.В.	2012	ТЦ- Сфера



ФЭМП

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
«Развитие математических способностей у дошкольников»	«Я считаю и решаю»	А.В. Белошистая	2005	Екатеринбург У-Фактория
«Развивающие игры»	«Развивающие игры»	З.А. Михайлова	2007	«Детство Пресс»

Ребенок и природа

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
«Добро пожаловать в экологию»	«Добро пожаловать в экологию»	О.А. Воронкевич Горькова, А.В. Кочергина, Л.А.	2001	«Детство Пресс»
Экологическое воспитание дошкольников	«Наш дом - природа»	Н.А. Рыжова	2002	ТЦ-Сфера
Экологическое воспитание в детском саду	Познание. Знакомим с природой детей 4-5 лет	Н.А. Рыжова	2012	ТЦ-Сфера

Образовательная область «Речевое развитие»

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
«Развитие речи дошкольников»	Занятия по развитию речи в детском саду с детьми 3-5 лет.	Ушакова О.С.	1999г	М. Просвещение
Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» Л.А. Парамонова	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Авторский коллектив - научные сотрудники центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца	2011	Творческий центр «Сфера»
«Развитие речи и начало грамоты»	«Развитие речи дошкольников»	А.Г. Арушанова, Рычагова Е.С.	2012	Творческий центр «Сфера»



Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» Л.А.Парамонова	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Авторский коллектив - научные сотрудники центра “Дошкольное детство” им. А.В. Запорожца	2011	Творческий центр «Сфера»
«Социо-игровые подходы в педагогике»	«Социо-игровые подходы в педагогике»	Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М	1990г	Красноярск

Художественная литература

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» Л.А.Парамонова	«Развивающие занятия с детьми 2-7 лет»	Авторский коллектив - научные сотрудники центра “Дошкольное детство” им. А.В. Запорожца	2011	Творческий центр «Сфера»
	Чтение художественной литературы детям 4-5 лет	Васюкова Н.Е., Алиева Т.И.	2012	Творческий центр «Сфера»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественное творчество

Программа (название, Ф.И.О. составителя)	Название учебника	Автор учебника	Дата издания	Издательство
Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	«Гармония развития»	Д.И. Воробьева	2003 г	СП «Детство-Пресс»
Программа худож. Воспитания,	«ИЗОдеятельность в детском саду»	И.А. Лыкова	2008г	М., Карапуз-Дидакти



обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»				ка
Программа худож. воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	«Изодеятельность в детском саду», в младшей группе в средней группе в подготовительной к школе группе	И.А. Лыкова	2008 г	М., «Карапуз-Дидактика»
Базисная программа развития ребенка-дошкольника «Истоки» Л.С. Парамонова, Арушанова А.Г., Павлова Л.Н., Лыкова и др.	«Развивающие занятия с детьми 3-7 лет»	Л.С.Парамонова	2010	М., Карапуз-Дидактика
Программа художественного воспитания и развития дошкольников «Цветные ладошки»	Художественный труд, экопластика»	И.А. Лыкова	2008 г	М., Карапуз-Дидактика
Программа «Истоки»	«Детское творческое конструирование»	Л.А.Парамонова	1999 г	М., Карапуз
	«Музей и дети»	Л.В.Пантелеева	2000 г	М., Карапуз
«Знакомим с книжной графикой»	«Знакомим с книжной графикой»	Н. А. Курочкина	1999 г	С-П «Детство-Пресс»

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

В целях обеспечения реализации Программы формируется библиотека, в том числе цифровая (электронная) библиотека, обеспечивающая доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.



Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методические и периодические издания по всем входящим в реализуемую Программу по образовательным областям.

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов ДО, а также примерной образовательной программой «Истоки», которая входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию. Используются учебные пособия к данной образовательной программе.

Информационная открытость образовательной организации

1. Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет".

2. ДО №17 обеспечивает открытость и доступность:

1) информации:

а) о дате создания образовательной организации, об учредителе, учредителях образовательной организации, о месте нахождения образовательной организации и ее филиалов (при наличии), режиме, графике работы, контактных телефонах и об адресах электронной почты;

б) о структуре и об органах управления образовательной организацией;

в) о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;

г) о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;

д) о языках образования;

е) о федеральных государственных образовательных стандартах ДО;

ж) о руководителе образовательной организации, его заместителях;

з) о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы;

и) о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (в том числе о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотеки, средств обучения и воспитания, об условиях питания и охраны здоровья обучающихся, о доступе к информационным системам



и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся);

к) об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;

л) о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года;

2) копий:

а) устава МБОУ «Гимназия №6»;

б) лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

в) свидетельства о государственной аккредитации (с приложениями);

г) плана финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетной сметы образовательной организации;

д) локальных нормативных актов, предусмотренных ч. 2 статьи 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», правил внутреннего трудового распорядка, коллективного договора;

3) отчета о результатах самообследования. Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, и порядок его проведения устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

4) документа о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образца договора об оказании платных образовательных услуг, документа об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;

5) предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчетов об исполнении таких предписаний;

6) иной информации, которая размещается, публикуется по решению образовательной организации и (или) размещение, опубликование которой является обязательным в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Информация и документы, указанные выше, подлежат размещению на официальном сайте МБОУ «Гимназия №6» в сети "Интернет" и обновлению в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений.



3.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

Согласно ФГОС ДО для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создаются такие ситуации, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;



- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей; ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.



Особенности организация предметно- развивающей среды в группе детского сада.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть перегружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, экологические мини-музеи, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление



старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символически-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

Разделение пространства в помещении группы и на участке.

Предметно-пространственная среда ДО проектируется строго в соответствии с требованиями Программ, реализуемых в ДО и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО №17, группы, а также территории, прилегающей к ДО.

Моделирование информационно-развивающего пространства предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности детей, которую наблюдает (и косвенно воздействует на воспитанников) взрослый.

Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусства»;
- «Центр детского творчества»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».
- «Центр краеведения»



Способы организации центров активности и размещение материалов.

Пространство группы может быть разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок) предпочтительно из натурального дерева, часть из которых снабжена колесиками. Рекомендуемый размер шкафов: длина – 120 см, высота – 70 см., глубина – 40 см. Для группы площадью 50–60 кв.м. оптимально иметь 8–9 шкафов.

В шкафах должны быть оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колёсиках.

Желательно иметь также в группе шкаф размером 120 х 90 х 40 см, предназначенный для хранения крупных деталей строительного материала (конструктора).

Рекомендуемое специальное оборудование для Центров

Центр	Оборудование
«Центр искусств»	Двусторонние мольберты, соответствующие росту детей, размер рабочей площади – 67х62 см
«Центр строительства»	Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей
«Литературный центр»	Полка-витрина для детских книг с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги
«Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций»	Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью»
«Центр песка и воды»	Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы – 120 х 60 см

В группе должны быть круглые (диаметр 90 см) и прямоугольные (55х105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Рекомендуемое количество столов – 6–7 шт.

Количество стульев в группе должно соответствовать количеству детей.

Грамотно сконструированная развивающая среда позволяет успешно решать поставленные задачи. Игры и пособия постоянно проходят ротацию, т.к. они не должны находиться в группе в течение года бессменно. В результате дети имеют возможность пользоваться не только тем материалом, с которым они только начали знакомиться в организованных формах взаимодействия со взрослым, с материалом уже известным, освоенным в личном опыте, используемым в повседневной жизни для приобретения новых знаний, а также и материалом с содержанием которого им только предстоит познакомиться.



Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», уголок отдыха – то место, в котором можно побыть одному. Там можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах).

Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в программе так называемые «работающие» стенды: «Мы дежури́м», «Я выбираю» и др. Описание стендов и способов их использования приведено в разделе III (Содержательный раздел).

Дидактические правила организации развивающей среды:

- Центры активности необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для деления пространства группы на Центры.
- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.
- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.
- Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
- В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.



Организация режима пребывания воспитанников в детском саду.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Организация непосредственной основной образовательной деятельности на 2020– 2021 учебный год.

Непосредственно организованная образовательная деятельность	Количество времени (в минутах) отведённое на НООД в неделю					
	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе А	Подготовительная к школе Б
Физическое развитие						
Физическая культура		3/45	3/60	3/75	3/90	3/90
Развитие движений	2/20	-	-	-	-	-
Речевое развитие						
Развитие речи	1/10	0,5/7,5	1/20	-	-	-
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1/20-	1/30	1/30
Познавательное развитие						
Познание окружающего мира	1/10	0,5/7,5	1/20	1/20	1/30	1/30
ФЭМП		1/15	1/20	1/20	1/30	1/30
Сенсорное воспитание	1/10	-	-	-	-	-
Конструирование*		0,5/7,5		0,5/12,5	1/30	
Художественно – эстетическое развитие						
Чтение художественной литературы		0,5/7,5	1/20	1/20	1/30	1/30
Художественный труд				0,5/12,5	1/30	1/30
Рисование	1	1/15	1/20	1/20	1/30	1/30
Лепка*	0/1	0,5/7,5	0,5/10	0,5/12,5	1/30	1/30
Аппликация*		0,5/7,5	0,5/10	0,5/12,5	1/30	1/30
Музыка	2	2/30	2/40	2/50	2/60	2/60
Социально – коммуникативное развитие						
Ребёнок в музее			12,5	15	15	15
Ознакомление с искусством			12,5	15	15	15
Краеведение			25	30	30	30
Кружки по выбору		15	20	25	60	60
ИТОГО: фактически	1ч. 30 мин	2ч.45мин	4 часа	5ч.25мин	8ч.30мин	8ч.30мин
СанПиН	1ч. 30 мин	2ч.45мин	4 часа	5ч.25мин	8ч.30мин	8ч.30мин
Всего:	9	11	12	14	17	17



Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, региональными особенностями. Режим должен быть гибким. Однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 10 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.**

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,



в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам. В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня.

Гибкий режим дня на холодный период года для детей раннего возраста (3-й год жизни)

№	Содержание	Время
1	Утренний прием, игры	7.00 – 8.15
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.15
3	Завтрак №1	8.30 – 8.50
4	Игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
5	Непосредственно образовательная деятельность (общее время вместе с перерывами)	9.10 – 9.40
6	Завтрак №2	10.00- 10.10



7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10- 11.30
8	Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
10	Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00 – 15.30
11	Полдник	15.30 – 15.50
12	Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.00
13	НООД	16.00 –16.10
14	Игры, труд, самостоятельная деятельность	16.10-16.30
15	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
16	Игры, уход домой	до 19.00

ИТОГО: непосредственно образовательная деятельность (общее время в день) -20 мин. (3-й год жизни), прогулка 4 ч.30.мин., сон 2ч.

Гибкий режим дня на холодный период года
для детей младшего дошкольного возраста (4-й, 5-й год жизни)

№	Содержание	Время
1	Приём на свежем воздухе,	7.00 – 7.30
2	Осмотр детей, игровая деятельность	7.30 - 8.10
3	Утренняя гимнастика	8.10. – 8.20
4	Игры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
5	Игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00 – 9.10
6	Непосредственно образовательная деятельность (общее время вместе с перерывами)	9.10 – 10.00
7	Второй завтрак	10.00-10.10
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.10 – 12.10
9	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10.- 12.30.
10	Обед	12.30 – 13.00
12	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
13	Постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры.	15.00 – 15.20
14	Полдник	15.20 – 15.40
15	Непосредственная образовательная деятельность, игры по интересам воспитанников, досуги, дополнительное образование, индивидуальная работа с детьми	15.40 – 17.00
16	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 19.00
17	Возвращение с прогулки, уход домой	до 19.00

ИТОГО: непосредственно образовательная деятельность (общее время в день) -30 мин. (4-й год жизни), 40 мин. (5-й год), прогулка 4 ч.30.мин., сон 2ч.



Гибкий режим дня на холодный период года
для детей старшего дошкольного возраста (6-й, 7-й год жизни)

№	Содержание	Время
1	Приём детей, осмотр детей	7.00 – 7.30
2	игровая деятельность	7.30 - 8.20
3	Утренняя гимнастика	8.20. – 8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
5	Игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00 – 9.15
6	Непосредственно образовательная деятельность (общее время вместе с перерывами)	9.15 – 10.50
7	Второй завтрак	10.00-10.10
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50 – 12.20
9	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20.- 12.30.
10	Обед	12.30 – 12.50
12	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
13	Постепенный подъем, двигательная разминка, оздоровительные гигиенические процедуры.	15.00 – 15.15
14	Полдник	15.15 – 15.35
15	Непосредственная образовательная деятельность, игры по интересам воспитанников, досуги, дополнительное образование, индивидуальная работа с детьми	15.35 – 17.20
16	Подготовка к прогулке, прогулка	17.20 – 19.00
17	Возвращение с прогулки, уход домой	до 19.00

ИТОГО: непосредственно образовательная деятельность (общее время в день) -1ч. 15 мин. (4-й год жизни), 1.ч.30 мин. (5-й год), прогулка 4 ч.00.мин., сон 2ч.



РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

на 2020–2021 учебный год

	возраст	Время проведения	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Продолжительность (мин)	Продолжительность в 1 пол. дня	Продолжительность в неделю	
										Норма СанПиН	Фактически
1 мл	2-3 г	9.00-9.10	ПОМ	музыка	Развитие речи	музыка	Развитие движений зал	10 мин	20	1 ч 30 мин	1 ч 30 мин
		9.20-9.30	Развитие движений группа	Сенсор. вос /конструир-е	Рисование/ аппликация	Лепка		10 мин			
2 мл А	3-4 г	9.00-9.15	ПОМ	ФЭМП	Развитие речи	Чтение худ. лит-ры /Лепка	Рисование/ аппликация	15 мин	30	2 ч 45 мин	2 ч 45 мин
		9.25-9.40	Физ – ра/группа	музыка	Физ – ра/воздух/	музыка	Физ – ра/зал	15 мин			
		2 пол дня			Дополнительные занятия						
Средняя	4-5 г	9.00 - 9.20	ПОМ	ФЭМП	Развитие речи	Чтение худ. лит-ры	аппликация рисование	20 мин	40	4 ч	4 ч
		9.30 - 9.50	Физ – ра/зал	музыка	Физ – ра/воздух/	музыка		15 мин			
		10.10 – 10.30					Физ – ра/зал				
		2 пол дня			Лепка	Дополнительные занятия		20 мин			
Старшая	5-6 лет	9.00-9.20	музыка	ФЭМП	музыка	Чтение худ. лит-ры	Ребёнок в музее/ознакомление с искусством	20 мин	45 мин	5 ч. 25 мин	5 ч. 25 мин
		9.30-9.55	ПОМ	Физ – ра/зал	Развитие речи/	Аппликация/ Лепка	краеведение	25 мин			
		2 пол дня		Художественный труд /Конструирование	Рисование	Физ – ра/зал	Физ – ра/воздух/	25 мин			
					Дополнительные занятия						
Подготовительная к школе А	6-7 лет	9.00-9.30	ПОМ	ФЭМП	Развитие речи/	Чтение худ. лит-ры	Ребёнок в музее/ознакомление с искусством	30 мин	1 ч 30 мин	8 ч.30 мин.	8 ч.30 мин.
		9.40-10.10	музыка	Физ – ра/воздух	музыка	Физ – ра/зал	краеведение	30 мин			
		10.20-10.50	Аппликация	Художественный труд	Рисование	Лепка	Физ – ра/зал	30 мин			
		2 пол дня		Дополнительные занятия	Конструирование	Дополнительные занятия					
Подготовительная к школе Б	6-7 лет	9.00-9.30	ПОМ	ФЭМП	Подготовка к обучению грамоте	Чтение худ. лит-ры	краеведение	30 мин	1 ч 30 мин	8 ч.30 мин.	8 ч.30 мин.
		9.40-10.10	Аппликация	Художественный труд	Рисование	Лепка	Ребёнок в музее/ознакомление с искусством	30 мин			
		10.20-10.50	музыка	Физ – ра/зал	музыка	Физ – ра/зал	Физ – ра/воздух/	30 мин			
		2 пол дня		Дополнительные занятия	конструирование	Дополнительные занятия		30 мин			



Организация дополнительных образовательных услуг

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, проводятся:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- **Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период организуется исследовательская деятельность, спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Общественно полезный труд с детьми старшего возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.



3.6. Сетевая форма реализации образовательной программы.

Программа предусматривает сетевую форму реализации образовательной программы (далее - сетевая форма). Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, или ресурсов иных организаций.

Взаимодействие ДО с социальными партнёрами и другими учреждениями.

Учреж	Направленность	Формы работы с детьми	Срок	Ответстве
Краеведческий музей	Развитие у детей представлений об истории своего города и культуре и традициях народов КБР: знаменитых людях родного края и своего города.	Организация экскурсий по музею, проведение познавательных занятий	по мере необходимости	Ст. воспитатель
		Выездные занятия сотрудников музея в ДО на метод. часах.	2 р. в год	Ст. воспитатель
Библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Знакомство с творчеством поэтов и писателей родного края	Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями.	в течение года	ст. воспитатель
		Организация выставок детской художественной литературы.	В течении года	работники библиотек и
		Проведение тематических бесед, посвященных детским поэтам и писателям.	В течении года	работники библиотек и
		Организация встреч с местными писателями.	В течении года	работники библиотек и
Центр детского творчества	Знакомство с художественными ремеслами; народным творчеством.	1. Посещение выставок детских работ по народным промыслам/ 2. Организация кружковой работы в ДО	По мере необходимости	Воспитатели старших групп
Городской Дом культуры	Развитие представлений о различных видах театрального искусства.	Посещение детских кукольных спектаклей.	В течении года	Муз. Рук.
	Знакомство с устройством театра: сцена, занавес, зрительный зал, гримерная.	Экскурсия в костюмерную, гримерную.	В течении года	Муз. Рук.



