

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 6»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы


Сирица Н.В.

Протокол № 1 от
" 26 " 08 . 2025 г.

СОГЛАСОВАНО


Зам.директора по УВР



Яхшибекян С.С.

27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия № 6"


Киселева О.Н.


Приказ № 239-ОД
от 28.08. 2025 г.

Интегрированная рабочая учебная программа

Филология

(образовательная область)

Адыгэбзэ, адыгэ литературэ (Кабардино-черкесский язык, литература)
(наименование учебного курса)

средняя ступень образования, 9-ые классы
(ступень образования, класс)

2025-2026 уч.год
(срок реализации)

Микитаева Светлана Станиславовна

(Ф.И.О. учителя)

Интегрированная рабочая программа по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)), «Адыгэ литературэ»(Кабардино-черкесская литература) для 9 класса разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»), на основе Примерных программ основного общего образования по учебным предметам. «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)), «Адыгэ литературэ»(Кабардино-черкесская литература) 9класс.

Согласно учебному плану образовательного учреждения рабочая программа по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)) для 9 класса общим объемом 17 часов изучается из расчета 0,5 ч. в неделю. Количество часов по кабардино-черкесскому языку и литературе (34ч.) разделены по 17 ч. в год (0,5 часа в неделю)

Рабочая программа содержит:

- I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета.
- III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

I.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое духовное разнообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Предметные результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей кабардино-черкесского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии кабардино-черкесского языка, основными нормами кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного кабардино-черкесского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

II. Содержание учебного предмета «Адыгэбзэ»

(Кабардино-черкесский язык (родной))

Повторение изученного материала в 7-8 классах (1ч).

Повторение разделов грамматики.

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение(3ч).

Грамматическое сходство и различие простых, сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочинённые предложения(3ч).

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Виды соединительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения(6ч).

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Указательные слова в главном предложении.

Виды придаточных предложений: подлежащные, дополнительные, обстоятельственные.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения(3ч).

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи(3ч).

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Диктант(1ч).

Проверка качество знаний обучающихся.

Тестирование(1ч).

Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература)

9 класс (17 ч.)

Введение

Литературный процесс как историческое движение кабардино-черкесской литературы. Кабардино-черкесская литература на начальном этапе развития (конец XIX – первая треть XX вв.). Возникновение самобытной кабардино-черкесской национальной литературы в дооктябрьский период. Причины ее зарождения на русском языке. Становление и развитие литературы на национальном языке.

Адыгские просветители

Ногма Шора Бекмурзович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Ногма Шора – адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель. Первая в истории адыгов грамматика родного языка. Творческие и дружеские связи Ш. Б. Ногма с М. Ю. Лермонтовым, А. С. Пушкиным. Значение работ Ш. Б. Ногма в кабардино-черкесской литературе.

История стихотворения «Хъуэхъу» («Благопожелание»). Посвящение русскому академику А. М. Шегрену, первому переводчику с кабардино-черкесского языка на русский язык. Форма традиционных хохов-благопожеланий.

Теория литературы. Аннотация, доклад. Структура доклада.

Султан Казы-Гирей

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Автобиографическая повесть «ХъэжытІэгъуей ауз» («Долина Ажитугай»). Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа.

А. С. Пушкин и В. Г. Белинский о произведении «Долина Ажитугай».

Теория литературы. Литература XIX века и гуманизм.

Султан Хан-Гирей

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Султан Хан-Гирей как создатель азбуки родного языка, автор проектов по «гражданскому устройству» своего народа, как основоположник адыгской этнографии и исторической науки. Вклад просветителя в адыгскую культуру.

Местные сказания в повести «Шэрджэс хыбархэр» («Черкесские предания»). Отображение исторических событий, содержащих ценные сведения о нравах, обычаях и традициях адыгов.

Теория литературы. Романтизм в национальной литературе. Его особенности.

Атажукин Кази Мусабиевич

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

К. М. Атажукин – писатель, публицист, педагог, лингвист, составитель первых книг на адыгском (кабардино-черкесском) языке. Первый букварь на кабардино-черкесском языке «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинская азбука»). Короткие рассказы «Цыхухэр зэрызэдэпсэун хуейм и уаз зыбжанэ» («Несколько советов о том, как люди должны сосуществовать»).

Рассказ «Хъарзынэ» («Харзина»). Сюжет рассказа взят из персидского устного народного творчества. Отражение противостояния религиозных фанатиков и молодой девушки из простой необразованной семьи. Черты романтизма в рассказе.

Кешев Адель-Гирей (Калемби)

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

А.-Г. К. Кешев – адыгский и абазинский писатель, журналист, общественный деятель XIX века. Первые рассказы «МазитІкІэ къуажэм», («Два месяца в ауле»), «Жиным и гъэсэн» («Ученик джинов»), «Пыпхэ» («Чучело»).

