

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 6»

РАССМОТРЕНО

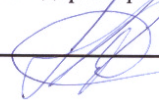
МО учителей русского языка и  
литературы

  
\_\_\_\_\_  
Сирица Н.В.

Протокол № 1 от  
" 26 " 08 . 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


  
\_\_\_\_\_  
Яхшибебян С.С.

Яхшибебян С.С.

27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
"Гимназия № 6"

  
\_\_\_\_\_  
Киселева О.Н.

Киселева О.Н.

Приказ № 239-ОД

от 28.08. 2025 г.

**Интегрированная рабочая учебная программа**

Филология

(образовательная область)

Адыгэбзэ, анэдэльхубзэ( Кабардино-черкесский язык, литературное чтение)  
( наименование учебного курса)

начальная ступень образования, 2-ые классы

(ступень образования, класс)

2025-2026 уч.год

(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык»,  
«Родная (кабардино –черкесская литература)». НОО**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка .....	
Содержание обучения .....	
2 класс.....	
Планируемые результаты освоения программы на уровне начального общего образования .....	
Личностные результаты.....	
Метапредметные результаты.....	
Предметные результаты.....	
Тематическое планирование.....	
2 класс.....	

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку, по родной кабардино-черкесской литературе ([Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»](#)).

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования изучение родного (кабардино-черкесского) языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале родного (кабардино-черкесского) языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Родной (кабардино-черкесский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Учебный предмет родной (кабардино-черкесский) язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардинского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и другими).

5.2. В содержании программы по родному (кабардино-черкесскому) языку выделяются три содержательные линии:

первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардино-черкесского литературного языка, развитие

потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардинского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями, ведущий компонент данной содержательной линии - работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов;

вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении);

третья содержательная линия направлена на изучение национально- культурной специфики родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета;

5.3. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;

овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, овладение умением наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия родного языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него - к культуре своего народа, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение кабардино-черкесским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний, овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке), а также основное содержание указанного учебного предмета.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

**Место учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в учебном плане общеобразовательной организации**

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю во 2 классах (всего **17 ч.** года обучения).

**Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

**Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

## **Содержание начального общего образования учебного предмета «Анэдэльхубзэ»**

### **(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

#### **Виды речевой деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

**Чтение про себя.** Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

##### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

### **Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на



уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием своего народа, народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут

составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка и литературы во 2 классе составлена из расчета 34 часа, 1 час в неделю.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

6.1. Для чего нужна речь? Язык и речь - общие черты и различия. Общение. Текст, предложение, слово. Тема, главная мысль текста, заголовок по теме или по главной мысли. Виды текстов: описание, повествование и рассуждение. Звуки и буквы. Текст (виды текстов, предложение, слово).

#### **6.2. Звуки и буквы.**

Гласные звуки и буквы. Гласные звуки. Развитие речи. Рассказ по картинке «Экскурсия в лес». Согласные звуки. Слог. Перенос слова. Звук [э]. Согласные звуки [п], [т]. Правописание букв п и т вместо звуков [п] и [т], которые слышатся перед звуками [к] [к]у [к]ь [к]ю [л] [л]ь [ф] [ф]ь [ш] [ш]ь [ц] [ц]ь [й] [й]у. Разделительный ы в слове. Буква у. После буквы у буква ы не пишется. Буква и. Буква е. Буква э. Буквы ю, я. Буква ё. Звонкие и глухие согласные. Звуко-буквенный разбор слова. Сложносоставные буквы алфавита. Ударение. Алфавит.

Устный рассказ «Приглашаю в город Нальчик». Рассказ-описание «Осень»: (приметы осени, как не простудиться, что нравится, и что нет в этом времени года). Контрольное списывание.

#### **6.3. Слово.**

Слова, обозначающие собственные и нарицательные имена. Заглавная буква в именах и фамилиях, в кличках животных. Названия сёл, улиц, рек с заглавной буквы. Однозначные и многозначные слова. Слова, которые отвечают на вопрос «хэт?» («кто?»), «сыт?» («что?»). Слова, которые отвечают на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»). Слова, которые отвечают на вопрос «сыт ищӀэр?» («что делать?»)

Проектное задание «Государственные символы России и Кабардино-Балкарской Республики». Практическая работа (подготовка статьи в детский журнал «Нур»). Устный рассказ «Мои любимые занятия». Устный рассказ «Как я помогаю маме».

#### **6.4. Послелogi.**

#### **6.5. Корень слова. Однокоренные слова.**

Речевой этикет «Приветствие».