	Формирование представлений о профессиях: - хореограф; - художник-оформитель; - актер.	Беседы педагогов студий с детьми.	В течение года	Муз. Рук.
		Посещение концерта ко Дню Победы.	май	Воспитатели групп, родители
	Приобщение детей к цирковому искусству	Посещение цирковых представлений.	в течение года	Родители, вос. групп
ДМШ	Знакомство с народными музыкальными инструментами	Посещение концертов воспитанников и учителей школы.	1 раз в год	Муз. рук.
	Приобщение к классической музыке	1. Организация концертов воспитанников ДМШ 2. Использование аудиотеки ДМШ	1 раз в год	Муз. рук
ДХШ	Приобщение детей к миру искусства.	Посещение выставки детских работ учеников и учителей ДХШ.	По мере необходимости	старший воспитатель
	Знакомство с произведениями ИЗО искусства различных жанров и видов.	Посещение тематических и персональных выставок художников.	в течение года	воспитатели старших групп
	Знакомство с средствами выразительности, присущими различным видам ИЗО искусств, с возможностями различных материалов, используемых для художественного воплощения замысла.	Использование видеотеки ДХШ.	в течение года	воспитатели старших групп
		Проведение лекций по истории искусства КБР, встречи с художниками КБР	в течение года	педагоги ДХШ
СЮТ	Формирование представлений о военной технике и ее назначение.	Посещение выставок.	По плану	Ст. воспитатель
	Развитие конструкторских умений.	Встречи дошкольников с учащимися СЮТ, организация кружковой работы по конструированию. Организация кружковой работы В соотв.с договором	В течение года	ПДО СЮТ



Воинская часть	Ознакомление детей с профессиональным статусом их родителей.	Подготовка, проведение концертов с детьми для в/служащих к 23 февраля. Организация экскурсий. Оказание ДО шефской помощи военнослужащими.	В течение года	Ст. воспитатель
Пожарная часть	Приобретение детьми опыта безопасного поведения.	Организация экскурсий в пожарную часть.	по плану	Ст. воспитатель
	2. Обучение правилам пожарной безопасности.	Встречи с интересными людьми профессии «Пожарный».	декабрь июнь	Ст. воспитатель
СЮН	Повышение теоретических знаний педагогов о флоре и фауне родного края. Развитие познавательных способностей дошкольников.	1. Консультации для педагогов /по заявкам/. 2. Организация экскурсий на территорию СЮН	По плану	ПДО СЮН
СДЮШОР	Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой и спортом	Посещение тренировок прославленных спортсменов нашего города.	По мере необходимости	Ст. воспитатель
		Экскурсии на стадион	По плану	Ст. воспитатель
Детская поликлиника	Обеспечение сотрудничества в оздоровлении ребёнка – дошкольника. Снижение числа пропусков детьми по болезни.	Диспансеризация детей. Просветительская и консультативная деятельность врачей, узких специалистов	По плану	мед. сестра
		Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия		
		Сотрудничество в выполнении плана иммунизации	По плану	мед. сестра
		Комплексная диагностика состояния здоровья детей	По плану	мед. сестра



Городское казачье общество	Обеспечение сотрудничества в патриотическом воспитании дошкольника.	Оказание адресной квалифицированной помощи врачом – педиатром в вопросах сохранения и укрепления здоровья воспитанников.	По плану	мед. сестра
		Оказание квалифицированной помощи в вопросах истории казачества.	По мере необходимости	Ст. воспитател

В реализации Программы с использованием сетевой формы могут участвовать организации и учреждения, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения.

Использование сетевой формы Программы осуществляется на основании договора между организациями. В договоре о сетевой форме реализации образовательных программ указываются:

1) вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;

2) статус обучающихся в организациях, правила приема на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы,

3) условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями, порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;

4) срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.



3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Годовой круг традиционных воспитательных мероприятий ДО №17. (формы организации воспитательной деятельности)

Дата	Мероприятие	Форма проведения	Воспитательная направленность деятельности
Сентябрь			
01.09.	День Знаний	Торжественная линейка	Социальное
02.09.	День Государственности КБР	Экскурсия в мини-музей	Духовно-нравственное
27.09.	День воспитателя	Праздничный концерт	Духовно-нравственное
4 неделя	День здоровья	Турпоход «Золотая осень»	Физкультурно-оздоровительное
ежемесячно	С днем рождения , малыш	«Первый шаг малыша»	Социальное
3 неделя	Тематический день «Зеленый огонек»	Акция «Внимание, дети!»	Социальное
с сентября по май	Персональная выставка творческих работ	«Золотая рамка»	Художественно-эстетическое
Октябрь			
05.10	День города	Акция “Люблю тебя, мой город родной” Подготовка к городской выставке детских творческих работ	Социальное Гражданско-патриотическое
05.10	День города	Посвящение в казачата	Духовно-патриотическое
20.10	Экологическая неделя природы родного края	Экологическая акция «Живите, веточки облепили»	Духовно-нравственное
Ноябрь			
1 неделя	Неделя здоровья	«Красота, движение, грация», Марафон здоровья	Физкультурно-оздоровительное
20.11.	Всемирный день ребенка	День правовых знаний	Социальное
16.11	Международный День Толерантности	День Толерантности «Все мы разные, все мы равные»	Социальное



