

Рисование нетрадиционной техникой:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выразить свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Советы родителям:

1. Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
2. Знакомьте ребёнка с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства;
3. Предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
4. Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
5. Хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



Адрес ДО №11: г.Прохладный, ул.Головки, 122
Тел. 8(86631) 5– 59—39

**МБОУ «Гимназия №6»
дошкольное отделение №11**

Нетрадиционные техники рисования



**Подготовила
Кравченко Н.А.,
старший воспитатель ДО №11
апрель, 2017 года**

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Нетрадиционные техники рисования —

это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

- кляксография обычная
- рисование зубочисткой
- монотипия
- батик

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений.



«Кляксография»

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска, которая с высоты капается на лист бумаги. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

Рисование мыльной пеной развивает воображение, будоражит фантазию, да просто увлекает, ведь рисунок получается совсем не обычным, неповторимым. Рисунки в этой необычной технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать,



Рисование солью и акварельными красками - новый вид творчества, основанный на способности соли впитывать в себя цветные пигменты.



При рисовании методом тычка используется гуашь, она должна быть густой, кисточка – жесткой, и самое главное сухой