#### **6.6. Предложение.**

Речь состоит из предложений. Главные члены предложения. Виды предложения по цели высказывания. Сравнение предложений по интонации. Связь слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения

Обучающее изложение «Друзья». Устный рассказ «Мой родной язык».

## **Основное содержание по учебному предмету Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

Къагъырмэс Б. «Си щыналъэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

**Теория литературы:** стихотворение.

**Адыгэ Іуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).** «Зы зымыІэм выжытІ иІэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух волов»). Къэрмокъуэ Хь. «Гуэдз хьэдзэ», «Чэнджэщ» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)). «Тхьэрыкъуэмрэ ХьумпІэцІэджымрэ», «Бажэмрэ Уашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка), «Лиса и барсук» (сказка)).

**Теория литературы:** устное народное творчество, рассказ.

**Ди ныбжьэгъуфІ псэущхьэхэр (Наши друзья животные).** АбытІэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и медведь»). КІуантІэ І. «Джэджьейм и Іэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «КІушэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). КІуантІэ І. «Лъапэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

**Бжыхьэ (Осень).** Щомахуэ А. «МыІэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Нало З. «Бжыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «ЗыплыхьакІуэ» (Карданов Б. «Экскурсия»).

**Къуажэмрэ къалэмрэ(сыхьэтитху) (Город и село).** Гъубжогъуэ Л. «Шэрэдж псыхьуэм кышыхьуар» (Губжогков Л. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Іущ цыкІу», «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

**Дапщэщи шапхьэу шыт (Будь всегда примером).** Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Нало З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»). Щомахуэ А. «Си Іуэху хэлъкъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

**Щымахуэ (Зима).** ЩоджэнцІыкІу А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). АфІэунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). ЩоджэнцІыкІу І. «ИлъэсыщІэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). Къэжэр Хь. «Лъагъуэрэ гъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

**Лэжыгъэр гуфІэгъуэщ (Труд во благо).** Къэжэр П. «ІэщІагъэлІ» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулий и жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елгъэр К. «Си ныбжьэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

**Дунейпсо цыхубз махуэшхуэр (Международный женский день).** Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыгъэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

**Гъатхэ (Весна).** ІутІыж Б. «Гъэрэ щІырэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, кытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

**Гъэмахуэ (Лето).** Къагъырмэс Б. «Лэгъуыпкъу» (Кагермазов Б. «Радуга»). Гъубжогъуэ Л. «Къуажэ бжыІуэм» (Губжогков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си лъахэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»).

**Гъэ псом яджам кытегъэзэжын (Повторение изученного за год).**

**Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).** Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

**КлассщІыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.)** Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).

**7. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне начального общего образования.**

7.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (кабардино-черкесского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (кабардино-черкесского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**3) эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

(в том числе через примеры из учебных текстов);

**6) экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

**7) ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе родного (кабардино-черкесского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (кабардино-черкесского) языка).

7.2. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

7.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (кабардино-черкесского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

7.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

7.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);



анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

7.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

7.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

7.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

7.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**7.3. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию;

сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки препинания в конце предложения;

восстанавливать деформированные предложения;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам, составлять текст по его началу и по его концу;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение;

составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту обучающихся тему (после предварительной подготовки);

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;

переносить часть слова по слогам, соблюдать правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставную букву с компонентом у (ху, гу, гьу, хьу, кхьу

и так далее) одну на строке, если при чтении слышится звук [ы];

обозначать звуки [э], [йы], [йэ] в начале слова буквами а, и, е;

определять буквы э (русск.), ю, ё в заимствованных словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, и в начале слова и ё, ю, я;

различать в слове букву у, определять случаи, когда она обозначает гласный звук, а когда согласный звук не писать после согласной у букву ы;

определять разделительный ы перед у в словах кьу, сьху и так далее;

определять слова, в которых разделительный ы не нужен («сыхьт и у», «насып и у» и так далее);

обозначать звуки [пI], [тI] буквами п и т на письме перед буквами kI, lI, пI, фI, цI, тI, щI, кь, кьу;

осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;

различать слова, обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена существительные (без введения терминологии), слова, которые отвечают на вопрос «хэт?» («кто?»), «сыт?» («что?»), определять форму числа имён существительных (без введения терминологии);

различать слова, обозначающие признаки предметов и отвечают на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»), иметь представление о словах близких и противоположных по значению (без терминологии), понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму единственного и множественного числа имён прилагательных, находить их в предложении;