28.11	День Матери	Выставки творческих работ	Духовно-нравственное
3 неделя	Книжкина неделя	Акция «Починим книгу»	Трудовое
Декабрь			
09.12	День героев Отечества	Экскурсия в картинную галерею	Патриотическое
4 неделя	Новый год	Новогодняя художественная мастерская	Художественно-эстетическое
		Праздник для сотрудников	Общекультурная
08.12-15.02.	Гимназическая декада математики и информатики	мини-олимпиада	Интеллектуальное
Январь			
2 неделя	Зимние каникулы	«Неделя зимних игр и забав»	Спортивно-оздоровительное
4 неделя	Гимназическая декада русского языка и литературы	Конкурс чтецов Литературная игра в библиотеке	Речевое
4 неделя	Этноартфестиваль	«Жар-птица»	Духовно-нравственное
Февраль			
22.02	День защитника Отечества	Акция «Патриот», фотовыставка «Защитники Отечества»	Патриотическое
15.02.	Гимназическая декада истории	«Умники и умницы». Интеллектуальная игра	Интеллектуальное
по календарю	Проводы зимы	Праздничное представление Широкая масленица	Патриотическое
Март			
01.03.	Всемирный день кошек	Акция «Мы в ответе за тех кого приручили»	Духовно-нравственное
05.03	Международный женский день 8 марта	Совместные с мамами праздники	Духовно-нравственное
3 неделя	День Театра	Театральный забег	Художественно-эстетическое
25.03.	День птиц	Экологическая акция «Встреча птиц»	Духовно - нравственное
Апрель			
01.04.	День юмора и смеха	Первоапрельский	Эмоциональное



		Ералаш	
1 неделя	Неделя здоровья	Акция “Как сохранить здоровье	Оздоровительное
22.03.	Всемирный День Земли	Экологическая акция «Земля наш дом - береги его»	Социальное
12.04	День космонавтики	Выездной планетарий Выставка творческих работ	Патриотическое
Пасхальная неделя	Неделя Добра	Пасхальная художественная мастерская «Дерево доброты»	Духовно-нравственное
Май			
08.05	День Победы	Акция «Ветеран живет рядом», Спортивная игра «Зарница»	Патриотическое
4 неделя	Выпускной вечер в подготовительной к школе группе	Праздник «До свидания, детский сад»	Духовно-нравственное
24 мая -	Европейский День парков	«Наш парк глазами детей» выездной пленер	Художественно-эстетическое
Июнь			
01.06.	«День защиты детей»	Игровая программа	Художественно-эстетическое
1 неделя	День памяти А.С. Пушкина	«Пушкинский день в детском саду», Игровая программа «Лукоморье»	Интеллектуальное Художественно-эстетическое
23.06.	Международный день Олимпийского движения	Малые Олимпийские игры	Физкультурно-оздоровительное
Июль			
1 неделя	День рождения детского сада	Шоу Мыльных пузырей	Эмоциональное
Август			
4 неделя	Яблочный Спас	Акция “Милосердие”	Духовно-нравственное



IV. Дополнительный раздел.

Краткая презентация Программы.

Образовательная программа МБОУ «гимназия №6» ДО №17 (далее ООП ДО) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет (включительно) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Образовательная программа позволяет осуществлять образовательную деятельность в группах общеразвивающей направленности.

Условия развивающей предметно - пространственной среды и кадровые условия реализации ООП ДО, позволяют осуществлять образование детей дошкольного возраста.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей, представляющих определенные направления развития и образования детей.

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений, и оставляет - 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть программы разработана с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой. — М.: 2014; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Разделы программы

Целевой раздел.

- Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации ООП ДО;
- Принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- Особенности осуществления образовательного процесса, приоритетные направления деятельности.
- Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;
- Результаты освоения основной образовательной Программы дошкольного образования

Содержательный раздел.

- Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:
- Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.:



- Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
- Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
- Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
- Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
- Достижение целей развития, поставленных в ООП ДО. Современные методы и средства реализации. Описание форм, способов, средств реализации Программы.
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Взаимодействие педагогов с детьми.
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений
- (парциальные программы и технологии)
- Содержание ООП ДО в группе раннего возраста;
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования.

