

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"Гимназия №6"

РАССМОТРЕНО

кафедра начальных классов

\_\_\_\_\_ Е.А.Шелонникова

протокол № \_\_\_\_\_

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.Н. Сафатова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия №6"

\_\_\_\_\_ О.Н. Киселева

Приказ № 467- ОД

от «30» августа 2024 г.

## Рабочая учебная программа

### Искусство

(образовательная область)

### Музыка

( наименование учебного курса)

**начальная ступень образования, 4 классы**

(ступень образования, класс)

**2024-2025 уч.год**

(срок реализации)

**Реснянская Марина Викторовна**

(Ф.И.О. учителей)

**Чеботару Анжелика Игоревна**

(Ф.И.О. учителей)

**Пахомова Елена Владимировна**

(Ф.И.О. учителей)

**Павлюченко Анжела Владимировна**

(Ф.И.О. учителей)

**Шелонникова Елена Александровна**

Рабочая программа по музыке предназначена для учащихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной .

Для реализации программного содержания используется учебник «Музыка» 4 класс Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной .

Рабочая программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану МБОУ «Гимназия №6». Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта по музыке и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, а также возрастных особенностей учащихся.

#### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт НОО (2010 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г № 373;
- Изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобрнауки России.
- Образовательная программа начального общего образования ОУ.
- Примерная программа по музыке УМК «Школа России».
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2024- 2025 учебный год.
- Учебный план гимназии на 2024-2025 учебный год.
- Положение о рабочей программе.

### **Основные цели и задачи учебного курса**

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи**:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально - слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно- образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально- исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;
- формирование и развитие музыкально- творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально- драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);
- формирование и развитие музыкально- релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально- терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

### **Место учебного предмета в Базисном учебном плане**

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство». В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего на курс — 135 часов. Рабочая программа по музыке разработана для 4 класса начальной школы в соответствии с Базисным учебным планом и на основе примерной рабочей программы. На изучение предмета в 4 классе отводится **1 час в неделю, 34 часа в год** (34 учебные недели).

### **Результаты изучения курса:**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со- держания

музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного предмета

### **1.Россия-Родина моя (3часа).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### **2. О России петь, что стремиться в храм (4часа).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

### **3. День, полный событий (6часов).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3часа).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Праздники русского народа. Троицын день.

### **5.В концертном зале (5часов).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **6.В музыкальном театре (6часов).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7часов).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

### **Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

### **Формы контроля ЗУН (ов):**

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум.

### **Виды учебной деятельности**

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

- Устный контроль и самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- Работа в паре, в группе. (взаимо- и самооценка)
- Тестовые работы.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Планируемые результаты по курсу «Музыка» к концу 4-го года обучения:

**Учащиеся научатся:**

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

***У учащихся будет сформировано:***

- положительное отношение к урокам музыки.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Разделы тематического планирования**

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3 часа
2	О России петь, что стремиться в храм	4 часа
3	День, полный событий	6 часов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 часа
5	В концертном зале	5 часов
6	В музыкальном театре	6 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7 часов
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы:**

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просвещение, 2017 г.
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.— М.: Просвещение, 2021 г.
3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016;
4. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка» 4 класс», Волгоград, Учитель,2018г.

**Поурочно-календарное планирование по МУЗЫКЕ (Е.Д. Критская)**

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
<b>І триместр – 12 часов.</b>				
<b><i>Россия – Родина моя - 3 часа</i></b>				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню.	1		
2	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
3	На великий праздник собралась Русь!	1		
<b><i>О России неть – что стремиться в храм - 4 часа</i></b>				
4	Святые земли русской. Илья Муромец.	1		
5	Кирилл и Мефодий. Народные праздники.	1		
6	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
<b><i>День полный событий - 6 часов</i></b>				
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
9	Зимнее утро, зимний вечер	1		
10	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	1		
11	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1		
<b>ІІ триместр – 11 часов.</b>				
13	Обобщающий урок по разделу « День, полный событий»	1		
<b><i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 3 часа</i></b>				
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1		
15	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1		
<b><i>В концертном зале - 5 часов</i></b>				
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	1		
18	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1		
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
20	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1		
21	Царит гармония оркестра.	1		
<b><i>В музыкальном театре - 6 часов</i></b>				
22-23	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу	2		
<b>ІІІ триместр – 11 часов.</b>				
24	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька	1		
25	Русский Восток. Восточные мотивы	1		
26	Балет Стравинского «Петрушка»	1		
27	Театр музыкальной комедии.	1		
<b><i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... - 7 часов</i></b>				
28-29	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	2		
30	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1		
31	В каждой интонации спрятан человек С. Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»	1		
32	Музыкальный сказочник. Н. Римский-Корсаков.«Шехеразада»	1		
33	Рассвет на Москве-реке. Симфоническая картина М.Мусоргского	1		
34	Обобщающий урок по разделу « Чтоб музыкантом быть, так	1		

	надобно уметь». Обобщение музыкальных впечатлений.			
--	--	--	--	--