

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 6»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и  
литературы

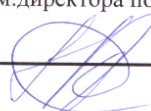


Сирица Н.В.

Протокол № 1 от  
" 26 " 08 . 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Яхшибекян С.С.

27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
"Гимназия № 6"



Киселева О.Н.

Приказ № 239-ОД

от 28. 08. 2025 г.

Интегрированная рабочая учебная программа

Филология

(образовательная область)

Адыгэбзэ, адыгэ литературэ (Кабардино-черкесский язык, литература)  
(наименование учебного курса)

средняя ступень образования, 5-ые классы  
(ступень образования, класс)

2025-2026 уч.год  
(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

Интегрированная рабочая программа по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)), «Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература)» (далее – Программа) для 5 класса разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»), на основе Примерных программ основного общего образования по учебным предметам «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык(родной)), «Адыгэ литературэ (Кабардино-черкесская литература) 5 класс.

Согласно учебному плану образовательного учреждения рабочая программа составлена из расчета 17 часов на изучение курса «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык(родной)) в 5 классе. Количество часов по кабардино-черкесскому языку и литературе (34ч.) разделены по 17 ч. в год (0,5 часа в неделю).

#### **Рабочая программа содержит:**

- I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### **I.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностными результатами являются:**

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное разнообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

### **Предметные результаты:**

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей кабардино-черкесского языка;

- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии кабардино-черкесского языка, основными нормами кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### **Учащийся научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **II. Содержание учебного предмета «Адыгэбзэ»**

### **(Кабардино-черкесский язык (родной))**

#### **Введение. Язык и речь. Общение(2ч).**

Знакомство с учебником по кабардино-черкесскому языку.

Роль языка в жизни общества. Язык и речь. Устная и письменная речи. Общие понятия о кабардино-черкесском литературном языке.

Повторение изученного материала в начальных классах.

Словообразование и морфология.

Повторение частей речи. Правописание буквы- **а**- со значением звука-э.

#### **Синтаксис и пунктуация(8ч).**

Словосочетание. Предложение.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.

Главные члены предложения. Распространённые, нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом перед и после однородных членов.

Простое предложение.

Предложения с прямой речью: прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложении с обращением.

Монолог. Диалог. Оформление диалога на письме.

### **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия(6ч).**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.

Составные согласные (звонкие, глухие) звуки, их правописание.

Абруптивные согласные звуки. Лабиализованные согласные звуки.

Алфавит.

Значение букв **я, и, е**, и др. Буквы (**ь, ъ**), не обозначенные звуками.

Правописание разделительных **ъ** и **ы**.

Фонетический разбор слова.

Слог. Правила переноса слов.

Ударение.

### **Лексика(3ч).**

Понятие о лексикологии.

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

### **Словообразование. Орфография(5ч).**

Понятие о морфемике. Морфема – минимальная значимая единица языка.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Корень слова. Падежные окончания.

Словоизменяющие префиксы: личные префиксы, временные префиксы. Словоизменяющие суффиксы: со значением множественного числа, со значением времени.

Основа слова.

Словообразовательные префиксы, суффиксы.

Правописание буквы **-а-** со значением звука **-э**.

Правописание в основе слова в словообразовательных префиксах гласных букв **ы** и **э**.

Правописание префиксов **зы-**, **зэ-**.

Разбор слова по составу.

### **Морфология. Имя существительное. (4ч).**

Самостоятельные части речи.

Понятие о морфологии.

Части речи самостоятельные и служебные.

Понятие о существительном. Значение существительного, его морфологические признаки, синтаксические функции.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Число имён существительных.

Изменение существительных по падежам. Типы склонения имён существительных.

Изменение собственных имён существительных по падежам.

Существительные, изменяющиеся не по всем падежам.

Правописание существительных, являющихся определением для других существительных.

Правописание существительных, заимствованных из русского языка.

Словообразование имён существительных.

### **Глагол(1ч).**

Понятие о глаголе. Основные грамматические признаки глагола.

Времена глагола.

Лицо и число глагола.

### **Имя прилагательное(3ч).**

Понятие о прилагательном. Значение прилагательного, его морфологические признаки, синтаксические функции.

Правописание падежных окончаний прилагательных, стоящих вместе с существительными.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.



Качественные и относительные прилагательные.

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Правописание прилагательных, являющихся определением для существительных.

Правописание прилагательных, заимствованных из русского языка.

Словообразование имён прилагательных.