различать слова, обозначающие действия предметов и отвечают на вопросы «сыт ищIэр?» («что делает?»), «сыт ищIар?» («что делал?»), «сыт ищIэнур?» («что будет делать?») и соотносить их с определенной частью речи, понимать значение глаголов и нормы употребления их в речи, опознавать форму числа глаголов, её роль в предложении;

находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол (без введения терминологии);

иметь представление о послелогах, их расположение, значение (простые формы), находить послелоги в предложении и применять подходящие послелоги в речи;

находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, работать со словарём;

различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

излагать содержание исходных текстов в 30-45 слов, создавать тексты и сочинения в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определённую тему;

различать слово, предложение и набор слов, не являющийся предложением, устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи;

определять главные члены предложения (без терминологии), распространённые и нераспространённые предложения, их отличительные признаки;

употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;

применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);

писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: 35-45 слов, списывание: 18-25 слов, словарный диктант: 9-10 слов.

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными ё, ю, я и е, и в начале слова, написанию орфограммы ы после лабиализованных;

использовать знание последовательности букв в кабардинском алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и другое);

осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол (без терминологии);

осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

осознавать признаки текста как объёмного высказывания, (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом по смыслу);

составлять текст в устной и письменной форме, по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;

объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;

использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, глава	Кол-во часов
1.	Повторение пройденного материала в 1 классе.	1
2.	Звуки и буквы.	7
3.	Слово.	3
4.	Послелог.	2
5.	Предложения.	4
6	Контрольных работ	1
7	Адыгское устное народное творчество	1
8	Осень	1
9	Мир вокруг нас	2
10	Наши верные друзья	1
11	Труд во благо	1
12	Будь всегда примером	1
13	Мой край	3
14	Проект «Весна»	1
15	Международный женский день	1
16	Адыгский этикет	1
17	Лето	1
18	Повторение	1
19	К.р.	1
20	Проект	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Раздел(глава), тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
-------	---------------------------	--------------	------------------	------------------

### Повторение(1ч).

1	Слово. Предложение. Звуки и буквы	1		
<b>Звуки и буквы(7ч).</b>				
2.	Гласные звуки. Согласные звуки. <b>Буквенный диктант.</b>	1		
3	Слог. Перенос слов.	1		

4	Звук <b>Э</b> и буква <b>А</b> в основе слова. Разделительный <b>Ы</b> в слове.	1		
5	Буква <b>У</b> обозначает гласный звук. <b>Зрительный диктант.</b>	1		
6	После буквы <b>У</b> буква <b>Ы</b> не пишется. Буква <b>У</b> обозначает согласный звук.	1		
7	Буква <b>И</b> . Буква <b>Е</b> . Буква <b>Е</b> в начале слова.	1		
8	Буквы: <b>Э, Ю, Я, Ё.</b>	1		
<b>Слово(3ч).</b>				
9	Слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена, фамилии, клички животных, названия сёл, улиц, рек и т.д.).	1		
10	Слова, которые отвечают на вопрос <b>кто? что? какой? что делать?</b>	1		
11	<b>Контрольное списывание «Къанжэхэр».</b>	1		
<b>Послелог(2ч).</b>				
12	Послелог	1		
13	Корень слова. Однокоренные слова.	1		
<b>Предложения(4ч).</b>				
14	Грамматическая основа предложения. Виды предложения по цели высказывания.	1		
15	Связь слов в предложении	1		
16	<b>Контрольный словарный диктант.</b>	1		
17	Повторение и систематизация изученного.	1		

**Календарно тематическое планирование по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) во 2кл.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт. пров
1.	Борис Кагермазов «Си щ1ыналъэ».	1		

