

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"Гимназия №6"

РАССМОТРЕНО

кафедра начальных классов

_____ Е.А.Шелонникова

протокол № _____
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

_____ О.Н. Сафатова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия №6"

_____ О.Н. Киселева

Приказ № 467- ОД
от «30» августа 2024 г.

Рабочая учебная программа

Искусство

(образовательная область)

Изобразительное искусство

(наименование учебного курса)

начальная ступень образования, 4 классы

(ступень образования, класс)

2024-2025 уч.год

(срок реализации)

Реснянская Марина Викторовна

(Ф.И.О. учителей)

Чеботару Анжелика Игоревна

(Ф.И.О. учителей)

Пахомова Елена Владимировна

(Ф.И.О. учителей)

Павлюченко Анжела Владимировна

(Ф.И.О. учителей)

Шелонникова Елена Александровна

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для 4 класса положена авторская программа, разработанная **Б.М. Неменским** и утверждённая Минобрнауки. Программа отвечает требованиям ФГОС начального образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для реализации программного содержания используется учебник «Изобразительное искусство» 4 класс автора Б.Н. Неменского.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям ФГОС, поэтому в данную рабочую программу не внесено изменений. Рабочая программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ «Гимназия №6». Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по изобразительному искусству и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (2010 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г № 373;
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России.
- Образовательная программа начального общего образования ОУ.
- Примерная программа по изобразительному искусству УМК «Школа России».
- Авторская программа Неменского Б. М.«Изобразительное искусство» 1–4 классы
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2024- 2025 учебный год.
- Учебный план гимназии на 2024-2025 учебный год.
- Положение о рабочей программе

Основные цели и задачи учебного курса

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Автор программы Б.Н. Неменский отмечает следующие цели художественного образования:

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность выражать и отстаивать свою собственную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно—прикладных, архитектуре и дизайне— их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место учебного предмета в Базисном учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство». В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего на курс — 135 часов.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 4 класса начальной школы в соответствии с Базисным учебным планом и на основе примерной рабочей программы. На изучение предмета в 4 классе отводится **1 час в неделю, 34 часа в год** (34 учебные недели).

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе,

человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Основное содержание учебного предмета

Истоки родного искусства - 8 часов

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. (Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи) - 2 ч.

Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан и др.)

Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. (Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.)-2 ч.

Образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы и их значения. Красота русского деревянного зодчества.

Образ человека в традиционной культуре. Образ современника. (Красота человека) - 2ч.
Женский и мужской образы. Традиционная одежда. Роль головного убора. Образ русского человека в произведениях художников (В.Васнецов, В.Тропинин, Б.Кустодиев и др.)

Народные праздники(обобщение темы).– 2 ч.

Древние города нашей Земли - 7 часов

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. (Родной угол) -1 ч. Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. (Древние соборы). - 1 ч.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма (на примере русского искусства). (Города Русской земли) - 1 ч.

Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек.

Образы человека в живописи. (Древнерусские воины-защитники.) - 1 ч.

Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. - 1 ч.

Общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. (Узорочье теремов) -1 ч.

Богатое украшение городских построек. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Пир в теремных палатах (обобщение темы) - 1 ч.

Каждый народ — художник - 11 часов

Знакомство с культурами мира. Япония.(Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. - 3 ч.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиционные постройки. Храм-пагода. Образ женской красоты – орнамент росписи японского платья-кимоно.

Образы архитектуры разных эпох и народов. (Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры) - 2 ч.

Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Образ степного мира и конструкция юрты. Природные мотивы орнамента.

Композиция на темы городской жизни с изображением человека - 1 ч.

Портально-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Здание мечети. Минареты. Орнаментальный характер культуры.

Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде.

Древняя Греция. (Древняя Эллада) - 2 ч.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм. Искусство греческой вазописи. Скульптура. Красота человеческого тела.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма. - 2 ч.

Образ готического храма. Витражи. Средневековая скульптура. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Единство форм костюма и архитектуры.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. (Многообразие художественных культур в мире) (обобщение темы) - 1 ч.

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник.»

Искусство объединяет народы - 8 часов

Образ человека в разных культурах мира. «Человек и человеческие взаимоотношения». (Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве) - 2 ч.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве

Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. (Мудрость старости.) - 2 ч.

Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений мудрости, доброты. Портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др.

Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний: тревоги, сострадания и др. (Сопереживание.) - 1 ч.

Изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». (Герои – защитники) - 1 ч.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. (Юность и надежды.) - 1 ч.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Искусство народов мира (обобщение темы) – 1 ч.

Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Творческий отчёт.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

Формы контроля ЗУН (ов):

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик 4 класса должен знать (понимать):

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 4 класса должен уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

*В конце 4 класса учащиеся **должны:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:
 - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
 - развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
 - развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
 - освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Разделы тематического планирования

№	Тема	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей Земли.	7
3	Каждый народ — художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
Итого:		34 часа

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы:

1. Неменский Б.М., Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г. 129с.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
3. Л.А. Неменская/под ред. Б.М. Неменского/ Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 4 класс. М.: Просвещение, 2021.
4. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. «Школа России». М.: Просвещение, 2018.

Поурочно-календарное планирование по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (Б. М. Неменский) (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
I триместр - 12 часов				
Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА - 8 часов				
1	Пейзаж родной земли	1		
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1		
4	Образ традиционного русского дома.	1		
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		
7	Народные праздники. (Коллективное панно)	1		
8	Обобщение темы четверти.	1		
Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ - 7 часов				
9	Древнерусский город-крепость.	1		
10	Древние соборы.	1		
11	Древний город и его жители.	1		
12	Древнерусские воины-защитники.	1		
II триместр - 11 часов				
13	Города Русской земли	1		
14	Узорочье теремов.	1		
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК - 11 часов				
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		

17-18	Изображение японок в национальной одежде.	2		
19	Искусство народов гор и степей	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1		
22	Древнегреческие праздники.	1		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1		
III триместр - 11 часов				
24-25	Портрет средневекового жителя.	2		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1		
Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ - 8 часов				
27-28	Материнство	2		
29	Мудрость старости.	1		
30	Сопереживание.	1		
31	Герои-защитники.	1		
32	Юность и надежды.	1		
33	Искусство народов мира.	1		
34	Обобщение темы. Задание на лето.	1		