### **Повторение и систематизация изученного(1ч).**

Использование приобретенных знаний, умений и навыков в конкретной деятельности.

### **Диктант(2ч).**

Проверка качество знаний обучающихся

## **Введение**

**Книга – наш верный друг.** Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии 5 класса. Знакомство с историей создания книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова, выявление круга читательских интересов обучающихся, подготовка к восприятию курса литературы в 5 классе.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах.

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода – наиболее часто изображаемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, ее роль в жизни.

## **Устное народное творчество**

Устное народное поэтическое творчество как сокровищница богатейшей художественной традиции адыгов. Характеристика основных жанров народного творчества. Народная поэзия как источник создания народной литературы. Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

**Народные сказки.** Сказка «Бажэ хеящІэ» («Лиса-судья»). Сюжет сказки. Образы животных в сказке. Поучительный характер сказки: отвечать добром на добро, всегда быть на стороне правды.

«Къэблэжбар лъапІэщ» («Что заработано, то дорого»). Сюжет и основная идея сказки. Труд как средство воспитания нравственных качеств. Бытовой характер сказки.

«Иныжым и къан» («Приемный сын Иныжа»). Сюжет и композиция сказки. Система образов в сказке. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета. Волшебная сказка.

*Теория литературы.* Народные сказки. Виды сказок.

**Эпос «Нарты».** «Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ («Конь и меч Сосруко»). Нартский эпос – один из жанров устного народного творчества. Композиционные и языковые особенности текстов нартского эпоса. Используемые приемы в создании образов. Герой нартского эпоса, его облик и поступки. Сила и отвага богатырей в борьбе со злом.

**Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.** Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

**Загадки.** Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок.

**Скороговорки.** Скороговорки как веселая и легкая форма обучения детей правильному произношению звуков родной речи.

### **Литературная сказка**

Литературная сказка «Елбэздыкъуэ» («Эльбаздуко»). Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и ее глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

#### **Жанимов Борис Асхадович**

Литературная сказка «Дыщэ баш» («Золотой посох»). Волшебная сказка героического содержания. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора. Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и ее глубокий смысл. Нравоучительный и философский характер сказок.

*Теория литературы.* Литературные сказки. Связь с устным народным творчеством. Роль и значение литературных сказок в воспитании. Идеино-художественные особенности литературных сказок. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости – главная идея сказок. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказок (композиционные и языковые особенности). Литературные приемы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка. Фольклоризмы в произведениях.

### **Кабардино-черкесская литература XX века**

#### **Кешоков Алим Пшемахович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Адыгэ хэку» («Адыгский край»). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения.

#### **Цагов Нури Айтекович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» («Откуда берется снег?»). Изучение окружающего мира. Любознательность и жажда к знаниям. Взаимоотношения между поколениями. Интеграция с биологией.

#### **Шогенцуков Али Асхадович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Бжыхьэ» («Осень»), «Щымахуэ» («Зима»), «Гъатхэ» («Весна»). Умение чувствовать красоту природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Радостная, яркая, полная движения картина природы. Язык стихотворения.

#### **Охтов Абдулах Нашхович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Дудакъ» («Дрофа»). Взаимосвязь природы и человека в рассказе. Добро и зло в образах героев. Структурные части рассказа. Композиция.

*Теория литературы.* Понятие о жанре рассказа. Отличие поэтического произведения от прозаического. Эпитет как средство художественной выразительности.

#### **Абитов Владимир Кадырович**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэш» («Сохранение мира есть победа»). Тема памяти. Образ Красного знамени как символа победы над врагом. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

#### **Налоев Заур Магомедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «ПцIащхуэ» («Ласточка»), «Щымахуэ» («Зима»). Взаимосвязь природы и человека в стихотворениях Налоева. Способы выражения любви к живой природе. Образы животных и птиц в стихотворениях.

#### **Куашев Бетал Ибрагимович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Си гъусэщ» («Всегда со мной»). Книга в жизни автора. Образ книги в стихотворении и средства его создания. Книга в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Язык и композиция произведения.

*Теория литературы.* Основные признаки стихотворения. Сравнение и олицетворение как средства художественной выразительности.

#### **Тхамоков Барасби Гумарович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ» («Кисть калины»). Рассказ о взаимоотношениях в семье. Уважение и почитание старших, забота о них. Способность преодолевать трудности для спасения близкого человека. Художественные особенности текста. Приемы создания характеров.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

### **Бозиев Людин Аминович**

Рассказ «Лонэ и зы махуэ» («Один день Лени»). Рассказ о беспощадности войны. Рано повзрослевшие дети и старики в тылу врага. Поступки героев во имя спасения близких людей.