Организационный раздел.

- Материально-технические условия реализации ООП ДО;
- Финансовые условия реализации ООП ДО;
- Кадровые условия реализации ООП ДО;
- Научно-методическое и ресурсное обеспечение ООП ДО (методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания ООП ДО; методики)
- Психолого-педагогические условия реализации Программы;
- Особенности организации предметно-развивающей среды;
- Организация режима пребывания воспитанников в детском саду; режим дня, режима закаливания.
- Организация дополнительных образовательных услуг.
- Сетевая форма реализации ООП ДО.
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательная программа дошкольного образования ДО №17 разработана в соответствии:

с международно - правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959);



с законами РФ:

- Конституцией РФ от 12.12.1993;
- Семейным кодексом РФ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 - ФЗ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ от 29.12.2013;

с документами правительства РФ:

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

с документами Федеральных служб:

- СанПиН "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации;
- с нормативно - правовыми документами Минобрнауки России.

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №6» ДО №17 (далее - Программа), разработана в соответствии с документами федерального и регионального уровня:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049 - 13» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26) с изменениями (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41);

Программа ДО разработана с учетом:

— Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г.

№ 2/15), с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014 входит в



«Навигатор образовательных программ дошкольного образования», присвоен гриф УМО);

- современных исследований дошкольного образования;
- анализа результатов реформ образования.

Основные положения, отраженные в Программе на основе указанных исследований:

- Признание того, что дети развиваются не по заранее извне заданным программам (Л.С.Выготский).
- Убежденность в том, что наилучшие результаты в развитии детей достигаются в том случае, когда инициатива в образовательной деятельности равномерно распределяется между взрослыми и детьми. (Основание: исследования длительных эффектов образовательных программ и подходов).
- Учет социального контекста развития, особенно семейного воспитания, которое является более сильным и большей части позитивным (Основание: исследования образовательных программ по эффективности развития тех или иных функций, которые показали, что влияние программ ограничено действием других, более сильных факторов).
- Необходимость уделять внимание развитию устойчивости к постоянно меняющимся условиям внешней среды - тому, как человек справляется с переходами в своей жизни и ситуациях « семья - детский сад», «детский сад - школа». Необходимость подготовки детей к последующему обучению в школе.(Основание: исследования проблемы «готовности к школе»).

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДО. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДО №17.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы ее формирования, определенные главной целью программы «Истоки»:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), предполагают, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. Основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.



2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец).

Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории:

1. О развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
2. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.
3. А.В. Запорожец изучая развитие эмоциональной сферы детей, показал, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.
4. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.
5. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОСДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая, прежде всего, определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Деятельность детского сада направлена на всестороннее формирование и развитие личности ребенка с учетом особенностей его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

• Целью Программы является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;



- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность - важных предпосылок к формированию учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Личностно развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и



образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;

- индивидуализация дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности, открывающей возможности для индивидуализации образовательного процесса. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;
- возрастная адекватность образования. Принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Используются все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития; развивающее вариативное образование.

Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка

- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Учитывая особенности переходного периода в реализации ФГОС ДО к ООП в практику работы МБДОУ детский сад «Рябинка», нами выдвинуты основные принципы построения данной Программы:

Открытости: программа представляет собой каркасный вариант, который будет со временем дорабатываться документами,

Технологичности: все обозначенные положения программы должны соответствовать технологии, предусмотренной авторами программы «Истоки», быть понятными и реализуемыми педагогами.

Рациональности: ориентация на этот принцип позволит педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

Подходы к формированию общеобразовательной программы;

- личностно- ориентированный - организация процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- деятельностный- деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма педагогики);



- компетентностный - позволяет организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; решать познавательные проблемы;
- системный- (обратная связь позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения).

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п.

Принцип - инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДООУ разрабатывает свою основную образовательную программу.

При этом Программа оставляет за ДООУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Приоритетные направления деятельности по реализации Программы:

- физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- обеспечение условий безопасности жизнедеятельности детей в ДООУ;
- коррекционная помощь детям, имеющим проблемы речевого и личностного развития;
- выявление способностей детей, создание условий для их развития;
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей;
- взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;
- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми;
- повышение образовательного уровня воспитанников через дополнительное образование;

Для полноценной реализации приоритетных направлений в дошкольном учреждении созданы необходимые условия:

— Совместно с воспитателями работает музыкальный руководитель.