Алфавит, рассказы, сказки А.-Г. К. Кешева.

Теория литературы. Реализм как направление искусства в кабардино-черкесской литературе.

Баксанские просветители

Цагов Нури Айтекович

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Рассказы «Адэмрэ къуэхэмрэ» («Отец и сыновья»), «Цыжьбанэ лыхъужь» («Храбрый еж»), «Адыгэ тхылъыбзэм и тхыдэ» («История адыгского языка»), «Университеты». Просветительская деятельность Н. А. Цагова. Публицистические статьи в газете «Гъуазэ» («Маяк»).

Дымов Адам Гафарович

Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.

Публицистические статьи в газете «Адыгэ макъ» («Голос адыга»). Начало пути кабардинской журналистики. Короткие рассказы «Псалъэм и фейдэ» («Польза слова»), «ПцІым и лІэужыгыуэ» («Разновидность лжи»), «ПцІым и зэран» («Вред от лжи»), «Пэжым и фІагы» («Качество правды»).

Межпредметная связь. Исторические сведения о становлении и развитии Кабардино-Балкарской Республики. История адыгских алфавитов. Первые книжные издательства. Первые печатные издания.

Народные поэты-джегуако (поэты-сказители)

Жизнь и деятельность народных певцов – Выкова Шухиба, Мижаева Саида, Абазова Камбота, Сижажева Кильчуко. Сплетение сатирического и лирического в творчестве поэтов-джегуако.

Агноков Ляша

Рассказ о жизни и творчестве адыгского поэта-сказителя.

Стихотворения «Ди нысэ фо» («Наша невестка»), «Агънокъуэр Шэрэдждэрыхуэусар» («Агноков воспевает Черек»), «Шэрэдждэ» («Черек»), «Агънокъуэм лІэныгъэм хужилар» («Агноков о смерти»), «Агънокъуэм нэпсым хужилар» («Агноков о слезах»), «Агънокъуэр Урыху зэрыхуэусар» («Агноков об Урухе»), «Агънокъуэм щІалэ цыкІум жрилар» («Что Агноков сказал мальчикам»), «Агънокъуэр кхъужьейжым зэрыхуэусар» («Агноков старому грушевому дереву»).

Межпредметная связь. Язык – развивающееся, меняющееся явление. Роль народных певцов в развитии кабардино-черкесского языка.

Литература конца XIX начала XX века

Пачев Бекмурза Машевич

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Пачев Бекмурза – поэт, певец-сказитель, один из основоположников кабардино-черкесской литературы. Творчество Пачева – переходное звено от поэзии сказителей к письменной литературе.

Стихотворение «Псалъэ пэжхэр» («Правдивые слова»). Тема и основное идейное содержание произведения. Основная мысль стихотворения. Наставления в форме стихов. Связь произведения с устным народным творчеством адыгов. Отражение народной мудрости в стихотворении.

Стихотворение «Уэсят» («Завещание»).

Теория литературы. Расширение знаний об авторской позиции, анализе лирического произведения, интерпретации, лирическом герое, системе образов. Лингвистический анализ стихотворения.

Хавпачев Амирхан Асхадович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Стихотворение «Гъэм и зэманхэр» («Времена года»). Различные тона времен года, их красота. Стихотворения «Жэмборэ Щэуал» («Шауел Жамборов»), «Къардэн Къубатий» («Кубатий Карданов»). Тема войны, мужества и героизма защитников Родины. *(стихотворения по выбору).*

Теория литературы. Тропы (сравнение, эпитет, метафора, метонимия, гипербола и т. д.)

Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор

Главенство поэзии в кабардино-черкесской литературе в 20-40-х годах XX века. Писатели и поэты, заложившие основы кабардино-черкесской литературы: Б. М. Пачев, А. А. Хавпачев, П. Д. Шекихачев, Т. М. Борукаев, Т. А. Шеретлоков, П. М. Кешоков. Их последователи: А. А. Шогенцуков, Т. И. Шаков, А. Н. Охтов, Х. Х. Гашоков, А. К. Шомахов, Б. И. Куашев.

Появление жанра поэмы, его развитие.

Кабардино-черкесская проза. Молодые писатели А. А. Шогенцуков, М. П. Дышеков, Х. К. Абуков, Ж. М. Налоев, С. М. Кожаяев, З. Б. Максидов, Х. И. Теунов. Их роль в развитии прозы.

Первые драматические произведения, первый кабардинский театр. Первые литературные критики: Ж. М. Налоев., Х. И. Теунов.