### **Кармоков Мухамед Мухажирович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Зэман хьэлъэм» («В тяжелое время»), отрывок из рассказа «Дыжьын фальэ» («Серебряная чаша»). Тяжелые годы Великой Отечественной войны. Образ детей, прошедших через ужас войны. Национально-культурные особенности языка произведения. Речевая характеристика героев рассказа.

### **Жилетежев Саладин Хамзетович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Нарт и ныбжьэгъухэр» («Нарт и его друзья»). Место питомцев в жизни детей. Животные становятся главными героями произведения.

### **Шомахов Амирхан Камизович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Зэраншу» («Сорванец»). Стихотворение о мальчике, который все время шалит, герое смешных историй. Средства юмористической характеристики в стихотворении. Мир детства в стихотворении.

*Теория литературы.* Сатира и юмор. Их место в художественной литературе. Юмор (развитие представления), речевая характеристика персонажей (начальное представление).

### **Ханфенов Алим Мазанович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Сэ кысщохъур абы сыщыгъуауэ...» («Мнится мне, что был я с ним»). Главная тема стихотворения. Патриотические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении. Нравственные уроки мужества простого народа.

Средства художественной изобразительности в произведении. Композиция произведения.

### **Тхагазитов Зубер Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гуапагъэ» («Сердечность»). Авторская позиция. Основная мысль стихотворения. Милосердие, сердечность, доброта и сострадание в жизни человека.

### **Бакуева Мария Исхаковна**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Щахъуэ» («Хлеб»). Противопоставление человека и обстоятельств в военное время. Сила духа матери. Женщина-мать в годы войны. Поучительный характер произведения: воспитание бережного отношения к хлебу.

Композиция и язык произведения.

### **Гаунов Борис Хизирович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Уэ къэкIуэж закъуэ, папэ» («Ты только вернись, папа»). Тема тяжелой послевоенной жизни в маленьком ауле. Мечты и реальность военного детства.

**Губжоков Лиуан Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Бжъэ къэщIахэ» («Пчелиный рой»). Воспитание уважения к труду и человеку труда. Положительное влияние пчеловода Мусы на мальчиков. Пчеловодство в жизни адыгов. Главная идея рассказа, его поучительный характер.

*Теория литературы.* Литературный герой, его собирательный образ.

**Бештоков Хабас Карнеевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Адэжь щIыналъэ» («Земля отцов») (*можно заменить другим стихотворением о родном крае*). Любовь поэта к родному краю. Красота природы родного края, средства ее изображения. Образ лирического героя. Композиция стихотворения.

**Куантов Азид Томашевич**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Джэрпэджэж» («Эхо»). Тема человека и природы. Экологическая тема: защита окружающей природы. Связь поколений. Образ старших – пример для подражания младшего поколения. Тема традиций народа, их роли в воспитании подрастающего поколения.

*Теория литературы.* Язык художественного произведения.

**Гедгафов Борис Мухамедович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Язык моей матери, мой язык»). Изображение любви к родному языку, родной земле. Неразрывность связи родного языка и родной земли. Связь поколений через обычаи и традиции народа – основная мысль произведения.

**Басни**

**Кагермазов Борис Гидович**

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Басни «Хьэдзыгъуанэмрэ Бжьэмрэ» («Оса и пчела»), «Укьызэрынэжыну зыщI» («Будь собой...»). Особенности характеров персонажей. Роль животных. Тема жадности. Аллегория и мораль. Образы животных как отражение человеческих свойств в баснях. О морали басни.

*Теория литературы.* Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, глава	Кол-во часов
1.	Введение. Язык и речь. Общение.	1
2.	Синтаксис и пунктуация.	4
3.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	2
4.	Лексика.	2
5.	Словообразование. Орфография.	3
6.	Морфология. Имя существительное.	2
7.	Глагол.	1
8.	Имя прилагательное.	2
9.	Устное народное творчество	3
10.	Литературная сказка	2
11	Кабардино – черкесская литература 20в	3
12	Произведения о Великой Отечественной войне	3
13	Литература послевоенных времен	4
14	Басни	1
15	К.р.	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (глава), тема урока	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)

