

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 6»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и
литературы



Сирица Н.В.

Протокол № 1 от
" 26 " 08 . 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Яхшибекян С.С.

27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Гимназия № 6"



Киселева О.Н.

Приказ № 239-ОД

от 28. 08. 2025 г.

Интегрированная рабочая учебная программа

Филология

(образовательная область)

Адыгэбзэ, адыгэ литературэ (Кабардино-черкесский язык, литература)
(наименование учебного курса)

средняя ступень образования, 6-ые классы
(ступень образования, класс)

2025-2026 уч.год
(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

Интегрированная рабочая программа по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)), «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) для 6 класса разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»), на основе Примерных программ основного общего образования по учебным предметам. «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)), «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) 6 класс.

Согласно учебному плану образовательного учреждения рабочая программа по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)) для 6 класса общим объемом 17 часов изучается из расчета 0,5 ч. в неделю. Количество часов по кабардино-черкесскому языку и литературе (34ч.) разделены по 17 ч. в год (0,5 часа в неделю)

Рабочая программа содержит:

- I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное разнообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Предметные результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей кабардино-черкесского языка;

- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии кабардино-черкесского языка, основными нормами кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Учащийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

II. Содержание учебного предмета «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной))

Повторение(2ч).

Стили речи. Повторение изученного материала в 5 классе.

Развитие кабардино-черкесского языка в современности. Роль русского языка в развитии кабардино-черкесского языка.

Лексика(2ч).

Общеупотребительная лексика. Диалектизмы. Заимствованные слова в кабардино-черкесском языке.

Устаревшие слова и неологизмы.

Фразеологизмы. Особенности употребления фразеологизмов в речи.

Словообразование и орфография(3ч).

Словообразование. Основные способы образования слов. Образование новых слов при переходе одних частей речи в другие.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Морфология(10ч).

Части речи и орфография

Глагол

Понятие о глаголе. Основные грамматические формы глагола.

Роль глагола в речи. Синтаксические функции глагола в предложении.

Категория времени.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Переходные, непереходные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов.

Словообразование глаголов.

Инфинитив. Основные грамматические формы инфинитива. Изменение инфинитива по лицам, числам, падежам.

Имя числительное(6ч).

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Порядковые числительные, их значение, склонение и изменение.

Разделительные числительные, их значение, склонение и употребление.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Местоимение(10ч).

Понятие о местоимении. Основные морфологические и синтаксические формы местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, склонение.

Указательные местоимения: значение, склонение.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, склонение.

Относительные местоимения: значение, склонение.

Определительные местоимения: значение, склонение.

Неопределённые местоимения: значение, склонение.

Отрицательные местоимения: значение, склонение.

Диктант(2ч).

Проверка качество знаний обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» направлено на изучение выделенного спектра литературных произведений разных жанров и родов в их историко-культурной специфике.

В содержательный раздел входит основное содержание учебного предмета, объединенное в блоки с учетом специфики кабардино-черкесской литературы, которые ориентируются на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций и универсальных учебных действий.

Содержательный раздел программы учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» для 5 классов включает блоки:

- устное народное творчество;
- кабардино-черкесская литература по периодам;
- теория литературы (основные понятия, требующие освоения);
- рекомендованный список литературных произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть.

6 класс

Введение

Литература и читатель. Художественные и нехудожественные произведения. Художественная литература в жизни человека, ее место и значение. Роль литературы в воспитании и развитии подрастающего поколения. Национальная литература и его особенности.

Адыгский фольклор

Сказания «Лъэпщ Iэдэ зэрищIар» («Как Тлепш смастерил щипцы»), «Нартхэ я гъубжэ» («Серп нартово»), «Батэрэз иныжыр иукIу Уэзырмэс кызырихыжар» («Как Батараз сразил Иныжа и вернул нарта Озермеса»). Нартские сказания о Батаразе. Отношение к нему других героев эпоса. Отзвуки древних обычаев в сказаниях о Батаразе.

Теория литературы. Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

Исторические предания

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемыркъан теухуа псалъэ» («Слово о герое Андемиркане»), «Андемыркъан и къэхьукIамрэ и япэ ежъэгъуэмрэ и хыбар» («Предание о происхождении Андемиркана и его первом наездничестве»). Образ Андемиркана как

национального героя, защитника поработенных и униженных. Борец с несправедливостью и социальным неравенством.

«Къэзанокуэ Жэбагы теуха псалъэ» («Сказания о мудреце Джабаги Казаноко»). Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

Сказание «Хэт мысэр» («Кто виновен?»). Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

Кабардино-черкесская литература начала XX века

Шогенцуков Али Асхадович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Хъэжыгъэ пут закъуэ» («Пуд муки»). Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

Поэма «Щымахуэ жэщ» («Зимняя ночь») (*отрывок*). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

Теория литературы. Первоначальные представления о поэме как поэтическом жанре.