Шогенцуков Али Асхадович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Поэтическое наследие классика кабардино-черкесской литературы А. А. Шогенцукова. Стихотворения «Сэтэней» («Сатаней»), «Сэтэней дахэ» («Сатаней-красавица»), «Линэ трактористкэщ» («Лина-трактористка»), «Псэемыблэж пщэщ» («Самоотверженная девушка»), «Пщэдджыжь» («Утро»), «Щымахуэ» («Зима»), «ГурыщIэ дыдж» («Горькое чувство»), «ЛпыкIуэ» («Посланник»).

Поэма «Мадинэ» («Мадина»). Тема неравного отношения к женщине. Социальная проблема в поэме.

Роман в стихах «Къамборэ Лацэрэ» («Камбот и Ляца» – первый социальный роман в стихах. Прошлое, быт, нравы, психология народа периода восстания крепостных крестьян.

Теория литературы. Устное высказывание (рассуждение), сочинение-рассуждение, путевые заметки как особый жанр художественной публицистики. Заметки, записки, дневник, журнал, очерк, мемуары. Эпистолярный жанр, сочинение-письмо, эссе.

Керашев Тембот Мухаметович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть «Шапсыгъ пщацэ» («Дочь шапсугов»). Мотивы адыгского народного сказания как основа произведения. Вопросы чести, свободы и долга перед родной землей. Воссоздание картины дореволюционного быта крестьян. Конь «Нальмес» – узловая фигура в разрешении конфликта повести. Становление национального характера народа. Историзм и вымысел в повести. Национальные ценности кабардинцев и общечеловеческие ценности. Тема любви и верности.

Теория литературы. Нравственность и художественное произведение, художественная автобиография.

Шомахов Амирхан Камизович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Роман Бгырыс шухэр» («Всадники на вершинах») о становлении рабочего класса в Кабардино-Балкарии. Тема дружбы, товарищества между народами. Люди труда в романе. Особенности главных героев романа.

Теория литературы. Национальная проза и герои времени. Роман, виды романа. Роман-эпопея.

Теунов Хачим Исакович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Роман-диалогия «Псэм и ІэфІыр кыуатмэ» («Подари красоту души») – произведение о рождении и становлении современной кабардинской интеллигенции. Ахмед Наурзоков как олицетворение адыгской интеллигенции. Путь его исканий. Образы Ахмеда и Благонравова. Их роль в реализации основной мысли романа.

Тема и основная мысль повести «Аслъэн» («Аслан»). Временная связь между изображенными событиями и современностью. Развитие образа Аслана. Человеческие ценности, отобразенные в произведении.

Художественные особенности повести, богатство языка.

Теория литературы. Конспект художественного произведения, план-конспект, тематический конспект, текстуальный конспект, свободный конспект. Тезисы. Сюжет. Экспозиция. Кульминация. Эпилог.

Драматические произведения

Шортанов Аскерби Тахирович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Пьеса «Яшэмрэ къэзышэхэмрэ» («Женихи да невеста»). Идеино-тематическое содержание комедии. Жизнь простых сельчан XIX века после отмены крепостного права. Комедия в трех актах.

Теория литературы. Язык и характер персонажей в драматическом произведении.

Кардангушев Зарамук Патурович

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Драма «Къанщобийрэ Гуащэгъагърэ» («Каншоби и Гошагаг»). История создания пьесы и ее место в кабардино-черкесской драматургии. Характер использования автором фольклорного источника, по мотивам которого создано произведение, отмечается гармоническая преемственная связь между народным произведением и его авторской интерпретацией. Судьба пьесы, ее роль в истории кабардинского театрального искусства. Главная идея драмы. Темы любви и верности в пьесе.

Теория литературы. Драма, комедия, трагедия. Монолог и диалог. Ремарка.

Проверка знаний и умений учащихся; систематизация и обобщение ранее усвоенных знаний и умений.

III. Тематическое планирование

№п/п	Раздел, глава	Кол-во часов
1.	Повторение изученного материала.	1
2.	Сложное предложение.	3
3.	Сложносочинённые предложения.	3
4.	Сложноподчинённые предложения.	6
5.	Сложные бессоюзные предложения.	1
6.	Сложные предложения с разными видами связи.	1
7.	Тестирование	1
8.	Словарный диктант	1
9	Адыгские просветители	9
10	Литература конца XIX начала XX века	2
11	Кабардино-черкесская литература 1920-1940 годов. Обзор	4

12	Драматические произведения	2
Итого:		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (глава), тема урока	Кол-во часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
Повторение(1ч).				
1.	Повторение разделов грамматики.	1		
Сложное предложение(3ч).				
2	Грамматическое сходство и различие простых, сложных предложений.	1		
	Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.	1		
3	Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями. Контрольный словарный диктант.	1		
Сложносочинённые предложения(3ч).				
4	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1		
5	Значения сочинительных союзов.	1		
6	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	1		
Сложноподчинённые предложения(6ч).				
7	Строение сложноподчинённых предложений.	1		
8	Главные и придаточные предложения.	1		
9	Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей	1		