2.	Налоев Заур. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ».	1
3.	Адыгэ 1уэры1уатэ (адыгское устное народное творчество) «Бажэмрэ Уашхэмрэ»	1
4.	Ди ныбжьэгъуф1 псэушхьэхэр (Наши верные друзья) Владимир Абитов «Си бажэ».	1
5	<b>Бжьыхьэ (Осень).</b> Нало З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»)	1
6	<b>Къуажэмрэ къалэмрэ(сыхьэтитху) (Город и село).</b> Гъубжожкыуэ Л. «Шэрэдж псыхьуэм къышхьуар» (Губжоков Л. «Случай на реке Черек»).	1
7	<b>Дапщэщи шапхьэу шыт (Будь всегда примером).</b> Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»).	1
8	<b>Щымахуэ (Зима).</b> ЩоджэнцЫк1у А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»).	1
9	<b>Устное сочинение «Си Щыналъэ» (Мой край).</b>	1
	<b>Лэжыгъэр гуф1эгъуэщ (Труд во благо).</b> Къэжэр П.	1
10	«1эщ1агъэл1» (Кажаров П. «Мастер на все руки»)	
	<b>Дунейпсо ц1ыхубз махуэшхуэр (Международный женский день).</b> Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ»	1
11		
12	<b>Гъатхэ (Весна).</b> 1ут1ыж Б. «Гъэрэ щ1ырэ» (Утижев Б. «День весеннего равенства»)	1
13.	<b>Гъэмахуэ (Лето).</b> Къагъырмэс Б. «Лэгъупык1у» (Кагермазов Б. «Радуга»).	1
14	<b>Классщ1ыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.)</b> Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»	1
15	<b>Проект «Весна»</b>	1
16	<b>Итоговая контрольная работа (тест)</b>	1
17	Повторение изученного за год	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ Учебные пособия

1. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа». – Издательство «Эльбрус», 2020. – 160 с.
2. Варквасова И.П., Карданова М.Т. 1эрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: для

общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 80 с.

3. Карданов М.Л., Дыгова К.Х. Кабардинский язык. 4 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / Изд. 1-е. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 128 с.

4. Карданова О.Х., Хубиева Ж.А. Кабардинский язык. 2 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.

5. Хубиева Ж.А., Татарова Ф.Ж. Кабардинский язык. 3 класс. [Текст]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР- Медиа», Издательство «Эльбрус», 2020. – 144 с.

#### **Дополнительная литература, словари**

6. Сборник диктантов и изложений) 1-4 класс [Текст] / Токъу С. М., АфӀунэ А. А. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 94 с.

7. Токова С.М. Таблицы для начальной школы по кабардинской грамматике. 1 – 4 класс [табл. электр] CD-ROM. Нальчик: Эльбрус, 2011.

8. Малаева Ф.Б. Детство Сабиигъуэ [Текст]: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыӀэ гъэсакӀуэхэм, пэщӀэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщӀэ тхылъ / [зэхэзылъхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Нальчик: Эльбрус, 2015. – 477 с.

9. Карданов Б.М. Русско-кабардинско-черкесский словарь [Текст]: около 30000 слов / Сост. Б. М. Карданов, А. Т. Бичоев; Отв. ред. А. О. Шогенцуков; С прил. краткого граммат. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.

10. Бижоев Б. Ч. Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.

11. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с. (I), 254 с. (II)

12. Сукунов Х. Х. Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях [Текст] = Kabardino Circassian Russian-English Turkish picture dictionary / Х. Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.

13. Апажев М.Л., Коков Д.Н. Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.

14. Емузов А.Г. Англо-кабардино-русский фразеологический словарь. – Нальчик: Эльбрус, 1976г. – 350 с.

15. Словарь кабардино-черкесского языка = Адыгэбзэ псалъалъэ: Ок. 31000 слов / Ин-т гуманитар. исслед. Кабард.-Балк. науч. центра Рос. акад. наук; [М. Л. Абитов и др.]. - [1. изд.]. - М.: Дигора, 1999. – 852 с.

16. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка: (Для шк.) / - Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

17. Зекореев Н. Н. Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь = Урыс-адыгэ термин псалъалъэ: более 2500 слов/ Н. Н. Зекореев. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.

18. Бижоев Б.Ч. Учебный русско-кабардинский словарь: около 24 000 слов / Под общей редакцией доктора филологических наук Б.Ч.Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 848 с.

19. Урусов Х.Ш. Орфографический словарь кабардино-черкесского языка: 90000 слов / Урусов Х. Ш., Захохов Л. Г. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 1133 с.

20. Кабардино-черкесский язык: [монография]: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. – 547

### Электронные ресурсы

21. Портал «Российское образование» // URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (дата обращения 21.06.2021).
22. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 22.06.2021).
23. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2021).
24. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
25. Социально-образовательный проект «Сибзэ» // URL: <http://sibza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
26. Нур (Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2021).
27. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/> (дата обращения: 14.07.2021).
28. Электронная библиотека КБГУ <http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения: 14.07.2021).
29. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amalhtus.com/> (дата обращения 21.06.2021).
30. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html> (дата обращения: 14.07.2021).
31. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2021).
32. Онлайн-словарь «Glosbe» // URL: <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский> (дата обращения: 03.07.2021)