Дугужев Курман Бахсидович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Мырсыт» (кликча собаки). Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

Теория литературы. Традиции литературы. Автор и главный герой произведения. Проблемы, которые поднимает автор. Сюжет, фабула.

Произведения о Великой Отечественной войне

Братов Хабас Мухамедович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Замир» («Замир»). Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

Шибзухов Мухадин Мачраилович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «НатIэху» («Белолобый»). Произведение о жизни простых людей в немецкой оккупации. Боевой конь как символ свободы и героизма народа.

Журтов Биберд Кумыкович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Дадэ деж лъагъунлъагъу» («Посещение бабушки»). Жизнь жителей аула в тяжелое время оккупации во время Великой Отечественной войны. Образ мальчика, способного на героический поступок.

Роль образа героя, его имени в выражении основной мысли рассказа.

Шомахов Амирхан Камизович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «ЗэкъуэшитI» («Два брата»). Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа: дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

Литература послевоенного времени

Кешоков Алим Пшемахович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гъуэгу къежьапIэ» («Начало пути»). Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа: в нем его природа, его душа и быт.

Язык и стиль стихотворения «Поэзия» («Поэзия») (или: «Пасэрей хабзэ» («Древний обычай»)).

Теория литературы. Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Кагермазов Борис Гинович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «ЗауэлIым и псылъэ» («Солдатская фляжка»). Тяжелое время войны в произведении. Солдатская фляжка погибшего на Курпских высотах как символ героизма и самоотверженности советских солдат. Лирический герой. Обращение лирического героя к погибшим друзьям.

Язык и стиль стихотворения.

Утижев Борис Кунеевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Насыпыр щагуэшыр пцэдджыжьырщ» («Счастье раздают на рассвете»). Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Семейные ценности в рассказе.

Особенности композиции и языка рассказа.

Сонов Абдулчарим Кадырович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагъдий» («Шагди»). Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

Стихотворение «Налшык паркым» («В парке Нальчика») *(по выбору)*.

Теория литературы. Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

Окружающий мир

Кармоков Мухамед Мухажирович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Парий» (кличка собаки). Отношение человека к домашним питомцам. Чувство ответственности и привязанности формирует характер человека. Преданность братьев наших меньших нельзя предавать. Художественные средства, которые использует автор, чтобы выразить характер образов и героев рассказа.

Тхамоков Барасби Гумарович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «Лъэбыцэ» («Тлябица»). Взаимосвязь человека и окружающей среды. Тема охраны природы.

Хахов Сафарби Гинович

Рассказы «Мэзым» («В лесу»), «ЖыгитI» («Два дерева»). Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Губжоков Лиуан Мухамедович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворения «Къуршхэр плъырщ» («Горы стоят на страже»), «ГъуэгущхэIу жыг» («Придорожное дерево»). Тема природы в стихотворении. Чувство любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

Литература народов России

Русская литература

Лермонтов Михаил Юрьевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Поэма «Мцыри» в переводе Ацканова Руслана Хасбиевича (*в сокращении*). Восхищение поэта Кавказом и его жителями. Свободный, сильный дух героя поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Тема свободы народа и конкретного человека.

Литература народов Кабардино-Балкарии, Северного Кавказа

Литература балкарского народа. Литература народов Северного Кавказа, их взаимосвязь.

Кулиев Кайсын Шуаевич

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворение «Анэ» («Мать»). Любовь и почитание матери. Изображение выносливости и терпеливости матери в стихотворении. Основная мысль стихотворения.

Произведения кабардино-черкесской литературы для обзорного изучения

Хаупа Джабраил Кубатиевич

Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.

Стихотворения «Музыкэ» («Музыка»), «Сыздэшэжи къуажэм ущехыжкIэ...» («Возьми меня с собой в аул...»). Воздействие музыки на эмоциональную сферу и нравственный мир человека. Символы, с помощью которых автор обозначает любовь к родному краю, к матери.

Теория литературы. Лирический герой. Патриотическая лирика.

Кауфов Хачим Хабасович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Очерк «Къанкъуэщыр уафэм хуэзыша дэКъуеипIэхэр» («Ступени, приведшие Канкошева в небо»). Очерк из документальной повести «Къуршыбгъэм и уафэр лъагэщ» («Орел летит высоко»). Очерк о героизме летчика А. Канкошева. Защита родной земли от немецких захватчиков как основная цель человека на войне.

Теория литературы. Очерк, его отличие от рассказа.

Жилетежев Саладин Хамзетович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «КIыгуугу лъэпкъыр зрыкIуэдыжар» («Как исчез род кукушек»). Основная мысль рассказа. Тема сохранения родного языка. Образ кукушки как олицетворение человека, пренебрегшего родным языком.

Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

Абитов Хизир Яхьяевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Бгы абрагъуэмрэ джэдыкIэ цIыкIумрэ» («Скала и маленькое яйцо»). Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения.

Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

Теория литературы. Лирический герой, патриотическая лирика.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, глава	Кол-во часов
1.	Стили речи. Повторение изученного материала в 5 классе.	1
2.	Лексика.	2
3.	Словообразование и орфография.	2
4.	Морфология и орфография. Глагол.	4
5.	Имя числительное.	2
6.	Местоимение.	4
7	Итоговое тестирование	1

8	Повторение	1
9	Фольклор, исторические предания	5
10	Кабардино – черкесская литература 20в	2
11	Произведения о Великой Отечественной войне	3
12	Литература послевоенных времен	5
13	Окружающий мир	1
14	К.р.	1
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (глава), тема урока	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
Повторение (1ч).				
1.	Стили речи. Повторение изученного материала в 5 классе.	1		
Лексика(2ч).				
2	Общеупотребительная лексика. Диалектизмы. Заимствованные слова в	1		

	кабардино-черкесском языке.			
3.	Устаревшие слова и неологизмы. Контрольный словарный диктант.	1		
Словообразование и орфография(2ч).				
4.	Словообразование. Основные способы образования слов.	1		
5.	Образование новых слов при переходе одних частей речи в другие.	1		
Морфология.				
Части речи и орфография				
Глагол(4ч).				
6.	Понятие о глаголе. Основные грамматические формы глагола.	1		
7.	Роль глагола в речи. Синтаксические функции глагола в предложении.	1		
8.	Переходные, непереходные глаголы. Наклонения глагола	1		
9.	Спряжение глаголов. Контрольный словарный диктант.	1		
Имя числительное (3ч).				
10.	Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.	1		
11.	Имена числительные простые, сложные и составные.	1		
Местоимение(4ч).				
12.	Понятие о местоимении. Основные морфологические и синтаксические формы местоимения. Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.	1		
13.	Личные и вопросительные местоимения, их значение, склонение.	1		
14.	Указательные и притяжательные местоимения: значение, склонение.	1		

15.	Относительные и определительные местоимения: значение, склонение.	1		
16.	Итоговая контрольная работа (Тест).	1		
17.	Повторение и систематизация изученного.	1		

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение Адыгский фольклор Сказания «Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар»	1		
2	Теория литературы. Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.	1		
3	Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Андемиркъан теухуа псалъэ».	1		
4-5	Внеклассное чтение. «Нартхэ я лэгъуп» («Котел нартов»).	2		
6	Шогенцуков А.О. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Пуд муки». Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе.	1		
7	Дугужев Курман Бахсидович Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Мырсыт»	1		
8	Брат Х.М. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Замир». Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений	1		
9	Шомахов А.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Два брата». Душевная чистота главных героев.	1		
10	Кешоков А.П. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «В начале пути». Любовь к родному языку	1		

11	Губжоков Л.М. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Горы стоят на страже». Тема природы в стихотворении. Чувство радости, любви к родной природе, родине.	1		
12	Сонов А.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Народно-поэтический колорит стихотворения «Шагди». Тема красоты, гармонии человека с миром.	1		
13	Абитов Х.Я. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворение «Скала и маленькое яйцо». Образность стихотворения. Мораль стихотворения.	1		
14	Внеклассное чтение Жилетежев С.Х. рассказ «К1ыгуугу лъэпкьыр зэрык1уэдыжыр»	1		
15	Утижев Б.К. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ писателя «Счастье приходит лишь утром». Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления.	1		
16	Итоговое контрольное тестирование	1		
17	Повторение	1		
	Итого	34		

Учебно-методический комплекс (УМК):

- Урусов Х.Ш., Амироков И.А. Адыгэбзэ//Кабардино-черкесский язык(17 издание) 6 класс. Издательство Нальчик: Эльбрус , 2019г.
- Апажева М.Х. Рабочая тетрадь(2-ое издание)Нальчик: «Эльбрус», 2019г.

Литература и пособие для учителя:

- Балова Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классы). Нальчик: «Эльбрус», 2008г.
- Таов Ж.К., Унатлоков В.Х. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. (5-9- классы) Нальчик: «Эльбрус», 2006г.
- Гяургиев Х.З. Дзасежев Х. Е. Адыгэбзэр зэраджын методикэ.
- Гяургиев Х.З. Адыгэбзэ (япэ, ет1уанэ 1ыхьэхэр). Нальчик, 2007г.
- Гяургиев Х.З. Нагъыщэ гъэувык1эм зэрыхурагъаджэ методикэ. Нальчик, 2007г.

- Дзасежев Х. Е. Грамматическэ зэпкърыхыныгъэхэр адыгэбзэ урокхэм. Черкесск, 1961г.
- Урусов Х.Ш, Захохов Л.Х. Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр. Нальчик, 2005г.
- Урусов Х.Ш. Морфемика адыгских языков. Нальчик, 1980г.
- Урусов Х.Ш. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик, 2000г.

Печатные пособия

- Машукова А.М. Демонстрационные таблицы для 5-9 классов (20 таблиц в формате PDF).
- Интернет- ресурсы.

Технические средства обучения

- Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц, картинок;

Компьютер