<b>Язык и речь(1ч).</b>				
1.	Знакомство с учебником по кабардино-черкесскому языку. Роль языка в жизни общества.	1		
<b>Синтаксис и пунктуация(4ч).</b>				
2	Понятие о синтаксисе и пунктуации.  Словосочетание. Предложение.	1		
3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения.	1		
4.	Главные члены предложения. Распространённые, нераспространённые предложения.	1		
5.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.  <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1		
<b>Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (3ч).</b>				
6.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки.	1		
7.	Слог. Ударение.  Правила переноса слов.	1		
<b>Лексика(2ч).</b>				
8	Понятие о лексикологии.  Лексическое значение слова.	1		
9.	Однозначные и многозначные слова.  Прямое и переносное значения слова.	1		
<b>Словообразование. Орфография(3ч).</b>				
10.	Понятие о морфемике.	1		

11.	Словообразовательные и словоизменительные морфемы.	1		
12	Корень слова. Падежные окончания. Основа слова.	1		
<b>Морфология. Имя существительное(2ч).</b>				
13.	Самостоятельные части речи. Понятие о морфологии.	1		
14.	Понятие о существительном. Значение существительного, его морфологические признаки, синтаксические функции.	1		
<b>Глагол(1ч).</b>				
15.	Понятие о глаголе. Основные грамматические признаки глагола. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1		
<b>Имя прилагательное(2ч).</b>				
16.	Понятие о прилагательном. Значение прилагательного, его морфологические признаки, синтаксические функции. <b>Тестирование</b>	1		
17.	Повторение и систематизация изученного.	1		

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Адыгэ литературэ" (Кабардино-черкесская литература) в 5 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Факт.
1	Устное народное творчество. Народные сказки. Нартский эпос	1		
2	Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости			
3	Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности			
4	<b>Кешоков Алим Пшемахович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Адыгэ хэку»	1		
5	<b>Цагов Нури Айтекович</b> Краткие сведения о жизни и творчестве	1		



	<p>писателя.</p> <p>Рассказ «Уэсыр сытым кыхэкIрэ?» (</p>			
6	<p><b>Шогенцуков Али Асхадович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Стихотворение «Щымахуэ»</p>	1		
7	<p><b>Абитов Владимир Кадырович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Стихотворение «Мамырыгъэр хъумэныр текIуэныгъэщ»</p>	1		
8	<p><b>Налоев Заур Магомедович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Стихотворения «ПцIащхъуэ»</p>	1		
9	<p><b>Куашев Бетал Ибрагимович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Стихотворение «Си гъусэщ»</p>	1		
10	<p><b>Тхамоков Барасби Гумарович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказ «Зэрыджэ Iэрамэ»</p>	1		
11	<p><b>Гедгафов Борис Мухамедович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Стихотворения «Си анэбзэ, си адыгэбзэ»</p>	1		
12	<p><b>Губжоков Лиуан Мухамедович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказ «Бжъэ къэпщIахэ»</p>	1		
13	<p><b>Внеклассное чтение</b> УтижевБ. рассказ«Насыпыр щаугуэшыр пщэдджыжьырщ »</p>	1		
14	<p><b>Басни. Кагермазов Борис Гидович</b></p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Басни «Хъэдзыгъуанэмрэ Бжъэмрэ»</p>	1		
15	<p>Теория литературы. . Понятие о жанре басни, жанровое различие басни, стихотворения и рассказа. Аллегория и мораль.</p>	1		

16	<b>Итоговая контрольная работа (тестовая работа)</b>	1		
17	Подведение итогов, обобщение изученного материала	1		
	Итого	34		

#### **Учебно-методический комплекс (УМК):**

- Гяургиев Х.З. Адыгэбзэ//Кабардино-черкесский язык. 5 класс(9 издание) Издательство Нальчик : Эльбрус , 2019.
- Инчиева И.К. Рабочая тетрадь. Нальчик: «Эльбрус», 2019.

#### **Методическая литература для учителя**

- Гяургиев Х.З. и «Орфографиерэ пунктуацэмкІэ лэжыгъэхэр», Адыгэбзэ псалъалъэ, Москва.
- Урусов Х.Щ., Захохов Л.Х. Адыгэбзэ орфографическэ псалъалъэ. Нальчик.
- Апажев М.Л., Коков Дж.Н. Адыгэ-урыс псалъалъэ, Нальчик.
- Балова Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классы). Нальчик: «Эльбрус», 2008.
- Таов Ж.К., Унатлоков В.Х. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. (5-9- классы) Нальчик: «Эльбрус», 2006.

#### **Печатные пособия**

- Машукова А.М. Демонстрационные таблицы для 5-9 классов (20 таблиц в формате PDF).

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц, картинок;

Компьютер