	сложноподчинённого предложения.			
10	Указательные слова в главном предложении.	1		
11	Виды придаточных предложений: подлежащные, дополнительные, обстоятельственные.	1		
12	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1		
13.	Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	1		
14	Контрольный словарный диктант.	1		
Сложные бессоюзные предложения(1ч).				
15	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	1		
16	. Итоговая контрольная работа. Тест.			
17	Повторение и систематизация изученного.	1		

Календарно - тематическое планирование кабардино-черкесской литературы в 9 кл.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Факт.
1	Введение Ногма Ш.Б. Рассказ о жизни и творчестве. Ногма Шора – адыгский просветитель, историк, филолог, поэт, общественный деятель.. Значение работ Ш.Б.Ногма.	1		
2	История стихотворения «Хьуэхьу» («Благопожелание»).	1		
3	Внеклассное чтение Ногмов Ш.Б. История адыгейского народа	1		
4	Адыгские просветители Султан Казы-Гирей Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.	1		

	«Долина Ажитугай». Природа родного края. Художественно-изобразительные средства передачи пейзажа.			
5	Султан Хан-Гирей Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Местные сказания в повести «Черкесские предания». Отображение исторических событий о нравах, обычаях и традициях адыгов.	1		
6	Атажукин К.М. Краткий рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. «Къэбэрдей алыфбейр» («Кабардинский алфавит»). Рассказ «Харзина».	1		
7	Кешев А.-Г.К. Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. "1уащхъэ цыгум"	1		
8	Внеклассное чтение Кешев А.-Г.К. Повесть «Абрек».	1		
9	Баксанские просветители Цагов Н.А. Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя. Дымов А.А.-Г. Рассказ о жизни и творчестве адыгского просветителя.	1		
10	Кабардино-черкесская литература 20-40 годов XX века. Обзор Пачев Б.М. Рассказ о жизни и творчестве. «Верные слова». Тема и основное идейное содержание произведения.	1		
11	Основная мысль стихотворения «Завещание». Теория литературы. Расширение знаний об авторской позиции, лирическом герое, системе образов	1		
12	Хавпачев А.А. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Стихотворения «Времена года».	1		
13	Шогенцуков А.А. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. . Поэма «Мадина». Тема неравного отношения к женщине	1		
14	Внеклассное чтение роман в стихах «Къамботрэ Лацэрэ»	1		
15	Шортанов Аскерби Тахирович	1		

	Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Пьеса «Яшэмрэ къэзышэхэмрэ»			
16	Итоговая контрольная работа (тестовая работа)	1		
17	Повторение	1		
	Итого	34		

Учебно-методический комплекс (УМК):

- Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А. Адыгэбзэ//Кабардино-черкесский язык(14 издание) 9 класс. Издательство Нальчик : Эльбрус , 2013.
- Танашева Т.М., Балова Л.Ф.,Кумыкова С.К. Рабочая тетрадь. Нальчик: «Эльбрус», 2014.

Литература и пособие для учителя:

- Балова Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классы). Нальчик: «Эльбрус», 2008.
- Таов Ж.К., Унатлоков В.Х. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. (5-9- классы) Нальчик: «Эльбрус», 2006.
- Балова Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классы). Нальчик: «Эльбрус», 2008г.
- Таов Ж.К., Унатлоков В.Х. Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ. (5-9- классы) Нальчик: «Эльбрус», 2006г.
- Гяургиев Х.З. Дзасежев Х. Е. Адыгэбзэр зэраджын методикэ.
- Гяургиев Х.З. Адыгэбзэ (япэ, ет1уанэ 1ыхьэхэр). Нальчик, 2007г.
- Гяургиев Х.З. Нагъыщэ гъэувык1эм зэрыхурагъаджэ методикэ. Нальчик, 2007г.
- Дзасежев Х. Е. Грамматическэ зэпкърыхыныгъэхэр адыгэбзэ урокхэм. Черкесск, 1961г.
- Урусов Х.Ш, Захохов Л.Х. Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр. Нальчик, 2005г.
- Урусов Х.Ш. Морфемика адыгских языков. Нальчик,1980г.
- Урусов Х.Ш. Адыгэбзэм и тхыдэ. Нальчик, 2000г.

Печатные пособия

- Машукова А.М. Демонстрационные таблицы для 5-9 классов (20 таблиц в формате PDF).

Технические средства обучения

- Классная доска с приспособлениями для крепления таблиц, картинок;

Компьютер