1. Для осуществления образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с педагогическими и санитарно-гигиеническими требованиями созданы и оборудованы помещения: музыкально - физкультурный зал; кабинет психолога.

Дошкольное образовательное учреждение создает условия для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса в дошкольном учреждении:

— ДО работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);



— соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%. Образовательный процесс организуется воспитателями совместно с музыкальным -руководителем в групповых и специально оборудованных помещениях.

Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

В основу Программы положена концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: ранний возраст (от 1,5 до трех лет); дошкольное детство, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

1.2 Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

2. Содержательный раздел Программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное,
- Познавательное,



- Речевое,
- Художественно-эстетическое
- Физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей.

Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО(п. 2.6.) Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,5 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет



ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами.

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий. Сформулированные выше принципы носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики



к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Сюжетно-ролевая игра, происходящая по инициативе детей, — вид деятельности, в котором дети осваивают (присваивают) представления об окружающем мире, отношениях людей. Неотъемлемой частью образовательного процесса является «проживание» ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей, которая вначале представлена как сюжетно-дидактическая игра (выступает одним из условий становления самостоятельной игры), а затем и как собственно самостоятельная игра. Образовательный процесс имеет следующие особенности:

- партнерство - совместная деятельность ребенка и педагога;
- групповая, парная работа детей;
- опора на интерес ребенка к содержанию и форме занятий;
- индивидуальный подход;
- дифференцированный подход: формирование групп с учетом интересов возможностей детей, обеспечение самореализации, варьирование временного режима для различных видов деятельности.

Важными составляющими образовательного процесса являются совместная деятельность детей со взрослыми, занятия в игровых зонах и уголках. Помещение каждой группы разделено на несколько игровых зон, в каждом из которых содержатся материалы для занятий и игры по выбору ребенка.

Для формирования ребенка как эмоционально благополучного, активного субъекта деятельности в отношениях со взрослыми и сверстниками предусмотрено проведение специальных игр, которые способствуют: расширению кругозора дошкольников; развитию интеллектуальных способностей, математического, образного мышления, раскрытие творческого потенциала детей; формированию инициативного действия, целеустремленности и воли, самостоятельности и ответственности; развитию социальных навыков ребенка (вербального и невербального общения, расширение сферы коммуникативной практики); выявлению детских интересов, обсуждению и выработке общих правил поведения в группе, совместного проектирования интересных краткосрочных и долгосрочных дел, развитию общей и тонкой моторики, произвольной регуляции деятельности.

Содержание образовательного процесса определяется образовательной Программой детского сада, включает в себя педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка и направлено не на обучение и пополнение запаса знаний, умений и навыков, а на формирование у детей значимых функций, развивая их в специфичных для этого возраста видах деятельности.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Образовательные задачи и содержание работы по социально-коммуникативному развитию см. в Примерной



образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - с. 25-28, 54-60, 94-100).

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

- Образовательные задачи и содержание работы по познавательному развитию см. в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - с. 30-33, 60-68, 105-109).

2.1.3 Образовательная область «Развитие речи»

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

❖ Образовательные задачи и содержание работы по речевому развитию см. в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - с. 33-35, 68-72, 109-113).

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей.

Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-



прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

- Образовательные задачи и содержание работы по художественно - эстетическому развитию см. в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - с. 35-41, 72-84, 113-128).

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Образовательные задачи и содержание работы по физическому развитию см. в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» (Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. - 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - с. 41-44, 84-88, 128-133).

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа направлена на экологическое воспитание дошкольников;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» - программа направлена на приобщение детей дошкольного возраста ко всем видам национального искусства;
- И.Е. Буренина «Ритмическая мозаика» - направлена на целостное развитие личности детей на основе музыкально - ритмической деятельности.
- Н.Е. Татаринцевой «Мир мальчика и девочки» направлена на Социально-коммуникативное развитие воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах деятельности детей

- Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 1,6- 7 лет (включительно).
- Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.
- Образовательная деятельность в режимные моменты.
- Деятельности детей во взаимодействии со сверстниками и взрослыми с опорой



на содержание предметно - пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОО.

Цель: всестороннее развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ДОО и семьи.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Направления и формы работы с семьями воспитанников

- организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада;



- участие в работе педагогического, родительских комитетов и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями).
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОО);
- организация работы с коллективом родителей;
- индивидуально-педагогическая помощь;
- использование разнообразных средств актуальной информации для родителей).
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей законных представителей) воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО, стремиться максимально обеспечить реализацию образовательного потенциала пространства ДОО и групп.

Развивающая предметно-пространственная среда является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация жизнедеятельности детей - Примерный режим дня Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей